طَالبت الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي فرنسا بمعارضة عقد اجتماع اللجنة السياسية للمجلس الاوروبي في القدس المحتلة ٠ جاء ذلك خلال اجتماع عقده ليلة امس الاول سفراء الملكة والمغرب والسنغال وينجلاديش وماليزيا وياكستان مع كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي كما اكد السفراء

خلال الاجتماع معارضتهم لعقد الاجتماع الاوروبي القادم في القدس،

اشتراك غير مخصص للبيع

جربيدة سياسية يوسيت

( ۲۰ صفحة ) الثمن ( ۱ ريال )

OKAZ - Jeddah, Rajab 6, 1402 (April 29, 1982) No. 5812 - 23 years

المظاهرات العنيفه تجتاح الارض المحتلة

استمرت امس موجة للظاهرات في جميع انداء الضفة الغربيه وغزة المطلبن مما اسفر عن اصابة العديد من

وذكرت مصادر فلسطينية أن ١٤ شخصا أصيبوا بالرصاص وسطاناباس والضفة الغربية عقب الصادمات العنيفه مع

وفي المراكز المدنية الكبرى في الضفة الغربية ، رام الله والخليل ونابلس ، رفع المتظاهرون العلم الفلسطيني وماجموا

وفي غزة اصيب خمسة فاسطينين بطلقات الرصاص بالقرب من مخيم الجبلايه للاجئين .

مشيدا باستجابة باكستان لنداء جلالة الملك:

● 1 • ف • ب ( الارض المحتله ) :

الجنود الاسراتيليين بالحجارة

● العدد ٨١٢ه الخميس ٦ رجب ١٤٠٢هـ الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٢ م ● السنة الثالثة والعشرون ●



# جَلائة الملك يستقبل جموع للواطبنين فيالدمام

هزاع الهزاع ــ و الدمام و : استقبل صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المقدى صباح امس الأربعاء بالديوان الملكي بالدمام جموع المواطنين ومشائخ القبائل وعدد من العسكريين

وقد استمع جلالته إلى احتياجات أبنائه المواطنين • وكان في معية جلالته سمو ألامير عبدا ندبن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الأمير سلطان بن عبد العزيز

# ♦ في ختام دورتها عن القضية الفلسطينية :

# المجمعية العامة تدعودول العالم الثالث توقت مساعداتها العسكية والسيامية والاقتصادية الاسائيل

ويحث القسرار كافسة السدول على

الاعتراف بالمقموق الثابتية الشعب

الفلسطيني كما يؤكد أن أسرائيل دولة

غير محبة للسلام ومن ثم ينبغى قطع كافة

الساعدات عنها لوضع حد للعبدوان

الصهيوني الستعر على الأراض العربية

وقد اختتمت أمس أعمال السدورة

الخاصة التي عقبتها الجمعية العامة

الناقشة القضية الفلسطينية وسط اجماع

معظم الوفسود على ادائسة العسدوان

الاسرائيلي الأخير على جنوب لبنان ٠

tion of the control of the Grant Control of the State of the Control of the Contr

 عكاظ - و مكتب واشنطن ، : علمت و عكاظ و أن هذاك اجماعا بين أعضاء الوفود في الجمعية العامة للأمم المتحدة على تبني مشروع القرار الذي تقدمت به السنغال ومالطه وكويا باعتبارهما اعضاء في لجنة الحقوق الثابتة للشعب للفلسطيني سوالذي يدعو كافسة السدول الى وقسف مساعداتها العسكريسة والسياسيسة والاقتصاديسة

ويدعو القرار الذي تمت الموافقة عليه بأغلبية ساحقة الليلة الماضية الىمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات التبي تستهدف اقامية الدولية



من اجتماعات الجمعية العامة ( صورة من الارشيف )

مع وصول وزير الاقتصاد إلى الخرطوم :

# المملكة ترأس الدويق الثامنة لمحافظي المصف العرب للتنمية بأفريقي

وفد الملكة لحضور اجتماعات الدورة الثامنة \_ التبي تراسهما الملكة \_ الحافظس المصرف العريسي للتنميسة الاقتصادية في افريقيا والتي ستبدأ اليوم بعقر المصرف في الخرطوم •

● عكاظ ــ و الريساض و :

غادر الرياض متوجها الى الخرطوم

مساء أمس معالي الاستاذ محمد اباالخيل

وزير المالية والاقتصاد الوطني على راس

والاقتصاد العرب والأقارقة والمسؤولين عن مكافحة الجفاف في سواحل افريقيا صندوق التنمية العقارية والدكتور صالح الحميدان مدير عام الصندوق السعودي للتنمية والاستاذ محمد الدريس مدير عام

العلاقات الاقتصادية الدولية بوزارة

ويشارك في أعمال هذه الدورة وزراء المالية والاقتصاد فيمعظم الدول العربية والاقريقية الى جانب عدد من خبراء المال



ويضم وقد المملكة في الدورة الاستاد محمد الصقير نائب البرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعدودي للتنميسة والاستاذ أهمد العقيل مدير عام صندوق التتمية العقارية والدكتور صالح الحميدان مدير عام الصندوق السعودي للتتمية والاستاذ احمد العقل مدير عام

and the state of the second of the second of

محمد أباالخيل المالية والاقتصاد الوطني .

وسنتم خلال الدورة مناقشة الوسائل الكفيلة بزيادة التعاون بين الدول العربية والافريقية عن طريق توفير التمويل اللازم لبرامج التتميسة في افريقيسا وتوسيسع مجالات التعاون بين الجانبين وتوثيقها بما يضمن استمرارها بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول مجالات التعاون

الامريكي والجانب الاردني اللواء زيد بن

وكان الوفد العسكري الامريكي في

شاكر قائد القوات المسلحة الاردنية ٠

اللجنة الذي يضم نحر ٦٠ شخصاً قد

وصل الى عمان ليلة امس الاول قادما من

المغرب بعد أن أخنتم اجتماعاته في فاس

في اطار اعمال اللجنة العسكرية الامريكية

المغربية التي شكلت في اعقاب زيارة وزير

الايرانية في مباحثات زايد وبن جديد اليوم يصل الى ابوظبني اليسوم الخميس البرئيس الجزائبري

الحسرب العراقيسة

الشاذليبن جديد في زيارة رسمية لدولة الامسارات العربيسة وسيجري الرئيس بن جديد

خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ زاید بن سلطان ال نهیان رئیس دولة الامارات العربية المتحدة حول القضايا العربية الراهنية ومن بينها الحسرب العراقية الإيرانية ٠٠ اضافة الى بحث العلاقات الثنائية

ومن جهة اخرى تسلم الشيخ زاید امس رسالت خطیت من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بسين البلدين بالاضافة الى الاوضاع العربية الراهنة والمسرب العراقية الايرانية • وقد قام بتسليسم الرسالسة

مبعوث الرئيس العراقي السيد حكمت ابراهيم عضسو مجلس قيسادة الشورة لدى استقبسال الشيخ زايد له ظهر امس ٠ وكان المبعوث العراقسي قد رصل الى ابوظبى في وقت سابق في اطار جوله يسلم خلالها رسالة مماثلة الى امع دولة قطر ٠

العسداجتماعاته في فاس

 واس ( اسلام أياد ) اجتمع صباح أمس معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الأعلام الذي يزور اسلام اباد حاليا مع السيد راجا محمد ظفر الحبق وزير الإعبلام

وقد تركز الاجتماع على تعزيز التعاون القائم بين البلدين في المجالات الإعلامية والسبل الكفيلة بتطويره

وكان معالى الدكتور محمد عبده يمانى قد ألقى كلمة في حفل العشاء الذي أقيم تكريما له ليلة امس الأول ركز فيها على منانة العلاقات السعودية الباكستانية وعمق الروابط بين البلدين وامتدح معالبه مواقف باكستان تجاء القضليا العربية والاسلامية بشكل عام والقضيسة الفلسطينية بشكل خاص

وأشار الى استجابة باكستان الفورية للنداء الذي وجهه جلالة الملك خلد بن عبدالعزيز المفدى مؤخرا للتوقيف عن العمل تضامنا مع الشعب الغلسطيني في الأراضي العربية المحتلة واحتجلجا على الأعمال الوحشية والتعسفية للتسي ارتكبها العدو الاسرائيلي في للسجد الأقمى ومدينة القدس

كما أشاد بموقف باكستان المؤيد لمشروع السلام السعودي الذي طرحه صلحب السعو الملكي الأمير فهد بن

وكالات الانباء (بيروت)

الذى شيعت فيه جنازة الشيخ عساف التي

اشترك فيها الوزراء ورؤساء الحكومة

السابقين ونواب البرلمان وجمع غفير من

المسكرية والدبلوماسية المتعلقة بالأزمة البريطانية الأرجنتينية في جزر فوكلاند

ونلك وسط انباء عن مقترحات جديدة تقدم بها وزير الخارجية الأمريكي

الكسندر هيج لتسوية الازمة للتي بتوقع

المراقبون أن عدخل في أية لمحظة لمرحلة

المواجهة المسلحة الشاملة بين البلدين •

على قرار يطلب بريطانيا بوقف الأعمال

كسا اعترف القبرار باسيسادة

الارجنتينية على جزر فوكلاند واتترح

اقامة هدنة والعبودة الى المفاوضمات

والامتناع عن الاعمال التي من شأتها

الحربية فورا في جزر فوكلاند

وكان وزراء خارجية منظمة الدول الأمريكية قد وافقوا في وقت سابق امس

الوزراء على قمة ( فاس ) العربية ليتحول بعدها الى مشروع عربي للسلام بعد أن وافقت عليه الأغلبية العربية وذكر معاليه أن هذا المشروع بما لقيه من تأييد عربي واسلامي ودولي ويما أسفر عنت من تحريك للقضية ودفعها الى طريق الحل يمثل قمة الخط البيانى للدعم السعودي للقضية والعمل على ايجاد تسوية شاملة وعادلة لها تقوم على اسباس اعادة الأرض العربية المحتلة يما فيها القندس الى اصحابها الشرعيين واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة بما فيثلك حقه في اقامة مولته المستقلة فوق ترابه

الوطني وتطرق معالي وزير الاعلام الى استمرار الاحتلال السوفيتي لاقطنستان فدعا معاليه الى انسماب القبوات السوفيتية من افغانستان وترك الشعب الأقفاتي السلم الى ان يقرر مصيره كما ألقى وزير الاعلام الباكستانم

كلمة نوه فيها بدور الملكة في للحافل الدولية وجهودها الضخمة التي تبذلها في سبيل خدمة الاسلام والمسملين في كافة انجاء المعمورة كما اعرب عن أمله في أن تؤدى هذه الزيارة الى زيادة وتعميسق وتعزيز العلاقات الأخوية بين البلديسن وأشار في هذا الصند الى أن مواقف البلدين متطابقة تجاه عدد من القضايا العالمية والاقليمية

وأكد السيد راجا محمد مجدا دعم بلاده الكامل لكافة القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية

بشاره يزور صنعاء واس ( الرياض )؛ يقوم السيد عبدالله بشباره الاسع العسام لمجلس التعساون ندون الخليج العربية يوم ١٦ رجب الحالي بزيارة الى صنعاء

تستغرق ثلاثة ايام ٠ وسيبحث السيد بشاره غلال هذه الزيارة مع المسئولسين اليمنيين القضايسا والمواضيسع الشتركة التي تهم مجلس التعاون الخليجي والجمهوريسة

# الوقد العسكر الأوركي بيد أمياحثاته في الأردن تعاون إستراتيجي بين المغرب وأمريكا في الشمال الأفريقي

وكانت اللجنة الاردنية قد شكلت بدأت أمس في عمان اجتماعات اللجنة العسكرية الامريكية الاردنية المشتركة والتي يرأس الجانب الامريكسي فيها

ايضا في اعقاب زيارة مماثلة قام بها كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي للاردن اعلن في اعقابها عن استعداد واشنطس لتلبيسة احتياجسات الاردن العسكرية وخاصة منصات الصواريسخ المتحركة من طراز و هوك ، ٠٠ وتتناول مباحثات الوقد في عمان امكانية شراء الاردن لصواريخ ارض ــ جو وطائرات مقاتلة من طراز د اف ٦ ه

وفي الغرب جاء امس في بيان مشترك صدر عن اجتماعات اللجنة ان الباحثات التي جرت بين الجانبين تسجل مرحلة جديدة في تاريخ الصداقة والتعاون الوثيق بين المغرب والولايات المتحدة ٠

واعلن بول وولفريتنر مساعد وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة والمغرب اتفقا خلال الاجتساع الاول للجنة على اهمية الاجماع الاستراتيجي باعتباره جزءا من برناميج واشنطن للتصدي للتوسع السوفيتي في شمسال افريقيا وقال ان هناك اجماع استراتيجي الان بين البلدين واضاف أن الموقسف الاستراتيجي للمغرب ومنطقسة غريسي البحر الابيض المتوسط قد اكتسبا اليوم اهمية لم تكن قائمة قبل عشرين أو ثلاثين

وذكرت المصادر ان نتائج اجتماعات اللجنة . المغربية الامريكية المشتركة التي جرت في سرية تامة سيتخذ قرار سياسي بشأنها خلال زيارة الملك الحسن الثاني الرسمية لواشنطـن في

ومما يذكر أن الحكومة الامريكيـة كانت قد طلبت من الكونجرس مؤخرا زيادة حجم المساعدات العسكرية للمغرب ن عام ۱۹۸۲ الى مائة مليون دولار "

القوات المتعددة

التعددة الجنسيات ألىطابا امس بموجب هذا الاتفاق فقد اعلن السيد كمال حسن على ورُيــر القارجيــة المصري ان المشاورات ستستمر مع امريكا واسرائيل خلال الفترة الفادمة لعقد اجتماع ثلاثي لاستنفاف محادثات الحكم الذاتي

ومن جهة اخسرى اصدر السرئيس المصري حسني مبارك ﴿ اعفاب اجتماع عقده ألمكتب السياسي للحزب الوطنسي الحاكم امس برئاسته ـ فرارا بتعيين الدكتسور فؤاد محسي الديسس رئيس الوزراء ــ امينا عاما للحزب

العربية اليمنية

ا على اغتيال العساف

ساد امس العاصمة اللينانية شال كامل بسبب الاضراب العام الذي عم جميع انحاء بيروت تلبية للنداء ألذى وجهسه العلماء والمسلمين احتجاجا على اغتيال الشيخ احمد عساف رئيس اتحساد الجمعيات الاسلامية يوم الاثنين الماضي . وقد اعلنت القوات اللبنانية والجبهة اللبنانية تأبيدها للأحزاب البذي امتب ليشمل صيدا بجنوب لبنان بالاضافة الى منطقة البقاع ومدينة طرابلس في الشمال وقد اغلقت البنوك والادارات الحكومية والمدارس والمتاجر ابوابها امس في الوقت

وضع الامن في بعض المناطق حيث سمح • لايدي الاجرام بان تطول المقاومات الدينية ، وقال الرئيس سركيس ، انذا نأسف جداً لما يحدث فنحن لن نصل الى الأمن الذي ننشده اذا لم يتم وقف موجة الاجرام التي اعتادت ضرب كل ماهو خير

وقد ناشد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الجميع بالمحافظة على وحدة الصف كسلاح يحفظ للبنان سلامته ٠ وقال في تصريح له امس ، انتا جميعا نستنكر هذا الحادث الذي يراد به الفتنة واسكات الصوت الاسلامي الوطني

وأعرب الرئيس سركيس عن قلقه ازاء

هذا النهج سيكون لقائي مع اخواني قراء صحيفة عكاظ لقاء لا يحصره موعد ولكن تملكه الفكرة ويدفع اليه الشعور بالواجب الذي لا يستثنى

€ لا أود أن أكون كاتبا

محترفا ٠٠ رغم أهمية ذلك لدى

القادرين عليه ٠٠ لأننى لا أجد

نفسي قادراً على هـذا الّنوع من

الالتّـزام ٠٠٠٠ لكنني أود أن

أتحدث عما أشعر بالصاجة الى

تبيانه والأفصاح عنه غير ناظر

للوقت أو المناسبة لأن الفكرة في

حد ذاتها تفرض نفسها في

وقتها ٠٠٠ والكتابة دون

مناسبة أو دافع نوع من الالتزام

والأخوة رؤساء التحرير في

صحفنسا المحليسة يحسنسون

الظن بي كثيرا وأجد الكثير من

تانیب ضمیری ان لم استجب

لرغبتهم في الكتابة في صحفهم

وهى ثقة احرص كل الحرص

وأخى رئيس التحرير بجريدة

عكاظ طلب منسي خلال زيارة ا قسام بها الى الرياض ان اكون

وأنا دائما أشعر بالضعف يُ

مواجهة حسن الظن بي

وسارعت الى تحقيق رغبته أملا

ا ان لا اكون عبنًا تقيلًا على عكام

وقرائها ولن النزم بيوم معين او : فكرة لذ<u>ات</u>ها لكنني ساحاول أن

هُ اتحدث عما اعتقد أهمية البوح

رن تكون كلماتي

وبالضرورة ملتصقة بمسؤولياتم

يُّ فِي ذلك المُسؤول وغير المسؤول

لشعوري برسالة الكلمة يستوي

ولا أدغي لنفسي القدرة على

أعلاج المشآكل التي تواجه

أ مجتمعنا ولا أعطى لنفسي الحق

في التحدث عن مشاكل مجتمعي

وتطلعاته لكنني لا استطيع

إنتزاع نفسى من موقف المحاولة

الجادة لمواجهة مشاكلنا كدولة

· نامية تتحمل في صبر واصبرار

مسؤولية التحول الزاحف نحو

التطوير والمواءمة بين تقاليدنا

الراسخة وتطلعاتنا الطموحة

ومن هذا المنطلق وعلى

دائما الى الأقضل •

على تحقيقها والوفاء بها

احد الكتاب في صحيفته

.: المزعج ٠٠٠ يستطيعه القلائل

ويعجز عنه الكثيرون

# les must de Cartier



منتصف شهر مايو القادم ٠ وكالات الانباء (لندن) عقد مجلس الوزراء البريطاني جلسة طارنة صياح اسس لبحث اخر النطورات

الجنسيات تدخل طابا

 بعثة عكاظ ( القاهرة ) نكرت امس مصادر مطلعة في القاهرة ان الاتفاق النهائي الذي تم التوصل اليه بين مصر واسرائيل بشأن مشكلة طابا ستبدأ ترتيبات تنفيذه في الاسبوع

وفي الوقت الذي دخلت فيه الفوات

صعيد النزاع ومن ناحية اخسرى اعتست وزارة الدفاع البريطانية امس أن منطقة الحظر الجوي ستفرض حول جزر فوكلانك

# Committee of the second section



وجدير بالذكر أن هذه المنطقة تغطى اعتبارا من الساعة الثانية من بعد ظهر مدی ۲۰۰ میل حول جزر فوکلانه وکانت غد الجمعة بتوتيت الملكة -منطقة حظر يحرى يبلغ مداها ٢٠٠ ميل وأوضح البيان الذي أصدرته الوزارة قد اعلنت عقب احتلال الأرجنتين لجزر أن أي طائرة موجودة داخل هذه للنطقة ستعتبر طائسرة ( معاديسة ) وعرضيه للهجوم عليها بهذه الصفة

( تفاصیل اخری ص ۷ )

ویعد ان انتهت د. سلوی

عاشور من شرح برنامسج

اعطت د. زينب الدباغ الكلمة

للدكتوره عليه عابدين وكيلسة

كلية التربية للبنات بالمدينة

المنورة ٠٠ فيدات تشرح نظام

الالتحاق بقسم الاقتصاد بكلية

التربية والنظام المتبع هناك

● بعد ذلك طلبت د. زينــب

الدباغ ان يستمر الاجتماع

حسب جدول الأعمسال

وذكرت انه وفقا للجدول فاليوم

وعلم نفس ٠٠ وظلت المناقشة

دائرة في هذه المواد • حتى

اعلنت د. زينب استكمال

المناقشة في الجلسة التالية ،

وذلك حتى تستطيع الأخوات الغضتونت اللاتي سيفيادرن

جدة الى مكة المكرمة الوصول

هناك دون تأخير ٠٠ وأعلنت

د. زينب الدباغ بذلك انتهاء

الجلسة أولى لمؤتمر الاقتصاد

لدينا مواد تربوية وطفولة •

الاقتصاد المنزلي بالاحساء



# وفتائع اؤلى جلسات اؤلى مؤتمر للإقتصاد المنزلي بالمملكة:

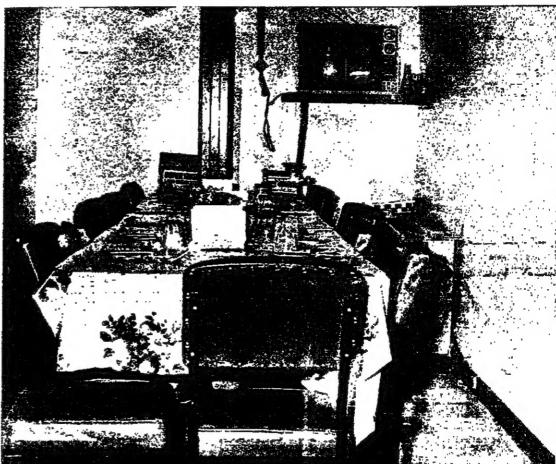
# د. زينب الدباغ: إننا نطالب بإنشاء كلية مستقلة للإقتصاد المنزى

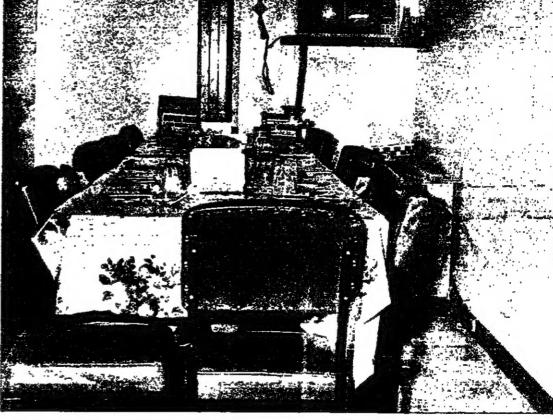
د. سلوى عشور: الإقتصاد المنزلي. يُعِد الفتاة السعودية للحياة الأسرية على السس علية سليم

عقدت يوم الثلاثاء الماضي الجلسة الأولى لأول مؤتمر

للاقتصاد المنزلي بالملكة







# في مطعم السواري

يقنع مطمسم السواري بفندف الحياة بجدة ، في تمام الساعة السابعة من مساء كلجمعة بوهنه للسملك الطانع الشعي الذي سيهناك إشجابكم ويعنوت توفقا تكسم.

لفتد طاهف فندف الحياة في رحلة اطبيتار وانتشاه مون المائم ليحصل على أنفعي المأكولات السمكيـة الطبازجية ... فهيتألك أتسماك السلمون من بحارا سكندناها الباردة وأرجل المسلاطين عن آلاسكا وصدف كوكي سان جالك وبلايا الاسبانية وسهلت الروبيات ، كل ذلك يقدم مع أشهى السلطات المتصددة الأصناف .

ويرهب مطعم السواري بالأطفال تحت سن السادسه بالمجان أما الاطفال فوق سن السادسة وحتى الثانية عسرة سيهنحون خصما خاما ببلغ ٥٠٪.

ولا تنسى أن الفندق يمدم انصناك ل جمعة طعام" البرنش" بمطعم الديوات عند الظهيرة .كما يقدم نفس المطعم عند المساء صحاف الجبن المذوبة المعروفة "بالمنوندو"

تليفون ١٩٨٠، ١٥١ \_ ص. ب ١٨٤٨ \_ تنكس ١٦٨٨ كمياة اسجى - هريق المدينة - جدة

» الحياة الآخرى في الشرق الأوسط : فندق الحياة الكويت - فندق الحياة دبي - عياة برس القاصرة ، عياة السلام المت هرة دفَّ الْحَيَاةَ الأَخْرُ فِي الْمِنْكَةَ الْمِرْسِيَّةَ السَّمُونِيَّةَ : فَلَدْ قَالَتِهَا وَالْهَافِ الْحَياةَ يَنْهِم . فَنْدَفَّ الْحَياةَ جِيزَانَ

وذلك في تمام الثامنية مساء يفندق الواحة بجدة ٠٠ وذلك برئاسة د. زينب الدباغ رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة اللك عبدالعزيز بجدة وقسم البنات ، ويحضور مندويات والمساخرات ۽ عن كل من جامعة أم القرى و بشقيها الطائف ومكة الكرمة ٠٠٠ وجامعة المك فيصل بالاحساء وجامعسة الملك عبدالعزيسز مشقيها جدة والمدينة

وتجدر الإشارة الى أن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه في الملكة حيث يدرس أهداف الدراسة الأكاديمية في أقسأم الاقتصاد المنزلي المختلفة ووضع الخطوط العسريضة للمناهج وتقاصيل المتطلبات اللازمة لتضرج الطالبات بالشهادة الجامعية الأولى

« البكالوريوس » ا وتجدر الإشارة الى أن هناك موضوعات اخبرى ستطرح للمناقشة بهذا المؤتمر منها ايجاد المراجع والكتسب الدراسية المناسبة للمقسررات المختلفة ، والحاجة الماسة الى ايجاد الكتب العربية العلمية المديثة في مواضيع الاقتصاد المنزلى المختلفة

تجهيز المختبرات ومنن الموضوعنات التسي ستكون موضع اهتمام المؤتمر موضوع تجهين المختسرات والمعامس المناسبة للتطبيق العملى للمسواد التسي تدرس

 وقد تم توزیے جدول الاجتماعات على الحاضرات قبل انعقاد ألجلسة الأولى المؤتمر وقد أشتمل على : يوم الثلاثاء من ٧ \_ ١٠ مساء مواد تربوية وطفولة وعلم

الأربعاء من ١٠/٨ \_ ١ ومن الساعة ٧ ــ ١٠ مساء منزل ، مواد عملية ، وملابس وانسجة ٠

الخميس من ٩ ــ ١ صباحا غذاء، وتغذية ووضع ومن ٥ ــ ٧ مساء لمناقشة القرارات والتوصيات

الترحيب بالحاضرات وقبل أن تبدأ الاستاذة د. رينب الدباغ رئيسة المؤتمسر بافتتاح آلجلسة رحبت بالحاضرات وأعلنت أن جدول أعمال المؤتمر مقسم بطريقة منظمة بحيث يمكن العمل في نظام ودون ارهاق واستطردت :

اننا من خلال هذا الاجتماع لا نملك سوى ان نقدم اقتراحات واللدارة الجامعية ان ترفضها أو تقبلها بعد الدراسة الكاملة • ــ وتحدثت د. زينب قائلة :

ان حاجة البلد وحاجتنا كمسلمات تحتاج الى خريجات اقتصاد منزلي بما يتفق وطبيعة المرأة عندنا نناهم شيء هو أن نرفع صرتنسا خلال هذا المؤتمر وننادي ونؤكد ان الاقتصاد المنزلي هو اساس

اعداد : عالم حواء د. سلــوی عاشور تغطية : سناء الرملي الإقتصاد

المراة وخاصة اننا دولة

افتتاح الجلسة الأولى للمؤتمر

تعاون من المسؤولين بصدد ويعد أن أنهت د. زينب هذا الموضوع ٠٠ ويدأت د. سلوى تتحدث بعد ذلك في اهداف التعليسم للاقتصاد المنزلي ٠٠ فذكرت : ثم ذكرت ان قسم الاقتصاد

\_ ان قسم اقتصاد منزلي ثقافة متكاملة للفتاة - كذلك يهدف هذا القسم الى

بالإحساء

من د - سلوي عاشور بعد ذلك

التحدث عن برنامج الاقتصاد

المنزلي بالاحساء ، فقالت د.

اننا نطالب بأن يكون لقسم

الاقتصاد المنسزلي كليسة

بذاتها ٠٠ وذكرت أن هناك

ثم طلبت د. زينب الدباغ

أعداد الغناة للحياة الاسريسة على أسس علمية ، وكذلك أعدادها لممارسة مهنية ، وهذا يتطلب دراسة حاجة البلد وما هي المهن التي تتلامم مع

# للإبحــــ

موجدلدينا فلاعمار بعسواد وسمتاذ بحي المساعدية الإيجار كل عـمارة تحتوى على:

٦ شقق مفروشة وجاهزة للسابن بالاصاف للخدمات الأخرى ومسيح كبير

فعلى الراغبيان الرجاء الكتابة إلى ص.ب. WAY. أوالا تعمال على التليغون ١٩٩ - ١٩٣ للاستفسار مابين الساعة ٨ صباحا - الساعة ٣ ظهرا يوميا مساعسا عسدا يومي الخسميس والجسعة

تعلن شركة فايزوستيه أن مكنوله/ ويرك بين وسيل البيطايف الجنب ويميل جواز مفرقيم ٣٧٨٩٦١ قدمنح تابيرة خووج نوالي اعتارًات ١١٥/١٨٢ برجي ممن له متحقات على المذكور أن براجع الشركة قبل هذا التاريخ على المانف يم : ١٦٧٥٤٧٤ والثركة غيمستول عن آية التزامات حاصف بعد لتذا المتاريخ

آيس کريم

نود ان نعلن للساده التجار اننا يصدد تعيين وكيل عام لأيسكريم روحينا المصنع في دولة الامارات العربية المتحدة لتوزيع آلاصناف المتعدده وكذلك لامانع من تعيين وكاء أقليميين وموزعين للمناطق المختلفة في المملكه كما انناعلي استعداد لتصنيع عبوات خاصه باتفاقيات التموين ومبيعات الجمله بالأسم

نرجو الاتصال للراغبين في التفاوض

بالسيد محددغلامحسين المدير العام شركه روجينا للمرطبات الشارقة تلفون : • • • ١ ٢٧١-١ ٢٥٨٢٤ تلكس Telex 68040 CIC EM

العلوم التي يجب ان تتعلمها

وطلّبت د. زينب الدباغ قبل بداية الجلسة أن يكون هناك كلية للاقتصاد المنزلي

حديثها أعلنت بدأ اجتماع الجلسة باسم ألله • • والصلاة والسلام على رسول الله صلى انته عليه وسلم

المنزلى له أهيداف محددة وكشيرة ٠٠ وان جامعاتنــــــا أصبحت بها أعداد من أقسام المنزلي لابأسبه ١٠ الىجانب كليسات الرئساسة العامسة للبنات ٠٠ وان هذه الأقسام قد كبرت وتقرعت ٠٠ وتعدد مناهجها المختلف محتوى هذه المناهج واحسد واذا اربتا أن نحدد أهدافتا فهسي توحيد الناهسج والتخصصات الأقسام ٠٠ فالاقتصاد المنزلي يعتمد أولا على البيئة التسي ئعيش بها ٠٠ وانتقلت د. زينب بعد ذلك للتحدث عن

برنامج المدينة متقارب أما عن برنامج المدينة فهو متقارب مع برنامج جامعة الملك

برنامج جامعــة أم القــرى ،

عِقالت ان به ملامح جديدة .

اما عن برناميج الاحساء فالمعروف أن الاحساء بيئة زراعية مما يؤثر ذلك عليها وبالتالي تصبح واقعه في دراسة الاقتصاد المنزلي للبيئة الزراعية ولذلك نحن استضفنا د. سلوی عاشور لتوضح لنا برنامج ومنهج الاحساء وطلبت د. اصلاح أبراهيم سهيل مستشارة الجامعة د جامعة أم القرى بمكة ، ٠٠ من د. زينب أن تقيل برناميج الاقتصاد المنزلي لجامعة الاسكندرية وتطبعه ٠٠ وټو زعه فوافقت د.

<u>ू भी</u>

شركة روجينا للمرطيات التجاري الخاص بكم.

استهاه أحمد تحبدالغقور عطار

Okaz Organization for press & المسديرالعسام

إبسادآمين مَدني رَيت بيس النحرير هاشمعيده هاسشم ناش رئيس التحرير بدرائحمد كرتيم

مدبيراالتحربير

ه ص ب ۱۵۰۸ - جستدة P.O. Box 1508 # 9218 و برقياً وعكاظ حسدة ● تلڪس عکاظ: ١٣٦٠ ٤

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشب حدة اشارع استبعين جواللايهام

€ للديرالعـــام 🙃 زليس التحريير 👁 نائب رئيين لاتحرير • مسدسيسالاداق € مُديالانجربير

@ الشتون الدوبية @الشُّون اللحاليـه @الشوريسيع

0 السنترال المقام ١٥٥٧٧٥- ١٨٥٦٧١ Tel: 6712564 6712581 الراض التحوير 6777073

🛭 ادرايض التوايع DYETTIT @مكة التحربير OYEATT. EARPIARY

APIETTY والْقُصِيم والطائفني CV YC--C 

٥ تىكوك ﴿جينانِت ﴿نِجِسَانِتِ 2251007 ALCLICA-**POTVO79** 

﴿ توبس ﴿ عَمَان ﴿ صَعَاء ى آنىتىرۇ و بارىس ، ئولىن @ستكهوليم. The Manor House, Park Road, Stoke

Teles: 848983 Bliset G @مكتت واشتطن:

1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572-775-9573 Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash

خهامت الإدارة العلقة وفرع جدة مدة سميدان ورزة العلومية سيرفيا - تهامكو \* هدة ساتكس به ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ و شطع ع عراء ما : ۱۹۱۵ سامات ۱۹۸۲ و ۴۰ مطا ا

ي قرع الرياس : شارع السني ب عمارة الشركة المهازية · مرابا \* نهاستو بد الرياس : شكس لا John I Thiama 5 - 201 W Thiama 5

شارع فظوران مصحل هي ان هايون .. صارة بطلبل \_ الطمؤ السام - برقبا \_ تهانكو \_ اليمام \_ حرب \_ ٢٦٦٦ \_ علان - ١٣٣٧ع \_ ٢٢٠٢٢ \_ ١٣٣٠٩ \_ ٢٣٣٧ع \_ ٢٣٣٧ع

سر المسلم من شارع طويق الطلق من مرايا : شهامكو ما الها -مرب (27 م علق - 27 17 47 ما 27 18 27 ما 27 17 27 47 ير المنتبية طلبمة \_ الشارة العام \_مفائل شركة خيرماه سوك .

الملوكر المنحلي المول – رفياء الهامكو – لمنتي – كليك. - المالا (1972 فلاستي - 1989م) - - المالاتين - المالاتين – (1987م) - المنظمان – المنظمان – المنظمان – المنظمان – الادارة التركزية الشورية ، لدارة التوريخ معدة :
الشرفية بـ شيرع التوية بـ عمرة الشيخ عسالعريز الدويسر
مينهـ ، ١٩٣٧٠ ، ١٩٣٧٤ ، ١٩٣٥٥ ، ١٩٣٧٠ ، ١٩٣٥٠ الخدمات الصحية ونوعية العلاج

 من خلال الجولة التي قام بها معاني وزير الصحة اليمني يوم امس للمنشات الصحية بجدة تتضح صورة من الصور الشرقة عن التطور الهائل الذي وصلت اليه الخدمات الصحية بالملكة

🧿 وقد شملت هذه الخدمات جميع الجوانب من المستشفيات العامة والمستشفيات التخصصية مثل مستشفى الولادة والعيون • • كما آخذت الخدمات الطبية في الاتجآه الى تحديث الخدمة الطبية وفق احدث الاساليب العالمية ومتابعة كل

O وقد أبدى مثالي الوزير الضيف خلال جولته امس عن مدى

وفي مجال توفير الايدي العاملة ركزت وزارة الصحة على

تنمية القوى البشرية ٠٠ وفي هذا الاطارتم افتتاح العديد من

مدارس التمريض واقامة الدورات التدريبية ووضع الحوافن

وتأتى هذه الصورة المشرقة لخدمات وزارة الصحة نتيجة

لحرص ٱلدولة على تُوفير العناية الصحية للمواطن في جميع

شهدت في السنوآت الأخيرة تطوراً ملحوظا وتحسنا واضحا في

خدمات الوزارة نتيجة للدعم الكبير الذي تجده وبتوجيهات

أعلن مناحم بيجن رئيس وزراء اسرائيل انه سيطلب من

الكنيست سن قانون يحظر أزالة المستوطنات من الأراضي

المحتلة ، وانه سيعرض مشروع قرار بهذا الشان على مجلس

القانون تطبيعة الجال ، لاسيما وأن كثير من الإسرائيليين

يشعرون بمرارة شديدة بعد تفجير مستوطئة ياميت في اطار

لسان بيجن في الوقت الذي بدات فيه الجمعية العامة للأمم

المتحدة جلستها امس للتصويت على مشروع قرار تقدمت به

السنغال ومالطه ، باعتبارهما من الدول الاعضاء في لجنة

الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ، للمطلبة بوقف كافة

المساعدات العسكرية والسياسية والاقتصادية عن اسرائيل

بوصفها عضوا غير محبا للسلام • كما يطالب المجتمع الدولي

والدول الاعضاء في الأمم المتحدة بضرورة الاعتراف بالحقوق

والسؤال الأن هو : ومَلاآ تعني موافقة الجمعية العامة للأمم المتحدة على مشروع القرار من الناحية العملية ؛

من المعروف أن قرارات الجمعية العامة لا تعد ملزمة للدول

الأعضاء . ومن ثم فانها لا تحد ذات قيمة كبيرة من الناحية

العملية غير انها في الوقت ذاته تعكس قناعة المجتمع الدولي

المتزايدة بشرعية الحقوق العربية ويتزايد النزعة العدوانية

الاسر أنيلية وهذا كسب كبير في حد ذاته للجانب العربي في قضية

الجمعية العامة غير ملزمة إلا أن الولايات المتحدة هددت بوقف

مساعداتها للأمم المتحدة أذا وأفقت الجمعية العامة على أي

وعبر سنوات طويلة من الصراع في المنطقة ، لم تسفر

لقد اكدت الولايات المتحدة تعاطفها القوى مع اسرائيل

مَناقَشَنَاتُ قَضَيَة الشَّرَقَ الأوسَط في مَجِلْسُ الأمن الدولي عن واقع عمل يملك الفعالية الكفيلة بوقف مسلسل العدوان الإسرائيل

مشروع قرار يطلب بطرد اسرائيل من المنظمة الدولية

ودعمها العسكري الذي لا يتوقف للكيان الصهيوني

ونريد هنا ان نخلص الى عدة حقائق موضوعية منها :

أن ملف قضية الشرق الاوسط في مجلس الأمن الدولي

والجمعية العامة للأمم المتحدة قد انتفخ بالقرارات التي تدين

أسرأئيل وتستنكر ممارساتها العدوانية دون أن تترجم هذه

الادانة الى خطوات عملية من شانها أن تضع حداً لهذا

إن التصور الأمريكي للسلام في المنطقة اصبح محصورا في اطار اتفاقيات الكامب التي انتهت من الناحية العملية بعودة من الناحية العملية ال

إن جوهر مشكلة الشرق الاوسط لازال قائما وهو القضية

ان ما يجري وراء الكواليس في واشتطن والعواصم الاوريية

يدعو الى الاعتقاد بان أوربا لن تتقدم باية مبادرة سلمية من

شانها أن تتعارض مع الاصرار الأمريكي على المضي في طريق

○ ان اسرائيل ستلجأ دون شك خلال المرحلة الحالمة الى

تصعيد وتكثيف ممارساتها العسكرية العدوانية لجس نبض

الموقف المُصري بعد استعادة سيناء ، ومَحْلُولَة فَرْضُ وَاقْعَ جغرافٍ وسياسي جديد في المنطقة ·

○ ان حجم التحديات التي تواجهها الامة العربية اليوم يدعو

الى سرعة التحرك لتحقيق التضامن العربي والإجماع على

أسلوب محدد لحل ازمة السلام بالمنطقة مع البعد عن المزايدات

ان مشروع السلام العربي هو الاسلوب الوحيد المطروح الأن

والذي يحدد النقاط الإساسية لاقرار السلام الشامل والعادل في

النطقة لما يتضمنه من تاكيد على حق الشعب الفلسطيني في

وبدون أن يتحقق ذلك بالسرعة التي تتطلبها طبيعة مرحلة

التَّدُديَّتُ سَتَبَقَى ازَّمَة السَلام فِي المنطقة دون تحرك عربي فعال

تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة •

الفلسطينية والحقوق الفلسطينية المغتصبة

واسلوب الرفض لمجرد الرفض ٠

ولْكُنَّ لا يِفُونَنَّا أَيضًا أَنْ تُشْيِر إِلَى أَنَّهُ عَلَى الرغم مِنْ أَنْ قَرَارَاتُ

ومن غير المستبعد أن يوافق الكنيست على اصدار مثل ذلك

غير أن الأمر المشير للدهشة حقا أن يأتي مثل ذلك التصريح على

الوزراء الاسرائيلي في اجتماعه يوم الأحد القادم

عملية الانسحاب من سيناء ٠

الصراع الحريى الاسرائيل

سيناء الى مصر ٠

ضد الأرض العربية والأنسان العربي

الشرق الأوسط بين الحقائق والفعاليات

صلحب الجلالة الملك خالد المعظم وسمو ولي عهده الامين

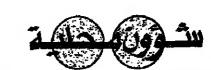
انحاء المملكة مع التركيز على نوعية هذه الخدمة • • ح

التشجيعية للعاملين بهدف تحسين العطاء والخدمة

التطورات الطبية لدعم الخدمة الصحية بالملكة

اعجابه بما وصلت اليه هذه الخدمات من تقدم

في مختلف المجالات ٠٠



مركز التدريب المهني

بجدة ينظم دورة جديدة

في الطباعة

ينظم مركز التدريب المهنى بجدة أي

الخامس عشر من الشهر الحالي دورة

جديدة مدتها ١٦ شهرا للاقراد الراغبين

وأوضح الاستاذ عبداللطيف المنابري

وكيل المركز لشئون التدريب بأن المركز

يصرف للمتدرب مكافأة شهرية مقدارها

٦٠٠ ريال ترفع الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز

نصف الدورة مع ١٢٠ ريالا كبدل إعاشة

وتأمسين السكن للمفتريسين من خارج

واضاف أن هناك حوافز اخرى مثل

بدل الملابس الذي يصرف عنى دفعتين

خلال الدورة كما يحصل المتدرب على

مكافأة تخرج تقدر بألفى ريال ومكافأة

مقدارها ٣ ألاف ريال عند العمل في نفس

المهنة • ويحق للخريسج الحصول على

قرض من بنك التسليف يصل الى مائة

الف ريال في حالة رغبت في العمسل

كل غرفة • ويتسع هذا الجزء لمايزيد عن

وقال الاستاذ صالح أن المرطة الثانية

بالستشفي سينتهي العمل منها خلال

الشهرين القادمين وهي تشمل الجسزد

الاوسط من المستشفسي وعيسادات

النساء ٠ ومن جهة اخرى يجرى حاليا

توسعة قسم استقبال الحسوادث وذلك

لمواجهة الضغط المتزايد عليه وخاصة في

نصل الصيف وستكون التوسعة في

الجهة الجنوبية لزيادة عدد الغرف بحيث

يتم تدعيمها بالقدرات الفنية والبشرية

في الشريب على الطباعة •

واس (جدة)



الأمير سلمان يرعى المؤتمر ۗ الثلث للموانىء العربية واس ( للرياض ) بعقد في الرياض يرمى ٧و٨ شعبان القادم المؤتمر الثالث للموانيء العربية

» تحت رعلية سمو الأمسير سلمسان بن « عبدالعزيز امير منطقة الرياض ويهدف المؤتمر الذي يقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض آلى التعريف رُّيُّ بِمَا خَفَقْتُهُ مُؤْسِسَةً الْمُوانِيءَ فِي الْمُلْكُةُ مِنْ انجازات في هذا المجال وعرض تجرية والمؤسسة الناجحة امام ممثلي هيئات أأأ الموانىء العربية الاخرى وافساح المجال أي أمام الخبراء الدوليين للالتقاء وتبادل وجهات النظر من اجل التوصل الى فهم إِنَّ مشترك للمسائل المطروحة امام المؤتمر -ويشترك في المؤتمر عدد من الوزراء العرب وشخصيات هامة ذات صلة بقطاع النقل والموانىء وخاصة في منطقة الطبيع

### ﴿ سَجُونِ القَصَيْمِ تَصَدَر رُّ العدد الثامن من مجلة الامل

والدول العربية وعسروض البسلاد

اُهُ عبدالله الحربي ( القصيم ) : صدر العدد الثامن من مجلة الأمل والتى تصدر كل شهرين عن سجــون ﴿ القصيم وهي مجلة جامعة يقوم باعدادها مجموعة من ادارة سجون القصيم ويشارك فيها عدد من النزلاء

ويشتمل هذا العدد على مواد جيدة في أأمختك النواحس الدينية والادبية والثقافية والرياضيه

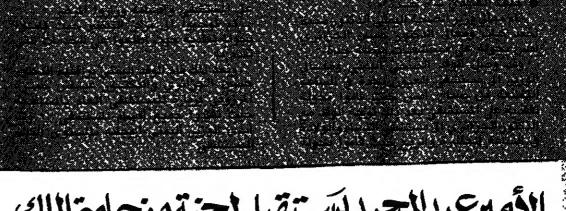
# الانتهاء من ترميه الجزء الشمالي بمستشفى الملك فيصل وتسليميه للجنية فنية

احمد الزهراني ( الطائف ) : تم امس تسليم الجزء الشمالي من ستشفى المك فيصل بالطائف بعد الانتهاء من ترميمه واصلاحه ويتكون

ندا الجزء من اربعه طوابق ٠ وقال الاستاذ صالح محمد القاضي مدير الستشفى ان لجنة برائاسته من بعض المهندسين والفنيين قد تسلمت هذا الجزء الذي يحتوى الطابق الاول منه على غرف للعمليات اما بقية الادوار فقد خصصت لاقسام التنويسم وهسي مجهزة بالمكيفات والاستدعاء الفوري في

احذرواالنفليد

لاحظت شركة كهرماء الشرق، وكيله منتجاب تستينو ( B TICINO ) الإيطالية في المملكة العربية السعودية وجود أصناف مقلدة لمنتجات تشينو في أسوآق المملكة من نوعية ردينة سريعية العطب لا تحالسه المنتج أوبلد المنشأت والشركة إذ نلفت نظر موزعي الأدوات الكهربائية .. والمب تهلكين إبي هذأ الغشرالتجاري لترجومنهم ان يتما لدوا قبل الشراء من الصّنف ومن أنه بالفعل صناعة شركة تت ينوالأبط إلية ضماناً للجودة.. وتوفيرا لأموالهم من تبديد هسكا في يشراء مهتجات رديئة النوعية . لا تعمِّر طوب لا .



# الأمير عيد المجيد ليستقبل لجنة من جامع الملك ويبحث معهرا إحتياجات التعليم العالي

سليم حامد على ( تبوك )

وقد اجتمع مدير التعليم بالمنطقة مع

عضاء اللجنة حيث قدم لهم شرحا حول

اعداد الطلبة المتوقسع تخريجهم من

الثانوية العامة بالنسبة للبنين والبنات كما

أجتمع اعضاء اللجنة مع مدير فرع وزارة

التجارة واسرع الزراعة والغرفة

التجارية ٠٠ وقد امسر سمسو الامسير

عبدالمجيد يتقديم كافة التسهيلات لهذه

والجدير بالنكر ان اللجنة تتكون من

الدكتور محمد احمد جستنيه والدكتور

احمد محمد أسعد والدكتور أبراهيم

استقبل سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم امس الاول الثلاثاء اللجنة الموفده من قبل جامعة الملك عبدالعزيز حيث درس معها احتياجات المنطقة من التعليم العالى

وسنقوم اللجنة خلال زيارتها التي امير البلحة يفتتح معرض تستمر خمسة ايام بتوزيع استمارات النشاطات اللامنهجيسة استبيانية مع اعداد دراسات مسح ميدائي لبيان احتيلجات المنطقة من مالمنطقة تخصصات التعليم العالي •

واس ( البلحة ) افتتح الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم امع منطقة الباحة معرض النشاطات اللامنهجية لتطاع مدارس بني سالم بمنطقة

وقد تجول امع المنطقة على اقسام المعرض التي احتوت على العديد من الأعمال الطلابية في مجال التربية الغنية والاجتماعية والوسائل الايضاحية والمواد العلمية ومن جهة اخرى رعى امير منطقة الباحة

الحفل الثقافي المسرحي لمدارس القطاع الذي تضمن بعض الاناشيد الوطنية والتعثيليات الهادفة والمسرحيات اقتاريخية التى اعدها وقدمها الطلبة وفينهاية المغلظام أميرمنطقة الباحة بثوزيع الجوائز والكؤوس على الطلاب والمتغوفين والمشتركين في الحفل

# انقصال تعليم البنات في تبولك عسن المديدة المستورة

سليم حامد على ( تبوك ) : يشرف حاليا فضيلة الشيخ على المرشد مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة على عمليات فصل واستقلال مكتب الاشراف على تطيم البنات بمنطقة تبوك عن أدارة تعليم البنات بالمدينة المنورة • وتحدث الشيخ على المرشد فقال ان تعليم البنات في تبوك قد استقلت استقلالا

اعتبارا من ۷/۱ -وقال أن مكتب الاشراف في تبوك قد تحول اسمه الي ادارة تطيم البنات في تبوك ويتبعها أربع مندوبيات في الوجه وضبا وتيما وحقل • واضاف انسه تم استحداث ٢٠ وظيفه جديده في ميزانية

تاما عن المدينة المنورة ماليا واداريا ونلك

متوسطة البنات اعتبارا من السنة الدراسية القادمة ، ومحرسة قانونية للبنات بمدينة تبوك ومدرستين متوسطتين ف تبوك والبدع ومدرستين ابتدائيتين في تبوك وخمس مدارس ابتدائية قرويسة موزعة على قرى المنطقة • كما جرى استحداث مركز لتعليسم

التفصيل والخياطه وروضة للاطفال وحول المشروعات الجديدة بادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة قال الشيخ المرشد انبه تم استحداث ٢ مدارس ثانوية للبنات وستئة مدارس متوسطة وتسعة مدارس ابتدائية منها خمسة مدارس قروية وستبدا الدراسة

واستبدال شبكات المياه والمجاري في كل من

الدمام والخبر والاحساء • وقد تم على الان

تحدث بنلك الاستلذ عبدالله البايطيهمدير

عام المصلحة واضاف بأن العمل يجري الإن

في مشروع حفر ١٢ بثرا ارتوازيا في عدد من

المخططات فسكتية بقدمام والخبر وتحديد

شبكات للمياه في ١١ مخططا سكتيا بلدمام

وذكر أن من بين مشاريم المسلمة التي تم

رئيسية ومايترتب عليها من انشاء خزانات

وأوضح الاستاذ عبدالله البابطين بان

المسلحة اسند اليها عمليات الاشراف على

عدد من المشاريع الاخرى والتي تتطق بتنفيذ

مشروع شبكات المياه والمجاري في كل من

منطقة الحزام الاخضر والبندرية بلخبـر

والجلوية وغرب النمام وتصريف للجساري

والتخلص من سياه المستنقسات في قري

القطيف والاحساء بتكلفة اجمالية لهبذه

الشاريع تبلغ ١٩٠٠ مليون و١٩٥ السف

ونكر أن مناقصة أعداد الدراسات الاولية

والنهائيه لمشاريع المياه والمجاري وتصريف

الامطار قد تم ترسيتها على احد المكاتسب

الاستشارية المتخصصة ويلغت تكاليفها ا

كما تعت ترسية مناقصة اجراء الخدمات

الهندسية والاستشارية والدراسات الاطيسة

للمياة والمجاري والامطار لبعض اجزاه مدن

المنطقة الشرقية بتكاليف قدرها ٢ ملايين

مليون و١٩١ الف ريال ٠

و ۱۹۰ الف و ۷۵۰ ریالا

ووحدات للتثقيه

استبدال ۱۲۷ کیلو مترا

يهذه المدارس في اول العام السدراسي

# العام المالي الحالي كما تم استحداث كلية تنفيذ وترسيسة عدة مشاريع للمياه والمجارى بالمنطقة الشرقية

هزاع الهزاع ( الدمام ) : ينتهى فرييا آلعمل إل مشروع توسعة شبكتي المياه والجاري ومحطنة التققينة

بمدينتي الدمام والخبر وكفلك مشروع صيانة

# النزام أصحاب العمائرفي مكمالكومة بوصبع صناديق البربيد بعدد جسميع الشفتق

ناقش امين ألعاصمة المقدسة بالنيابة مع السؤولين عن البريد واعانة العاصمة المقدسة ، الزام أصحاب العمائر السكنية بوضع صناديق للبريد في مدخل كل عمارة بعدد الشقق ويكتبه على كلّ صندوق اسم صاحب الشقه ليسهل على موزعي البريد وضع

الجميع وضع رسائلهم فيها ، كما تقرر كما نوقش في الاجتماع وضع ان تقوم وكالة الامانة للشؤون الفنية بوضع شرط أساسي ضمن تصريح البناء وضع اسم صلحيها وكنذلك النزام للعمائر السكنية يقضي بوضع منناديق أصحاب العمائر بوضع لوحسة على بريد اذا كانت العمارة تحتوي على ١٥ مدخل كل عمارة تحمل اسم العمارة • شقة فاكثر ويكتب على كل صندوق رةم كما تم الاتفاق على ان تضع مديرية الشفة ٠٠ ولن يمنح صاحب العسارة البريد بمنطقة مكة المكرمة مساديسق تصريح البناء مالم يحضر فاتورة شراء بريدية امام كل دائرة حكومية ومؤسسة صناديق البريد المطلوبة · حكومية واهلية وامام الفنادق ليسهل على

ومن ناحية اخرى فقد ابدت امانة العاصمة القدسة استعدادها لتخصيص قطع اراضي الى جانب مكاتب الهاتف لبناء مبانى للبريد عليها تكون على الطسراز الاسلامي وكذلك اعطاء مديرية البريد قطع اراضى في حى العزيزيه والرصيفه لاحداث مكاشب للصناديسق البريديسة للمشتركين تتسع لـ ٥٠٠٠ صندوق في كل مكتب وكذلك تخصيص غرفة في مقر مبنى الامانة الجديد ليكون مكثبا بريديا خاصا بجميع رسائل الامانة •

وتم تكليف السيد ابراهيم طبل مدير البريد المركزي مندويا عن المديرية العامة للبريد التنسيق مع الامانة والبلديسات الفرعية لتنفيذ كل ما تم التخاذه من قرارات في هذا الاجتماع -

وقد حضر هذا الاجتماع كل من الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنه مدير عام البريد بمنطقة مكة المكرمة والمهندس فهمى نقشبندي مدير ادارة تخطيط المدينة والمهندس انور حامد ازهسري رئيس بلدية المنطقة السابعة والسيب أبراهيم طبل مدير البريد المركزي بام

### اجتمساع الخطسوط السعودية السنوى في القاهرة

عباس احمد ( جيزان ) : تعقد الخطوط السعودية صباح اليوم الخميس بفنسدق السلام بالقاهسية اجتماعها السنوى وذلك لبحث خطئة الشحن الجوى للمدرسين ويشترك فيه د يد ريستان على مستوى الملكة ·

وقد اختير المدير المناوب بخدمات مطار جيزان الاستاذ عبده اسماعيس عبدالفتاح عن منطقة جيزان والهدف من هذا الاجتماع السنوي هو ضمان وصول الشحنات والحرص على راحة العملاء وكيفية تنسيق العمال والمحافظة على

اخي المواطن اسبوع ألمرور نتطلع فيه الى الحد من حُسَائرينا السَّرية والمادية والاجتماعية فساهموا في اسبوع المصرور كل بقدر الإدارة العامة للمرور



# خالد الفيصل افتتاح مبنى التنميسة الاجتماعية في عسير

### بطول ٩٨ الف متر وكذلك تتفيذ بعض شبكات المياه بلحياء مختلفة بالاحساء وانشاء ٦ خزانات خرسانية عالية بمدينتس المسام والخبسر وخزانسات اخسرى من الهيدروجلاس ، بللناطق الستجده خارج حدود المدينتين • .... وأضاف مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرالية ان العمل يسير الان في عدة مشاريع لاتشاء غرف للمحولات الكهربائيه ومشاغل ومستودعات واسوار حول احواض النفقية وتطهير مياه المجارى قبل صرفها في

على الالمعي ( ايها ) :

وقد وصل معالى وزيسر الشؤون

وقد قام بزیارة مرکز زوار ابها آی بابها والذي يشتمل على دار للرعاية ودار للتربية الاجتماعية للبنات ودار أخرى



قطاعات الوزارة بالمنطقة



### مياه الخليج الى جانب مشروع لتوريد غاز ترسيتها خلال قصام الصالي ١٤٠١ \_ ١٤٠٢ هــ مشروع لدراسة زراعة وتشجير حزام اخضر حول احواض التنقية واعداد دراسة نهائية لمشروع مثلث الدمام والظهران والخبر حيث يتم ربطها بخطوط مياه ومجاري

رعي سعو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يوم الثلاثاء الماضي حفل افتتاح مبني مركز التنمية الاجتماعية في

الاجتماعية والعمل الشيخ ابراهيم العنقري الى مطار ابها صباح الاثنين ديث قام معالية بزيارة لمنطقسة عسير ويعض المناطفق السياحية بها وتفقسد

أ ابوخيال ) ودار العضانة الايوائيـة التابعة لجمعي البر بمنطقة الجنوب وعقبه شعار ومجمع الرعاية الاجتماعية

# الحكهم ضد عشرة من المزورين والمرتشسين

عكاظ ـ « خاص » :

اصدرت هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة احكاما بالسجن والغرامة والأبعاد ضد عشرة من المزورين والمرتشين ١٠ وقد صادق المُقام الساميّي على هذه الأحكام والمغت الجهات المعنية لتنفيذها - وفيما يل بيانات وزارة الداخلية التي وردت في هذا الشان :

● اقدم المدعو ابراهيم ادريس احمد سوداني الجنسيــة على تزوير تأشيرة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضعن ادانته بجريمة للتزوير والاستعمال المنسويتين إلبه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توفيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الأمر السامي بالوافقة على ما تقرر مع أبعاد المنكور عن قبلار بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة المنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

 اقدم المدعو مكاربود وتن سوسا فلبيني الجنسية على استلام راتب رميله في العمل بعد أن وقع على كشف الاستلام بتوقيع مزور واسفر التحفيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لدبوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير الذاضم بادانته بجريمة التزوير المنسويه أليه

وصدر الأمر السامي بالموافقة على ما تقرر مع أبعاده عن البلاد ويعد انتهاء محكومتيه ووضعه على نائمة المعتوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ● لقد أقدم ثبيل عزت بير قدار سوري الجنسية

لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوية اليه وسجنه سنة واحدة وتمن المسادفة على السكم من المقام السامي مع أبعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع أسمه بقائمة الممنوعين من دخول الملكة وابلغت الجهة المقتصة

● اقدم الدعو سعيد عبدالرحيم النتاج مسعد يماني الجنسية على تزوير جواز سفر واستعماله واسفر

المنوعين من دخول الملكة ويلغت الجية المغتصة بانفاده أقدم كل من (١) نور الهي بن خبر محمد عبدالروعن -

(۲) خورشید اختر بن حاجی عبدالرحمن ۱ (۳) محمد غنی بن شالونه خان بهاول خان - (:) ارشاد بن حید خان آمیر صدر خان ۱ (۵) غلام جيلاني بن سيد علوم بن رسول باكستانيي الجنسية دخول في جوازات سفر واستعمال هذه الجوازات ، وأسفر

التحقيق معهم بادانتهم بمانسب اليهم وياحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم فرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنسويتين الى كل واحد منهم وسجن كل واحد منهم سنة واحدة تحقسب من تاريخ توفيفه على دمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم الف

وصدر الأمر السامي بالوافقة على ما تقرر مع أبعساد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع اسمائهم في قائمة الممنوعين من دخول المملئة وابلغت الجهة المختصمة

● لقد أفدم الدعو هاشم موسى أبراهيم الذي سمى نفسه بهذا الاسم نيجيي الجنسية على تزوير واستعمال جواز سفر منتحلا شخصية الغير واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرارمن هيئة الحكم في فضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتقريمه الف ريال وتمت الموافقة من المقام السامي على الحكم مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة المنوعين من دخول الملكة والبلغت الجهة المختصة بانقاده وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية

بتزوير قرار يفيد بمديونيته لكفيله بالمغ خسسين الف ريال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته

أتحقيق معه بادانته بما نسب البه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم فيقضايا اليشوة والتزوير الفاضي بأدانته بجريدتي التزوير والاستعمال المسويتين اليه وسجنه سنة والحدة تسسد من تاريخ توغيفه على دمة هذه الذخبية ونغريمه الف ريال ومسر الأمر السامي بالمرافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ورضع اسمه في قائمة المقالح يتحدث للزميل سامى المهنا

اجرى الحوار سامى المهنا

هذه التغييرات الجديده ولكن ارتني لهم لاتهم يقفهن غمد نهر الزمن الجلري ابدا والمتغج ابعدا ودائما

ومليهمنا أن هذا النفكير لايؤثر على قيمنا الفكرية ولغتتا المرببة المهم أن تظل اللغة العربية بقواعدها التي

الشعر • • والمتغيرات

□ عل ترون إن ارتباط الشعر بلنثغيرات الاقتصاديه والاجتماعية والتاثرات الدولية له تأثيره

اعتقد أنه فيما يتطق بالسرح فالتغيير الذي حدث فيه جنب كتبرا من النفس اليه بالرغم من السينما التي

عُغير الحدوته والحناية الرومانسية والتاريخية إلى فن قائم بداته صع هذا لم تقبطع الصله بينها وسين

للشاهد ٠٠ أما بالنسبه للشعر فقد ظل دائما حتي في العصر الجاهل للاسف الشديد هو لغة العصر ولم يكن

الشعر جماهيريا في يوم من الايام الا اذا كانت القصيدة شعبية فهو عمل لغوي والعمل اللغوى في ارقي

مستوياته فلا يمكن أن يفهم بسهولة من القطاع الجماهيري وأمما هو تعبير عن احساس الجماهير ولكن ليس

كل الجماهير على أي حال ٢ المتنبي لم يكن يكتب للفلاحين بل كان يكتب غير ذلك وهذا هو قدرنا نحر توصل

للطليعة والطليعة بدورها توصل للمجموعة فاي واحد يحلم او يتوقع ان يكتب شعرا جماهيريا عليه ان يكتب

بلغته المحليه ولن ينزل الى مستوى الناس وفي هذه الحلة نسىء الى اللغة العربية انما الامل معقود لر هذه

الجامعات ووسائل الاعلام وان العصر بدا يصدو اثار الامية ويرفع الناس الى درجة ظل شعبنا العربي كل

· ٧/ أو · 1/. أميا سيظل شعرنا محصورا ومعزولا ويجب الانتنافش قضية الايصال والمتلقي الاعتدما

اسماء شعرية جديده

● في الحركة الشعرية اليعنية تظهر اسماء جديدة لكن ربعا لاتصل الى المستوى العربي وليس لهذا أي

عطيق أو تعليل أنه جهد ١٠٠ اذكر عندنا سبعة شعراه اتوقع أن أصواتهم ستصل الى اقصى الوهن العربي في

فترة الثمانينات وهكذا لأن الشاعر لايصل صوته الى اى قطر عربي الابعد جهد ومعاناة وكثير من الشعراء

الكبار الذين تعرفهم الان الان ظلوا عشرين سنة أو اكثر مفمورين لايسمع بهذه السرعة اعتقد أن ذلك

الالتقاء • • والاختلاف

وعن الانتقاء بين الضعر في اليمن والملكة كان تأخذ النكتور للقائح مع حسن عبدالله القرشي

● اشرت في أجلبة سابقة الى أن الحركة الشمرية اليمنية نعد رافدا من روافد نهر الشعر العربي فلا يوجد

على الاطلاق اي تعارض او اختلاف فما يحدث في للملكة العربية السعودية من حركة شعرية تتميز بالحافظة

مَمن الشَّمراه في اليمن والشعراء في الملكة والشعراء في تونسيوجد من يكتب احدث صيعة في القصيدة

الامبر عبدالله القيصل

● اذا قرات للامع عبدالله الفيصل منذعشرين سنة ديوان وهي الحرمان وهو شعر رقيق من جيل على

معمود عله وابراهيم ناجي واحمد فتحي ومن هذا الجيل الذي أدي خدمة للقصيدة العربية في مرحلة من

المباشر على الملتقي سواء مطبا او ايجابا كما حصل بقنسبة للاغنية او المسرح والمقل ٠٠٠

تستوعب هذا النغير لكي يظل التواحسل موجود بين ملضينا وحاضرنا ومستقبلنا

نكور قد محونا الامية والاميين عندها نستطيع أن نتهم الشعر بانه غير متلقي ·

العربية كما يوجد من يكتب القصيدة القبلية كما كانت عليه في العصر الجاهلي -

🗆 كيف يرى الدكتور عبدالعزيز شعر سمو الامع عبدالله الفيصل "

\* والبَرِدُوني مَمَ عَارَى القصيبي ابن بلتقوا او ابن يختلفوا

فنحن والحمد لله متشابهون في كثر من الامور •

الاكانيمية من التذكر لقصائده ولكني قرات ان

هنا ديوانا له صدر مؤخرا او ستكون فرصة ان

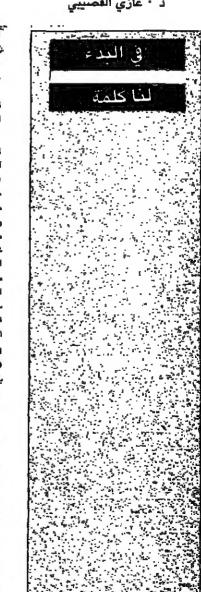
اعود الى قصائده القديمة لأرى الفارق -

🗅 وحول مااذا كانت هناك اسماء جديده ظهرت على السلحة الشعرية اليمنيه \cdots

۱ ـمارب يتكلم



د ٠ غازي القصيبي



اذا سالت اي يمني او مهتم بالادب اليمني من هو الثاني بعد البردوني او من يمكن ان يضاهيه سيكون الجواب بلا تـردد انه الدكتور عبدالعزيز المقالح الشاعر والناقد والذي أثريسالمكتبة اليمنية بشكل خاص بمؤلفآته النقدية التي هي ايضا آثراء للمكتبة

وقد صدر للدكتور عبدالعريز المقالح العديد من الدواوين

٢ ـ برقيات شوق الى صنعاء

۲ ـ رسائل الی سیف این دی پرن

هذه هي تواوين المقالح التي عليش فيها تجربة التوفيق بين الإصقة والمعاصرة ومسفرة تيارات

الحداثة والتجديد الواعية في الوطن العربي اما الكتب والدراسات التي صدرت للدكتور عبدالعزيز المقالح فهي ايضا عديده ومنها على سبيل

٤ - يوميات يمانية في الاعب والفن وتبلغ عدد مؤلفقه مغيريد عن الـ ١٠ مؤلفات وكلها حول الظواهر الامبية في اليمن أو في الوطن

من مو اليد عام ١٩٣٩ م درست في اليمن ثم القاهرة وو أصلت دراستي العليا في جامعة عين شمم وقد حصلت على الدكتوراه في سيتمبر عام ٧٧ طبعا اثناء وقبل الدراسة كنت اعمل مدرسا وعملت فترة في الإعلام ونشرت مجموعة من الدولوين الشعرية وعدد من الكتب التقدية الاسبية

ذِ الملكة العربية السعودية أو في الامارات فنحن من الجزيرة العربية نواكب مرحلة التطور القائمة في أأوطن

 □ وفي سؤال حول ماذا اضاف الدكتور عبدالعزيز المقلح للحركة الشعرية في اليمن لجاب : إلى الحقيقة لم اضف شيئا اعترف انتي صود من الاصوات الموجودة واذا كان هناك أي خصوصية أن

انا اعترف ان اضافتي الوحيدة هي المواكبه التي تنقطع عن مليحدث في العظم أو في الوطن العربي نعن في الوطن العربي للاسف فرض علينا الاستعمار ان تكون مجموعة شعوب كل شعب يعيش مستوى معين نحن لانعيش بيئة ثقافية موحدة او متشابهة للاسف الشديد بيئة متقدمة وبيئة تعيش مستوى اقل ثم أقل في اي شاعر اي شاعر او نديب في قطر من الاقطار النانيه والتي تخلفت كثيرا أو عزلت كثيرا تحاول أن تواكب

الحديث عن الاجيال يسبب مشاكل كثيرة نعن نتحدث بشكل جازم عن جيلين بينما نحن في الواقع المام

 إن العقيقة سؤالك مهم لاننا دائما نقصر عملية النظور على الشعر ربما لأن الشعر اكثر وضوحا وارتباطا بوجد أننأ فتطهر اثار التغيير عليه اكترمن أي عمل ادبي وفني أخر بينما المقال الإسبوعي أو للقال السياسي أو الفكري ظهر عليه من التجدغيد اضعاف ماظهر على القصيدة نفسها لانه لاتواعد مسبقة له تمكمه كما كان ولا بزال الشعر محكوما بقواعد تضبطه - فنحن لاتدري هذا التغيير في الاغنية - فاغنية السبعينات ليست نفس أغنية الثلاثينات فهي مختلفة تماما ولكنا لانشعر بهذا الاختلاف كما نحسه في الشعر في القصة هناك فرق كبير وراضح بين ماكاند في قصة الخمسينات وما هي عليه القصه في السبعينات والآن في

المسرح ليضالعب دورا كبيرا بما يسمي بانهيار جدار اللغي وماحدث من مخول الاصالة والعكس فهناك تغيير لم يحدث في بداية القرن ولا في نصف القرن ولانستطيع أن نتصور مليحدث في نهلية القرن من

\$ - هوامش رعانية على تغريبة ابن زريق البغدادي ه \_ الكتابة بسيف الثائر على بن الفضل ٦ ـ الخروج من دائرة الساعة السليمانية • ١ ـشعر العلمية في الدعن وهو كتاب نقدي للشعر العلمي أو الحميني اليمني ٢ - الجديد والمتجدد في الاتب اليمني ٣ ـ قراءات ق الادب والفن

هذا هو تقييمنا باختصار للدكتور عبدالعزيز القالح اما هو فيقدم نفسه •

 وكان السؤال الذي أجاب عنه الدكتور المقالح • لن الحركة الشعرية في اليمن هو راقد من روافد الحركة الشعرية في الرطن العربي فيها مافي هذه الحركة بمناي عما يحدث في قلب الوطن العربي من تجديد ومليحدث من أضافة هناك القصيدة بشكلها الجديد ثم الغصيدة بشكلها الاجد على انواع الشعر المرجود في اي قطر عربي منقدم موجوده في اليمن كما هي موجوده

لم اصف شيئا

المسار المتطور للإبب وقد تعتبر هذه اخسافة

القصيدة الجديدة

 وأن سؤال حول تأثير الحركة الشعرية الجديدة إو القصيدة الجديدة في الحياة الثقافية في الوطن العربي ومل حصَّل هناك نوع من التطور الابني ؟ نه لاشك أر ذلك في المنافد الكثير وتشد أبيا الضعيلة أبواسة واليد جديدة لم تكن في العسمان وليس حركة التَّجَيدُ لِهِ كِلَاتُ البَّدَايَةِ في حركة الحيك مُهِمِعَالِي قادت لعملة التطور في الشعر العربي فاو لم تكنُّ حركة الحياد هي التي قادت لحملة التطور في الشعر العربي ٠

ولا استطاعتُ الحركة الرومانسية في الشعر ان تظهر ولا أستطاعت حركة القصيدة الجديدة باشكافها ان المزدهر وبين مانتمناه في الحاضر والمستقبل

• التعريف بين جيلين □ كيف ينظر الدكتور عبدالعزيز المقالح الى مايسمي بجيلي الشعر الحديث والقيم ماهو تعريف

مجموعة من الاجيال مثلا الحركة القديمة في الشعر العربي ليست حركة جيل واحد بل مجموعة اجيال منهم من بحافظ على القصيدة التقليدية محافظة تقليدية - ومنهم من يطور داخل بنائها تطويرا ملحوظا ومهما ومنهم من بيدا في التطوير والهدم والتفكيك داخل القصيدة التقليدية فهم مجمرعة اجيال احمد شرقي وهو من مدرسة الاحياء التجديديه يختلف عن البارودي مثلا أو عن أسماعيل صبري وعلي محمود طه أو أبو شادي أو أبراهيم ناجي يختلفون عن شوقي وعن حافظ والسياب يختلف عن مجمود طه أو محمود حسن أسماعيل وسعد يوسف أو على الجندي يختلفان عن السياب وهكذا نستطيع أن نجد داخل الجيل الواحد مجمرعة أجيال - فالحركة الشعرية الجديده ليست جيلا وأحدا من السياب ونازك ال محمد على شمس الدين - المرحلة كبيرة رهد كبير من الاجبال - نحن لدينا عد كبير في اليمن والبحرين والملكة والاملوات -سعد الحداد على الهاشمي على خليفه يعقوب المعرقي في البصرين \* الصايخ في الإمارات \* عبدالله المسيقان وعبد الكريم العوده واخرين في الملكة هذه أجبال وقد زكر اسمين في الملكة لان هذا عليمكن ان

🖸 وهل هنگ ظواهر جديدة لشعر الثمانينات

● أيقاع العصر أيقاع مديع ومتجدد باستمرار ولا شك أنه سيكون الثمانينات شعر علم وهذا الشعر أن يكرن مختلفا اختلافا كليا عن شعر السبعينات ولاحتي عن شعر الستينات فالكل تمصيل سنين او كل مرحلة من الراحل تترك اثارها على مأيليها ولكن لاشك ان كل مرحلة وكل جيل ياتي بيدع \_يضيف يقع \_يعدل \_

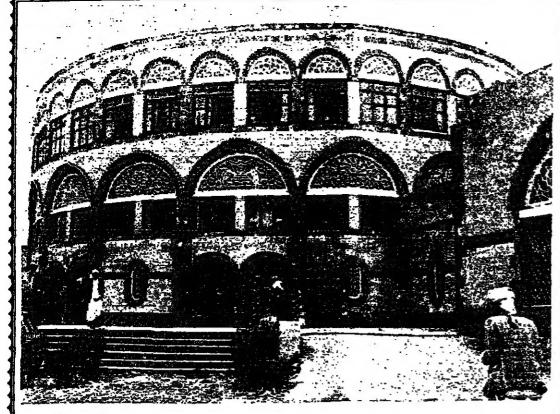
هل هو مقصور على الشعر □ هل أيقاعات العصر السريع ظل ثاثيرها مقصوراً على الشعر فقط ام أنه تعداد الى بقية الغنون

تغييرات • فالغنون سواء الشعراو القصة او الرسم فنون لاتخضع لمواصفات هذه التعاصالات وهي لمساسيتها تلتقط التغييرات وتعبر عنها باسرح مليكون التعييروإذا غانا احيانا لااتالم للنين يلغون في وجه



حسن عبد الله القرشي اعداد

فيصل محمد العواضي



نموذج من الفن المعماري اليمني الذي يجمع بين الحداثه والعراقة

ينقسم التناريخ الى مراحل عديده ربما تستطيع حصرها في اربع منها المرحلة الاولي مرحلة التاريخ القديم اي تاريخ مصالك معين وسيا وحمير • والمرحلة الثانية تبدأ من الغزو الحبشي لليمن مرورا بالصحوة الينزنية واستيلاء الفرس على السلطة حتى العصر الإسسلامي ودخول اليمن في الاسسلام والمرحلة الثالثه تبدأ من فجر الدعوة الاسلاميـة حتي نهاية الخلافة العياسية والمرحلة الرابعة

وكل مرحلة من هذه المراحل لها صفاتها ومعيزاتها فعن صفات المرحلة الاولي ارْدهار الحضارة اليمنية في شتى مختلف المجالات التجارة والزراعة والصناعة فشيدت السدود وقامت ناطحات السحاب في صنعاء ومأرب وبراقش وناعط وحبرواح وبحصب وظفار وغيرها من المدن اليمنية كعسا اشتهرت اليمن بصناعة السيوف والملابس ويروي أن الرسول صني الله عليه وسلم كان يلبس بردا يمانيا كما اشتهرت اليمن بتصدير اللبان والعطورات وغيرها اضافة الى كونها سوق مهم على المستوى العالمي انذاك ففيه تلتقي البضائع القادمة من الهند والصين والمسافره الى الشام وبقية الاقطار العربية -وقد كان لانهيار سد مأرب اثر كبير على اليمنيسين معا دفع بمعظم القبائل اليمنية الى الهجره فهاجرت كنده وطي والازد والاوس والخزرج وجرهم وغسان ولخم وغيرهم من القبائل

التي ظهرت في اوض الجزيرة طولا وعرضا ٠٠٠ "الحبشي والفارسي" في ان واحد مما ادي الى استقلال القبائل

وبقية اقطار المغرب العربي وكان لهم حضور متعيـز في كل المجالات فمنهم عبدالرحمن ابن خلدون الاجتماع الشهير ومنهم القادة الاقذاذ مثل عبدالرحمن الغافتي وهكذا نجد ان

والاخيره هي من نهايسة الدولة العلوية حتي

- أما المرحلة الثانية فقد تميزت بمقارمة اليمنيكيُّ الغزوّ

عن السلطة المركزية وتأتي المرحلة الثالثة وهي مرحلة الدعوة الاسلامية التر استجاب لها اليمانيون وحملوا راية الفنوحات الى شتى ارجاء الارض وقد كان للفتوحات عامل كبير في الهجرات اليمنية حيث نزحت قبائل بحالها أو بطون من قبائل وأستقرت في الاندلس

الخلافة في حين كان اليمانيون من انصار الامام على في كل المعارك مثل غزوة الجمل وصفين ونجد ان القاضى الاسلامي الشهير ابي موسى الاشعري هو الذي تولي الحكم نيابة عن اصحاب الإمام على وهكذا نجد أن الزبير انقادت له اليمن بعد حادثة يسر ابن ارطأه الشهيره والتي منها قتل طفلين من نسل الامام على وتم دفنهما في صنعاء وبني عليهما مسجدا يعرف حتي اليوم بجامع الشهيدين وبالرغم من كل هذا فقد كان داعي الجهاد

الاسلام صنع لليمن حياة جديدة كما صنع للامة الاسلامية

هذه المرحله تميزت باشياء كثيرة منها محاولة انشاء الدولة

اليمنية بعيدا عن الخلافة الموجوده وبالذات بعد ترلي معاوية

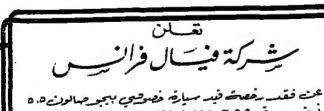
ولكن اليمن بشكل خاص وجدت منه المنطلق الواسع

مسموعا في اوساط اليمنيين في كل الخلافات وقد نجح زياد في عهد المأمون بعد ان وهبه مدينة رئبة واتبناها في تأسيس الدولة اليمنية واستمرت الدولة الزيادية في اليمن حتي تغلب النجاحيون على الحكم وقامت دولة بنو نجاح لتنتهي بشورة ابن مهدي الرعيني الحصدي ثم قيام الدولة الرسولية التي ازدهرت كثيرا وشجعت العلوم والمعارف وابتنت الجوامع والمدارس التي مازالت قائمة حتي يومنا ثم الدولة الصلحيه والتي كانت تدين بالولاء للخليفه الفاطمي في مصر وهذه الدولة من اشهر الدويلات اليمنية حيث يبرز فيها العديد من الملوك مثل السيدة اروي التي لقبت بسيدة ملوك اليمن ثم ظهرت بعدها دول ودويلات مثل طاهر والزريعيني ونبوعاو والايوبيين حتى نهاية الدولة العاويه وانستيلاء الاتراك على الحكم بتواطنهم مع الامام شرف الدين • لتبدأ بعدها مرحلة جديدة من ابق المراحل واضعبها حيث كثر فيها الصدراع لما بين الائمة النتين كَانُوا منتشرين في عموم التاطق اليمنية واما بين القبائل والاتراك وسأحاول ان اعرف القارىء الكريم ببعض مما جرى في اليمن منذ المائة التاسعة من الفتن

وقد قمت بكتابة هذه التهويمه السريعة كمدخل لتعريف القارىء الكريم او لتقريب المراحل التي مرت بها وهي صعبة في أن يدخل المرأ في أدق تفاصيلها واترككم على أن تلتقي في الطقات القادمة لنثعرف على تاريخ اليمن مع الائمه والاتراك •

المراحل ٠٠ وقصائده من أصفي واتفى القصائد في المركة الرومانسية العربية ولقد متعتني الدراسات

### قلت في اليوم الاول اقصد يوم الافتتاح الحضور بدعوات وبعد ذلك وعلى طول أيأم الاسبوع المعارض مفتوحه للجمهور بأمكانه الحضور قال : ياسلام على هذا العمل والله انه عمل جيد سيعرف الاخبوة السعوديسين بللزيد من الانب والفن اليمني ويذكر المواطن بلابه وفنه العظيم هيا الي اللقاء في



أبين رخ 700. ٧٨ / ١٠٣٥ ١٠٠٥ فعلمت من يجعها إبلاع الشكة على رفتم الهانف ٦٦٦٥ ١٨٢جدة أونسليمها لمرورعيدة -مع الشكر . 🔍

" يا أيها النفس المعلمنة ارجي الى ربك راضية مرضية

اسرة بنك الرباض فزع المدينة المنورة والدرميلهم

البيدمحسودسامى راشد

الذمحت وأفته المنية يوم الآينين الموافق ١٤٠٢ ه - للفقيد الرجمة ولذويه الصبروالسلوان .

" إنا متد وإنا إلى راجعون"



معرض الطوايع والبريديه اما في المساء اقصد مساء الاحد فتبدأ الامسية الشعرية الاو في لعدد من الادباء الإثنين : مساء ثقام محاضرة عن التاريخ اليمني الثلاثاء : اجازة

الإعلام في جده والذي يتم فيه اللقاءات الشعرية والادبية تقام امسية شعرية لعدد من الادباء وفي الوقت نفسه تقام حفلة غضائية عامه يحضرها الإخـوة المغتربون وذلك في الملعب الرياضي الخاص بوزارة المعارف الذي يقع في طريق

قال مقاطعاً : وهل الدخول بتذاكر ام مجلتا الملعب في الوقت المحدد فالحفلة ستبدأ بعد الساعة الثامنة مساءا اليمن يتبعه حفل فني وخطابي اختتام

قلت : النَّيَّة نتَجِه أيضًا لاقامة حقلة فنية عامة في اللَّغب الرياضي موعد الحقلة

بين يدية الصحيفه المُلفوفة ويقول قرات في هذه الصحيفة خيرا اقامة اسبوع ثقافي يمني هنا ( في السعودية ) هل يعكنني ان اعرف المزيد من هذا الخير طلبت جلوسه في كرس جانبي وقلت : الخبر منحيح وان شاء الله يبدأ الإسبوع من اول الشهر القادم مليو للوافق السبت ( ٨ رجب ) وحتى يـوم الجمعة ٧ مليو الموافق ١٤ رجب قال مستعجلا : من سيصل لاحياء هذا الاسبوع قلت : سيصل حوايً مائة شخص يين انيب وفتان ومسلول ووصولهم سيتم بعون الله الى مئينة جده يوم الجمعة القلام الساعة العاشرة صيلحا قال هل يمكنني وبعض الاخوة الخروج اني المطار للاستقبال؟؟ قلت : بططبع فانت وجميع الاجوة المغتربين مدعوون لاستقبال الوف الكبير • قال : ولكن ماهو الهدف من اقامة هذا الإسبوع ؟ قلت . الإهداف كثيرة فانت تعرف القوة والمتلقة للعلاقة البعنية السعودية وهذا الاسبوع يأتي في المقام الاول ترسيحًا للعلاقة بين الشعبين وتطويرا للاتصالات بين الحكومتين والشعبين كذلك فإن هذا الإسبوع من شانه مزيدا من تصريف

طرق البك ونظر الي منتظرا موافقتي له بالدخول • • وقف امامي وهو يفرك

لخواننا ابناء الملكة العربية السعودية بالثقافة والفنون اليمنية قال : وملاً استقدم خلال الاسبوع ؟ آلت : بيدا الاسبوع مثل ماقلت لك يوم السبت بلحتفل خطابي يثيعه حفل فني يقدم خلاله عند من الاغلني والرقصات الشعبية التي تشتهر بها بلادناء

الاحد : افتتاح المعارض الخمسة ( معرض الكتاب اليمني ومعرض الفنون التشكيلية ومعرض الفنون الحرفيه ومعرض الصور عن الحياه في اليمن واخيرا

قلت : يعني راحة للادباء والفشائين يقوموا خلالها بريارة الضوتهم الادباء الإربعاء : يقام عملين في وقت واحد ففي المركز الإعلامي الجديد التابع لوزارة

قلت : بالطبع الدخول مجانا فهل يعقل ان تلخذ الدولة مقابـل هديـة تقدمهـا للمواطن المغترب وانت ومن يرغب من الاخوة المغتربون ماعليكم الإ الذهاب الي الحميس : في الصاعة الحامسة مساء يعقد ملتقى ادبي عن القصم والانب في قال: وبالنسبة للجمعية

قال : بالنسبة للمعارض التي ستقام في صالة رعلية الشباب بجده هل حضورها



بعد تزايد ضربات المجاهدين:

حسراس تراتيجي لنقل الإملادات

العسكرية السوڤيتية لأفغانستان



# تطورات النزاع بين لندن وبيـونس ايرس:

# الأسطول البريطاني مستعدلشن المجوم في أية لحظ على فولكالؤد هيج يقتدم مقارحات جديدة لحالالزمية

الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي والوسيط في هذه المشكلة بين الدولتين ،

قد سلم أمس مقترحات جديدة للحل الى

وزير خارجية الارجنتين كوستا منديسز

الموجود حاليا في واشنطن وكذلك سلمت

وكالات الانباء ( لندن ـبيونس

مخل أمس النزاع بين الارجنتين ويريطانيا بشان ازمة فوكلاند مرحلة خطيرة وذلك وسطتأكيدات المراقبين بان الاسطول البريطاني الذي وصل الى منطقة فوكلاند قد بيدا في شن هجومه في ليةً لحظة لاستعادة السيطرة على الجزيرة بالترة العسكرية بعد ان فشلت الوساطة الامريكية والمساعي الدبلوماسية لانهاء النزاع بالطرق السلمية •

فقي لندن ما تزال حكومة المحافظين برثانية السيدة مارجريت تاتشر تصر على تحقيق مدفها في هذا التزاع بأي ثمن ، وقد حدث للمرة الاولى منذ بدء هذه الازمة أن خرج حزب العمال عن تأبيده الكامل للحملة البحرية المتجهسة الى الجزد ، أذ طالب مايسكل قوت رئيس الحزب أمس الاول في البرلان البريطاني بعدم اتخاذ اي اجراء عسكري اخرحتى تستنفد كل جهسود السلام في الامسم

تأييسد السدول الامريكيسة للارجنتين

وفي واشنطن حدث تطوران عامان للغاية في هذا المراع ، وكان الاول هو صدور قرار من ه منظمية السدول الامريكية ، في اجتماعها الطارىء يؤيد حق الارجنتين في السيادة على جزر فوكلاند ويناشد بريطانيا ايقاف الاعمال الحربية في منطقة النزاع كما يطالب الدولتين بالامتناع عن الاقتتال والعمل على تسوية الازمة بالتفاوض .

المقترحات الى الصفسير البريطانسي في العاصمة الامريكية ٠

انه يعني مناصرة دول العالم الامريكي وقد قرر الاجتماع الوزاري الطارىء

أهمية فوكلاند وتوابعها

وقد كتبت جريدة التايمز اللندنية

وقد ذكرت وكالة تيلام الارجنتينية الرسمية امس ان اقتراحات السلام المجلس العسكري الحاكم بدراستها

وامتناع اربعة عن التصويت والمدول الاربع التي امتنعت عن التصويت هي الولايات المتصدة وشميلي وكولومييا

# ● تجدد موجـة العنـف في ايطاليا: الالوية الحمراء تعلن مسئوليتها عن مصرع احسد السياسيين

وكالات الانباء ( روما ) : أعلنت امس منظمة الالوية النعمراء مستوليتها عن اغتيال رفائيال ديال كوملبياتو احد كبار المستولين بالحزب الديمقراطي السيدسي، الايطالي في اعقاب الهجوم الذي تعرضت له سيارته امس في نابولي ولقسي فيسه سائقها

الالوية الحمراء بعد اختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دوريج



دَرَامات في انقحافة الأدبية للنششر والطبآعة والتوزيع الرياض دص.ب ١٥٩٠ ستلفون ٢٦٧٧٢١٩

يستقبل اليوم السرشيس الامريكس

........

BRITISH CAREERS TRAINING COLLEGE

الجديدة قد نقلت عن طريق وزير خارجية الارجنتين الى بيونس ايرس حيث يقوم قرار منظمة الدول الامريكية وكأن قرار منظمة الدول الامريكية قد اتخذ باغلبية ١٧ صوتا مقابل لا شيء ،

ويرى المراقبون ان القرار لن تكون له ابعاد مباشرة على تطور النزاع ، سوى

لحق الارجنتين في الجزر . للمنظمة اعتبار نفسه في حالة انعقاد دائم لمراجهة اية تطورات طارئة للموتف وهذا يعنى أحتمال اتخاذ مواقف اشد الى جانب الارجنتين حسب تطيورات

وتعتبر هذه اول عملية تقوم بها

. وكانت قوات الآمن قد وضعت في حالة تأهب خاصة في الاسبوع الماضي بعد

السنقلة امس مقالا افتتاحيا تناول اهمية جزر فوكلاند وتوابعها ( جزيرة جورجيا أما التطور الهام الاخر فهمو ان الجنوبية وجزر ساندرتش الجنوبية ) من

توافر معلوماتها بان الالوية الحمراء على وشك القيام بهجوم مضاد ويجرى حاليا أن روما محلكمة ٦٢ من المشتبه · بعضويتهم في الإلوية الحمراء بثهمة قتل رئيس وزراء ايطاليا السابق الدومورو وقد لقى سنة اشخاص اخرون

مصرعهم امس الاول في ايطاليا نتيجة لاعمال عنف وان كان البوليس لم يربط هذه الحوادث بالهجمات السياسية ٠ ففي مدينة كاتانيا القديمة في صقلية القن نفعسة اشخاص مصرعهم كما اصيب سنة اخرون بجراح في مجوم بالرشاشات والقنابل اليدوية على احد المنازل الشبوهه وقال البوليس ان

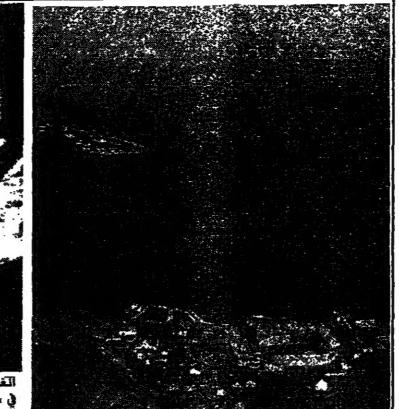
تعمل في مجال المضدرات " وفي ميلانو لقى شخص مــ بعد أن اطلق النار فاصاب نائب رئيس مصرف بنك أميروزيونس ومقسره في

الحادث يتعلق بالعصابات المتنافسة التي

فقالت انه تحبت اعمياق الميحط الاطلنطي الجنوبي تكمن ثرة طبيعية وافرة وأنه في وقت سابق على اندلاع الازمة مباشرة كانت جزيرة جورجيا الجنربية والدائرة القطبية الجنربية مدار ابحاث علمية تبشر بالنجاح الكبير وقالت ان من يسيطر على فوكلاند وتوابعها تكون له السيطرة على حق استكشاف الثروة في تلك المنطقة وذلك طبقاً لما سيجىء به قانون البحار الذي تجري صياغته الان بسين معثلي دول

عبدالعزيز حسين يزور البرتغال الشهر القادم

يقوم السيد عيدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بزيارة رسمية للبرتغال في مطلع مايو القادم ٠ وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة من وزير الثقافة أليرتغاني لحضور افنتاح معرض الكتاب والفن الكويتي ( العاصمة البرتغالية



سناء جرينقيكين على السلحل الشمائي الشرقي من جزيرة جورجيا الجنوبية الصغيرة حيث هبطت قوآت الأسطول البريطاني منذ أربعة أيام واستعادت الجزيرة من الحامية الارجنتينية بها •

الاستيلاء على جزيرة جورجيا الجنوبية على بعد ٨٠٠ ميــا شرقي جزيرة فوكلاند منذ اربعة

اتفاقية الجسر قبل يومين بالاضافة الى

مد الخطوط الحديدية حتى بول كوماري

# في ختام زيارة عبده ديوف لأبوظبي : إتفت السستنغالب والإماراب مواجهة المسكلالصهيون الأفريقيا

وكالات الأنباء ( ابوظبي ) غادر أبوظبي صباح أمس الرئيس السنغالي عبده ديوف عائدا لبلاده بعد زيارة رسمية لدولة الامارات استغرقت ثلاثة أيام •

وكان الرئيس السنفائي قد اعلن ان بلاده لن تعيد علاقاتها مع اسرائيل طالما أستمرت في احتلالها للاراضي العربية ورفضها لحق الشعب الفلسطيني في تقرير وأشار في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الأول في أبو غلبي في ختام محادثاته مع سمو

الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى جهود السنغال لمواجهة التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية وقال أن بلاده تتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية ومع الرؤساء الاقارقة لمواجهة الخطر

وحيا الرئيس السنغالي في مؤتمره الصحفي قيام مجلس التعاون الخليجي كما اكد أتفاق وجهات النظر بينه وبين الشيخ زايد ازاء القضايا الراهنة في العالم العربي والحرب العراقية الايرانية ومشكلة افغانستان ومطالبتهما بانسحاب الفوات الأجنبية منها وتجاه القضايا الاقريقية خاصة قضية تشاد والصحراء الغربية وناميبيا وقال انه اتفق مع سمو الشيخ زايد على وجوب بذل الجهود المشتركة لوقف الحرب بين العراق وأيران التي تهدد الأمن والسلام في المنطقة والعالم وأضاف انهما اتفقا على

دعم منظمة المؤتمر الآسلامي وحركة عدم الاتحياز وأكد الرئيس السنغالي أن بلاده لن تحضر مؤتمر القمة القادم التي تعقده منظمة الوحدة الاقريقية. في مدينة طرابلس الليبية اذا لم تتم تسوية الخلاف بشأن قبول ما يسمى بجمهورية الضحراء التي قال إن قبولها يُعتبر مخالفة لميثاق التظمة -اتفاق على مواجهة تسلل اسرائيل لافريقيا

ومن جهة أخرى أتفقت دولة الامارات والسنفال على ضرورة تنسيق المواقف تجاه التظغل الصهيوني في افريقيا والعمل على مقاومته • • كما اتفقتا على تدعيم التعاون بين الدول الاسلامية والدول للعربية والافريقية والننسيق تجاه الفضايا الراهنة على الساحة العربية والافريقية والدولية حتى بسود السلام والعدل فيها جاء ذلك في تصريحات مشتركة ادلى بها كل من السيد راشد عبدالله وزير الدولة

للشئون الخارجية بدولة الامارات والسيد مصطفى سيسي مستشار الرئيس السفغالي في ختام الحادثات بين سمو الشيخ زايد والرئيس السنغالي .

وكالات الانباء ( واشنطن )

رونك ريجان السيد محمد مزالي رئيس وذداء تونس أي ختام زيارته الرسمية للولايسات المتحسدة الامريكيسة والنسي استمرت خمسة ايام الثقى خلالها بكل من كاسبار وايتبرجر وزيسر الدفاع

in only 3 at 4 secrets you can poses a valuable Diptoma and prospects for a worthwhile caused high pay. A Training Course comparises 4 instruction Books, 12 Lawons, Tests, Managem and examples Telsion by Almest, The Fee per Course is only SR265 in full on erment OR are payment of SR63 mostfuly for 4 months. Fees may be gaid locally threat the temperated Bank. Tick the career you files, write your mana and address and send

PROFESSIONAL GOOD ENGLISH PROFITABLE BUSINESS & TRADING

182FS P.O. BOX 253, JERSEY, BRITAIN.



وقد الثقى اسس مزالي مع عبد من أعضاء الكونجرس الامريكي حيث بحث معهم اخرتطورات الوضع بمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بالاضافة لاوضاع التنمية في تونس وامكانات تعزيز التبادل والاستثمارات بين البلدين

وقد تم خلال لقاء مزالي وواينبرجر توقيع اتفاق عسكري بين البلدين تحصل ترنس بمقتضاه على تسهيلات ائتمانية بمبلغ ٨٥ مليون دولار لشراء اسلحة قد تضم اعدادا محدودة من الطائسرات والدبابات والصواريغ وكانت العلاقات التونسية الامريكية

والموقف في الشرق الاوسط أيضا محور اللقاء الذي عقده السيد مزالي مع الكسندر هيج ونكرت امس مصادر امريكية مطلعة

ان الحكومة الامريكية تنظر نظرة أيجابية الى السياسة التونسية الخاصة بالشرق الاوسط والتي تستند الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ نمو کبیر فی تونس

وكان رئيس السوزراء التسونمي قد اجتمع في وقت سابق مع رئيس ألبنك الدولي للانشاء والتعمير حيث بحث معه سبل تمويل مشاريع التنمية في تونس • والمعروف أن الساعدات الاقتصادية لتونس والتي بلغت نحو الف مليون دولار في عام ١٩٥٦ قد الخفضت بصورة كبيرة نظرا للتطور والنمو الكبير الذي تحقق في

ويشير السئولون الامريكيون الى أن النمو الاقتصادي في تونس قد حقسق خطوات تدعو للاعجاب اذ بلغ معدل النمو في العام الماضي ٨٪ ويلغ معدل الدخل الفردي ١٢٠٠ دولار في العام الامر الذي يدعس الى الاعتقاد بان الاقتصاد التونسي قادر على الاحتفساظ بنموه دون حاجة الى مساعدة خارجية



المستشار شميست وكيسار المستولسين الالسان تتنساول فرانسيسكسو الاوضاع الدوليسة بالسيمساو رئيس

وزراء البرتغسال الى

يون يوم ٤ مايـــو

القادم في زيسارة

لالمانيسا الاتحاديسة

تستغرق ثلاثة ايام

تلبيسة لدعسوة من

المستشار الالانسي

هيلمسوت شيمسث

يرافقته وفسد ضم

وزراء الخارجيسة

والمالية والتخطيط

ووكيلي وزرائسي

التعساون الاويريسي

والهجرة وسيجسرى

رثيس السوزراء

البرتغسالي خلال

الزيارة محادثات مع

i • ف • ب ( سان سلفادور )

والقضايا الاوروبية الراهنسة ويستقيسل العلاقسات الثنائيسة بين البلدين . ● بروكسل:



كارل جوستاف

يبدو أنْ ازمة سياسية جديدة قد بدات امس في

السلفادور بعد تعليق اجتماع الدورة الموسعة

للجمعية التأسيسية التي كان من المقرر أن يتم

وترى الدوائر السياسية في السلفادور أن هذه

الأزمة قد اثنت ايضا على الاتفاق الذي كان العديد

خلالها انتخاب رئيس الجمهورية المؤقت

رامالهسو ايسسانيش مباحثاته الرسمية في بروكسيل في اطمار زيارته الرسمية التى يقسوم بهما حاليما لبلجيكا والتي تتركز حول انضمسا البرتغسال للسوق الاوربية الشتركة • ستوكهلم:

عكاظ ـ خاص ( واشنطن )

اعترف المستشار الالمانسي الغريسي

هيلموت شميت بوجود خلاقات بين المانيا

الغربية والولايات المتحدة فيما يتطلق

بعدد من القضايا الدولية الا أنه أشار في

مقابلة اجرتها معه مجلة تايم الامريكية

الى أن هذه الخلافات يمكن التغلب

وكشف شميت عن خلاف رئيسي بين

بون وواشنطن بشأن اسلوب التعامل مع

أن ذلك لا يعني أن بون وواشنطن أن

دول اوريا الشرقية قال

بدا امس الرئيس

يقفان على طرفي النقيض تماما بشأن هذه البيت الابيض والكرملين الى المفالاة في تقرير نوايا الطرف الاخر واكد شميت أن التدخل السوفيتي في ويعتقد شميت ايضا ان سياسة افغانستان وبولندا زاد من حدة التوتر في الرئيس الامريكي رونالد ريجان التي العلاقات بين الشرق والغرب الاانه اعرب تركز على تحذير موسكو من القيام بأي

استقيـل اس

عاهل السويد الملك

الرئيس الفتلندي

ماوئو كويفيست

الذي يقوم حاليا

بزيارة للسويات

تعتبر ثانى رطسة

له خارج البلاد منذ

انتخابه في ينايس

وزير البفاع "

كارل جوستاف

عدوان في الستقبل تضع واشنطن في موقف قوة في تعاملها مع موسكو انفراج ام استرضاء ؟ وقال شميت أن الحكومة الإمريكية لم تتهم بون على الاطلاق بتحويل سياسة الانفراج الى استرخاء لموسكو واوضح ان هذا الاتهام يأتى من جانب اشخاص من

عن اعتقاده بان هناك ميلا من جانب قادة

في مقابلة مع مجلة « تايم » الامريكية:

شميت بعترف بوجود خلافات معواشنط

وي افع عن علاقات بالادممَع أورب الشرقية

خارج الحكومة الامريكية لا يعرفون شيئا عن حقيقة السياسة الالمانية • واشار شميت الى ان محادثاته مع كيار القادة العسكريين السوفييت اقنعته بان موسكو تجثرم القدرات العسكرية لالمانيا

واكد شعيت ان بلاده التزمت طوال الخمس عشرة سنة الماضية بسياسة حلف شمال الاطلنطى التي تركز على ضرورة الحفاظ على المقدرة الدفاعية المتميسزة والترحيب في الوقت الحالي بالتفاوض وعقد الاتقاقات الثنائية

وتحدث شميت من جهة اخرى عن مظاهرات السلام في اوريسا والمعاديسة التسلح النوري وقال ان هذه المفاهرات تنظر لمسألة التسليح من جانب واحد وذلك بالمقارنة مع دول اوريا الشرقية آلتي بالضرورة معادين للولايات المتحدة •

لا تسمع بقيام مظاهرات مماثلة واشار الى ان القائمين بهذه المظاهرات ليسوأ

من الأحزاب قد توصلوا اليه لاختيار رجل المال

( الفارو ملجانا ) كرئيس للجمهورية والذي يبدو

ووفقا للة انعات التي ترددت في العاصمة فان

مرشح الجيش ريما يكون الكولونيل نيقولا كارانزا

الذي يشغل حاليا منصب رئيس الاتصالات السلكية

واللأسلكية كما انه كان يشغل سابقا منصب نائب

أن ترشيحه يقل شعبية يوما بعد يوم

A STATE OF THE STA

# الغواصة الأرجنتينية « سانت في » التي أصابتها طائرات الهليوكوبتر البريطانية أتنسأ

وقالت تلك المصادر أن الجسر قد تم بناؤه لمد شبكة السكك الحديدية السوفيتية الى داخل افغانستان وسيتم افتتاحه رسميا يوم ١٢ مايو القادم وأضافت المصادر الدبلوماسية ان الجسر قد استخد م فعلا في نقل المعدات الهندسية الثقيلة الى منطقة واخسان بالطرف الشمالي الشرقى لأقغانستان وهي ألمنطقة التي تقع بين باكستان والاتحاد السوفيتي والصين والتي ضمها الاتحاد السوفيتي في اعقاب زيارة بابراك كارمل رئيس النظام الاقفاني لموسكو ونقلت المصادر النبلوماسية عن راديو كابول قوله أن موسكو وكابول قد وقعتا

وكالات الأنباء ( اسالم اباد )

نكرت المصادر الدبلوماسية الغربية

أمس أن الاتحاد السوفيتي قد انشأ جسر

استراتيجي على نهر اوكسوس لريسط

مدينة ترميز السوفيتية بوسط لسيا مع

نهر هيرتان بأفغانستان ٠

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام أياد ان ٢٥ جنديا افغانيا وسوفيتيا لقسوا مصرعهسم خلال هذه وقالت المصادر ان منطقة خواجة مسافير تعرضت لقصف جوي مكثف من جانب قوات النظام الحاكم المدعومة بالقوات السوفيتية عقب الانتضارات التي سجلها المجاهدون الاقفان واشارت الى أن المجاهدين الحقوا خسائر كبيرة بالقوات الافغانية في اشتباكات عنيفة

وقعت في منطقة بول كندهاري جنوب

ومسن جهسة اخسرى اشادت

السنغال والكويت بتوقيع اتفاقية

صداقة وتعاون بين المنظمتين في

كابل يوم الأحد الماضي "

انتصار كبير للمجاهدين

الأقغان انتصارا على قوات النظام الحاكم

في افغانستان المدعومسة بالقسوات

السوفيتية في الاشتباكات الأخيرة التي

وقعت بينهما في منطقة خواجة مسافير

شمالي العاصمة كابول •

ومن جهة أخرى حقق المجاهدون

# مؤتمس لتعزيس التعساون بين المدن العربية والافريقية بالجزائر

۱۰ف۰ب (داکار) جاء في بيان رسمي صدر أمس في داكار أن اللجنة المشتركة لمنظمة المدن العربية ولاتحاد المدن الأفريقية ستجتمع في اكتوبسر القادم بالعاصمة الجزائرية •

وقد اتخذ هذا القرار الدكتور احمد وسيس ضياء رئيس الجمعيسة الوطنيسة السنغاليسة واتحاد المدن الافريقية وعبدالعزيز العدساني رئيس بلدية الكويت وامين عآم منظمة المدن العربية الذي اختتم امس الأول زيارته

المؤتمر العام للمدن العربية ويضم عشرة ممثلين عن كلا المنظمتين

رئيس وزراء تايلاند ييدا

بدأ برأن سولاقو رئيس وزراء تايلاند

وسيجري رئيس الموزراء التابلانمدي

محابثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة

وزراء بريطانيا والسيد فرانسيس بيم وزير

خارجيتها تتناول تطورات الوضع في جنوب

شرقى أسيا والتهديدات المتكررة التي تتعرض

لها تايلاند ودول رابطة جنوب شرتي اسيا

تتيجة لتدهور الأوضاع في كعبوبيا التسي

تسيطر حكومة فيتنام عليها اضافة ال مشكلة

تدفق اللاجئين الفيتناسين الكمبوديين عن

كما تتناول الموادثات كذلك العلاقيات

الثنائية بين البلدين وسيل تدعيم التعاون

مباحثاته أمس في لندن في نطاق زيارت،

وكالات الأنباء . . لنبن ، :

لبريطانيا التي تستغرق ثلاثة أيام .

الرسمية للسنغال ويعقد اجتماع الجزائر الذي يتناول بالبحث التعاون بين المدن الافريقية والعربية على هامش

وأضاف البيان أن البلديــن تبادلا وجهات النظر بشأن اهمية التعاون بين المدن كعامل صداقة ووفاق وسلام بين الشعوب ويشأن ضرورة تدعيم التعاون العربسي

ومن ناحية اخسرى وجهست الدعوة لاحمدو سيس للقيام بزيارة رسمية للكويت في موعد يتحدد في وقت لأخق ريجان يتحدث أمام

البرلمان الألماني وكالات الإنباء ـ ، بون . : يقوم الرئيس الأمريكي روبالد ريجان يوم أ يونيو القادم بالقاء خطاب امام البرلمان الالماني وذلك اثناء الزيارة التي سيقوم بها لألمانيا الاتحادية بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة حلف شمال الأطلنطي

الذي سيبدأ أعماله في بون يوم ١٠ وصرحت مصادر البرلان الألاثي بأن كلمة الرئيس ريجان ستستغرق هن ٢٠٠ إلى ٣٠ دقيقة وذلك خلال جلسة عادية يعقدها البرلمان الألماني في هذا اليوم •

# واشنطن تبدا نشاطا مكثفا لاستئناف مفاوضات الحكم

الذاتي وكالات الأنباء ــ د واشنطن • : أعريت صعيفة الواشنطين بوست عن اعتقادها بأن الحكومة الأمريكية ستبدأ نشاطا مكثفا خلال شهسر يونيسو القسادم لاستثناف مفاوضات الحكم الذاتي وقالت الصحيفة في التعليق الذي اداعه راديو صوت امريكا ان الحكومة الأمريكية تدرس فكرة تعيين مفاوض خاص لرئاسة الوفد الأمريكي في محادثات المحكم الذاتي وهو نفس المنهج الدي اتبعت السرئيس

الأمريكي السابق جيمي كارتر وأضافت المسعيفة أن الحكومة تدرس الضا امكانية تكليف الكمندر هيج وزيسر الخارجية الأمريكي بهذه المهمة أو عقد فعة على غرار كامب ديفيد يضم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان والرئيس المصدي حسني مبارك ومناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل

بينهما في مختلف المجالات -

خلال الاعاساعة

رنسته: ۱۱٤٠٦ بشرب : ۱۱۷۸

بحرد: ٢٩ بواسطة ترعة تقيف: معطة الكهراء

الغـــزاوي : ٢٤٢٣ ٢٤٥٥ 741 1541 العتيبية : ١٤٨٩ ٢٤٥٩ 771 1272 المعالدة: ١٢٩٩٥٥ 771 120Y الطائف YTT T-21/Y-YT7 1TY-الحوية: ١٥٢٦ ٥٢٧ ستسلطانة : ١٤٤٤ ٩٢٤٤ الهستدا: ١٤٢٠ ١٤٢٥ أسبًا ذر: ١٥٩٥ ٢٦٨

أمسلح: ١٨٨٣ ٢٨٢

ه کے المركز الرئيسي: ١٠٢٢/٢/٤ ١٧٤ 771 122Y للركز الرئيسي : ٢٢١٦ ٨٢٣ الشهداء أنجنوبية: • ٧٤٦٢٩٢ العنتيرية : ١٩٨٠ ٢٢٨

ستدر: ۲۳۲۱۷۹۲ رائع: ۲۲۲ ۱۷۷۲/۲: العشلا: 19 يواسطتر خليص: عطة الكهراء

فَوْدِالْطَيْبِ أَنْ الْمُحْرِبِ 17 طلبنا في واستطى مقابلة منوفي النفوي المنطق مقابلة منوف النفودي المنافسية وتدران خارجية وإذا المنافقة ا

• المملكة ودورها في دَعه الانتجاه الاسلامي في باكستان ونيجيريا وينجلاديش كالمته وأثناء على في بغداد حصلت أننا وزوجتي وأولادي عَلى شهادات الدراسية إ

الذبن يأتون الى القارة الامريكية من جميع

انحاء العالم الاسلامي وكانت نقيم معسكرات

وكان معي بناتي الاربعة وابن خامس

وكنت اخذهم معي دائما الى منتدى شذه

الجمعية الطلابية وأشجعهم بالتوجيه وكذلك

وأولادنا يندمجون ٠٠ البنات مع البنات

والاولاد مع الاولاد في نشاطات اسلامية من

خلال معسكرات ونوادي ومحاضرات وأوجه

مختلفة للحياة الاجتماعية وخاصة في الاعياد

والمنساسيسات حيث يختططون بسالاجسواء

الاسلامية والمربية الموجودة في هذه

مما اعطانا الغرصة لئلا نشعى بالغربة

اثناء عملك في امريكا ١٠ كيف

وجنت السياسة الضارجية

أن تلك الفترة بالذات انقلبت امريكا ركأن

اذاعاتها وشبكات تلفزيونها كانها اسبرائيل

وهي تتكلم وليست الولايات المتحدة ٠٠ كنا

نشعر بالاستغراب من ان الاذاعة والتلفزيون

والمطين والمشلات والمطربسين والمسطريسات

جميعا يتنفسون ويتكلمون وكأنهم اسرائيل

شعرت من خلال فترة وجودي هنــاك از

اللوبي الصهيوني والنغوذ الاسرائيني اقوى

من اي شيء في امريكا ، وكان يتحدث معي في

بعض الاحيان كبار الشخصيات الامريكية

ونكون جالسين مع بعض وهم يبدون

شعورهم بالآلام والتضامن مع العرب والتآلم

من النفسوذ الصهيسوني واليهسودي ثم اذا

انفضت الجلسة الخاصة المغلقة هذه يخثى

عسل نفسه من النفوذ اليهمودي ويخشي ان

يتسرب شء مما قاله الى الاوساط الصهبونية

انت كدبلوماسي عربي سعودي

وفي نسفس الوقت المسكسومية

الامريكيية كسانت تسلك سلوكسا

معناكسنا للعبرب ٠٠ الم تشعير

كان هذا الواقع الذي شونا به ، في ذلك

الوقت اجتمع السفراء العرب عند اول اعتداء

لإسرائيل على العرب سنة ١٩٦٧ وقررنا أن

نقابل وزير الخارجية الامريكي لكي نطلب من

الامريكان ان يكونوا منصفين ويقفوا موقف

العادل والمنصف من الاعتداء اليهودي على

والسفير السعودي لم يكن موجودا في واشتطن في ذلك الوقت وكنت القائم بالاعمال

فذهبت مع عند من السفراء العرب وكان

عدهم على ماأذكر ١٢ سفيرا وكان عميدنا

سفير لبنان ، وتوجهنا الى وزارة الخارجية من

أجل مقابلة الوزير ، واثناء وجودنا في الوزارة

قيل لنا نأسف بأن وزير الخارجية استدعي

الى البيت ألابيض وسيقابلكم الشخص الثاني

بالوزارة الذي يلي الوزيس مباشرة وهو

فقلنا : كيف هذا ؟ نحن طلبنا لكي ثقابل

قبالوا لنا : نعم ولكت غير مسوود الأن

قلنا : ولكن روستو هذا يهودي !! قالوا هذه بلدنا ونحن نعرف اشخاصنا

وبالمناسبة قان روستو هذا كان له اخ

يهدودي ايضا يعمل مستشارا في البيت

الابيض للشئون السياسية فأثنان من اليهود

الاخوان واحد في الخارجية والحسر في البيت

€ كان أمامنا أحد أمرين ١٠٠ إما ان ترفض

مقابلته وهذا في الدبلوماسية مستحيل ، وإما

أن تقابله ونحن محرجون ٠٠ فكان لا مفر من

تابلناه وكان كلامه نشعرمته انتاكتا نتكلم

مـع يهـودي بحق ؛ منسذ ذلك الوقت احس

الانسان بأنه محرج في تعامله مع

ألم تحس منذ تلك الفترة إلى

ذلك لانه بعد دقائق دخل علينا • •

وبحسب البروتوكول سيقابلكم الشخص

د رستو ه ۰۰ وکان يهوديا ۰۰

الذي يليه وهو وكيل الوزارة

وزير الخارجية ١٩

الإبيض

ي هل قابلتموه ؟

بنوع من الحرج أو المضايقة ؟

فيثير غضبها عليه

مصر في تلك الايام ٠

ونواد ومحاضرات

كتيرا عن بلادنا

13 ack

واتم العدو الاسرائيلي انسحابه من

سيناء في الموعسد المحسدد اذلك

فاستعادت مصر ارضها بعد مضي

وحين انسحيت اسرائيل في الموعد

المقرر أدعت ويوقلحة انها اثبتت بذلك

التزامها يوعدها واثبتت انها حريصة

وهي التي تسفك الدماء ، وتحسرب

النيار ، وتخلق النمسار في الاراضي

العربيسة الممتلسة صبيساح مساء

وتواصل عدوانها الوحشى على مخيمات

اللاجئين ومنازل الاهالي المدنيين العزل

من السلاح اي سلاح هذا السدي

ان التاريخ لم يعرف ان اسرائيل

كانت تنشد السلام في يوم من الايام ،

بل كانت دائما تسعى وراء عرقكة

جهود السلام ولولا ذلك لما أستمر كافاح

الشعب الفلسطيني طيلة اكثسر من

ثلاثين عاما وهو ينافسل من اجسل

استرداد حقوقه المشروعية واقامية

بولتهه المستقلسة على كلتسراب

وملتحمله الايام القادمة من محلاير

تنبؤنا يما ستقدم عليه اسرائيل عآب

انسحابها من سيناء ، فهي تخطط الأن

لسلسلة من الإجراءات تستهدف من

ورائهما تكمريس احتلالهما للأراض

المحتلة وعملها على لهويد المقدسات

الاسلامية وضم الضفة الغريية

إبدا ينبغى على الدول العربية وهي

تبدأ مرحلة جنيدة في ضراعها مع

العدو الاسرائيل ان تهسيء نفسها

للمقبل من الايام بتكثيث الجهود

للرامية الرتصفية الخلاقات والسعر

الحثيث نحو تضامسن عربسي فعلي

والبدء في بحث الخيار المطروح عل

الوطئى • • على ارض فلسطين

خمس عشرة سنه على احتلالها

على السلام !!

# معرض الآواء

# الانسحاب الاسرائيلي من سيناء

 إنه ليوم خالد في ناريخ النضال الإنساني أن تتحرر أرض مصر الطيبة بأيدى النائها البررة ، وهذا إنحار هائل تتضاعل املمه الاحداث الجسام وانجاز حققه الشعب المصري بالكفاح المتصل

0 لا أحد منا يقبل ان يستمر واقع الاحتىلال وان تلبت السيطرة الإسرائيلية اقدامها

ه . حسني مبارك ،

0 إن الانسحاب الاسرائيسل من سيناء يعتبر حدا التساؤلات الاسرائيلية . وسنجتاح سيناء اذا انتهكت مصر اتفاقيات ، كامب

أرييل شارون ،

ته بعد انسمايها من سيناء يجب على اسرائيل الجلاء عن الاراضي التي احتلتها خلال حرب ١٩٦٧ والاعتراف بحقوق الفلسطينيين بما إِنْ ذَلِكَ حَقْهِم فِي تَقْرِيرِ مَصِيرِهُم كَمَا يَجِبِ الاعتراف بِحَقّ اسرائيل فِي العيش في سلام داخل حدود أمنة ومعترف بها .. · يوشيد ساكوروشي - وزير خارجية اليابان ·

\* أن تضحية أسرائيل كبيرة باعادتها لسيناء الى مصر وعلى العرب أن يستوعبوا هذه الخطوة الاسرائيلية في اخذ درس عن مدى حرص اسرائيل على الوفاء بالتزاماتها التي راهن الكثيرون وخاصة في العالم العربي على انها لن تفي بها !!!!



ومندوبها الدائم لدى المقبر الاوربي للأمم المتحدة في جنيف الاستلا ، احمد عبد الجبار ، وسفيرنا لدى بريطانيــا الاستلا ، نــاصر المنقور ، وسفيـرنا لدى بــاكستــان الاستــاذ ، سمـير أ الشهابي ، وسفيرنا لدى هولندا الاستاذ ، زياد الشواف ، وهم اعضاء المجلس الاعلى لمعهد الدراسات النبلوم اسية التسابع أوزارة الخارجية كانوا بالملكة في نهاية الاسبوع الماضي حيث حضروا الحفل الذي اقىامه المعهد تحت رعايية سمو وزيير الخارجية بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلبته • • هذا وقد توجه السفراء الى الرياض للسلام على جلالة الملك وسمو و في العهد والالتقاء بالمسئولين كما غادر معظمهم المملكة

سفير الملكة لدى فرنسا الاستاذ ، جميل الحجيلان ،

عائدين الى مقار اعمالهم في الخارج • السفير البريطاني و جيمس كريج و اقام في نهاية الاسبوع الماضي حفل استقبال بمنزله بمناسبة ذكرى ميلاد جلالة الملكة اليزابيث الثانية ، وقد حضر الحفل اصحباب السعادة رؤسناء البعثاث الدبلوماسية المعاملة بالمملكة واعضماء السملك الدبلوماسي وعدد من الشخصيات الاجتماعية ورجال الاعمال كما حضره عدد من افراد

 السفع المفريي د ٠ ، زين العابدين العلوي ، كان في المدينة المنورة في نهاية الاسبوع الماضي ليكون في استقبال ومرافقة سمو أ الامير عبد الله شقيق جلالة الملك الحسن الثاني اثناء زيارت للمملكة التى شملت زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة وجـدة

• القائم بالاعمال الياباني السيد ، يلجى ، وجه الدعوات الي عدد من المسئولين وكبار موظفي وزارة الخارجية وأصحاب السعادة السفراء ورجال الاعلام لحضور حلل الاستقبال الذي يقيمه مساء البوم بمثرل السفيع بمناسبة ذكرى ميبلاد جبلالة الامبراطور السفع السنفاق ، مصطفى سيس ، امضىعدة ايام خلال هذا

الاسبوع في ابوطبي مرافقا للرئيس السنغالي عبدو ديوف اثناء زيارته الرسمية لدولة الأمارات العربية المتحدة • ♦ السغير الارجنتيني د روبرتو والتون ، يتابع هذه الايام من خلال البرقيات الواردة من وزارة الخارجية الارجنتينية في بيونيس ايرس بأهتمام بالغ تطورات الموقف في جزر فوكلاند ( مالغيناس ) بشأن الفزاع بين بلاده وبريطانيا

والطريف في الامر أنه في الوقت الذي تشتبك فيه قوات البلدين في نزاع مسلح يرفرف علما البلدين البريطاني والارجنتيني على مقربة من بعضهما البعض حيث ان سفارتي البلدين في جدة لا يفصل بینهما سوی شارع واحد !!

ر ' والتون

وحيث ان سعادته عمل بعد باكستان في كل من العراق والولايات المتحدة ونيجيريا كما قضي فترات عمل متقطعة في المملكة فهو يحدثنا في هذا الجزء وهنو الاخير من حديثه عن ذكرياته ومشاهداته في تلك الدول التي عاش فيها دبلوماسيا سعوديا ألى ان عين كأول سفير للمملكة في بنجلاديش ولايزال في هذا المنصب منذ عام ١٣٩٧هـ

> و ماذا تحمل من ذكريات عن فترة عملك واقامتك في باكستان في اول منصب دیلوماسی لاه ؟

له الملك عبد العزيز كاول سفير للمملكة لدى باكستان •

قبل اسبوعين قدمنا للقراء سعادة الاستلذ فؤاد عبد الحميد

إليكم الجزء المتبقى من حديث السفير الخطيب:

غقد ذهبت الى هناك مع والدي الذي كان أول سفير للمملكة ندى باكستان بعد استقلالها الذي تم في عام ١٩٤٨ ووصلنا الى مناك في نقس العلم ، ويومذاك كان محمد على جناح مؤسس باكستان الذي يلقبونه هنأك بالقائد

التحدة فاذا كانت لديهم النواحي العلمية غالقيم الدينية والخلقية غير متوفرة لديهم فالانسان هناك لا يأمن على نفسه ليلا فنجمع نحن بين قيمنا وبين التقدم العلمي والمادي في المجتمعات المتحضرة وحيث كنت مستشارا بالسفارة كنت المسؤول حيال الرعبايا السعبوديين الطلاب

العراقيين ، جلسنا هناك وكأننا في وطننا ٠٠

مرت بنا فترات عصبية بلاشك ، فسأثناء

وجودي في العراق ظهرت ثورة عبد الكريم

قاسم سنة ١٩٥٧ رجاءت بعدها الثورات

البعثية ٠٠ ورأينا كيف ان الانسان عندما

يغقد النظام في بلده تضمطرب الامور بحيث

شعرنا كيف ان بعض الناس الذين كاندوا

جيرانا وأصدقاء انقلبوا على بعض في

الثورة ١٠ انقلاب غريب وعجيب ١٠ وحمدنا

الله على مانتمتع به في بلادنا من امن واستقرار

وسُعلُّام وَطَمَأْنَيْنَة ، وَمَآفَيْهَا مِنْ حَكُم اسلامي

وشعور ديني بين فثات الشعب بنحيث ان كل

وأحد يشعر بأخوته نحو الأخرين أنه ونسأل

• مخلت كلية التجارة واخذت بكالوريـوس

وفي الأول تجارة عاملة ، وفي التخصص

● كنت في الأولى طالبا متقوقا في الرياضيات

ودخلت شعبة و توجيه رياضه ، ولما تخرجت

من هذه الشعبة كنت انوى الالتماق بكلية

الهندسة ، وكمان غرضي ألا أكون موظف

حكوميا وإنما أربت أن أكون مستقلا وحرا في

فلم يكن امامي إلا الالتحاق بكلية الهندسة

لأكون مهندسا بعد التخرج ، ولكن بعد سنة

من انتظامي في الدراسة بهذا المجال لم تكن

النتيجة سارة فحال لي الاستناذ الستشار

بالجامعة سبب ذلك وقال لي انت لست و بتاع

هندسة ء أنت تقرأ جرايد وتلقي محاضرات

وتتكلم في مسائل دينية وسياسية وادبية ،

وكل هذه ليست من شغل المهندس فالمهندس

هو الذي يقطع علاقته بهذه التشاطات ويتغرغ

ومنذ ذلك الحين اكتشفت نفسي بأنني لا

استطيع أن أكون مهندسا بل ربما أكون

سيسأسينا أو ادبيسا أو اي شيء اخبر غسير

وأساسي الدراسي في الرياضيسات لم يكن

وهكنذا استمررت في الدراسة بكلية

التجارة حتى حصات على البكالوريوس • كيف تم انتقالك من بغداد الى

● بعدما عدت من بغداد الى الملكة ومكثت

فيها ثلاث سنوات كمديس في احدى ادارات

الوزارة اخترت لان أكون عضو الوفد الي

أحدى دورات الامم المتحدة وبعد عودتي من

هذه المهمة عينت في واشنطن وكتت الشخص

الثاني في السفارة السعودية في واشخطن ،

فقد كَانُ السفير هو المحوم الشيخ ابراهيم

السويل وكنت الشخص الثاني بعده ٠٠ أنتقالك من المحيط العربي

والاسملامي حيث كمان عملك في

الملكية وبالمستيان والعيراق ال

العالم الغربي الم يشنك بثيء من

● لا شك انه حدث فارق كبير لما يتمتع به

الناس في العالم الغربي من وسائسل المدنية

الحديثة والامكانيات والتسهيلات الكبيرة

ودفع ذلك في نفسي الى ان علينا ان نعمل جميعا

على رقى بلادنا بحيث تتوضر فيها كبل هذه

الرسائل التقنية ٠٠ ويتمتع شعبنا

بالمخترعات الحديثة والموامسلات والتلفونات

وكان هذا حافزا كبيرا أي نفس الواحد ،

وإذلك كانت صلاتي قوية بالطلبة والشباب

الذين كانوا يدرسون في امريكا وكنت ارضع غيهم هذه الروح إذ يجب ان يعودوا ليجعلوا الملكة إن شناء الله أقضيل من الولاينات

والطرق السريعة • • الغ • •

الفارق او الغربة ؟

واشتطن ؟

يؤهلني سوى الدخول في كلية التصارة ولم يكن بمقدوري ان الشحق بكلية الاداب

وحده للعمل سواء في العمل او المستع

ات ان يكفينا شر الاضطرابات

اقتصاد وعلوم سياسية

• وملأا كان مجىال دراستىك ق

ه هـل اخترت الدراسـة في هـذا

المجال لعلاقته بطبيعة عملك ؟

وهو جزء من وطننا العربي المسلم

هناك ركنت على صلة بالجمعيات الاسلامية المجودة وضاصة العربية والطلابية منها وكنت دائما ادعم جمعية الطلبة الاسلامية في امريكا وكندا ، وشجعنا كثيرا الطلاب السعوديين في الانتماء اليها ٠٠ وهي جمعية اسلامية تجمع الطلاب من جميع انصاء امريكا وكندا وتقدمت تقسدما كبيسرا وأغادت كثيرا في إعطاء جمو عربي اسملامي للطلاب

> بغداد اننى أكملت دراستي الجامعية فيها كما ان زوجتي اكمات دراستهما ايضما

وحصلت عبلي البكالوريبوس في الاداب من الجامعة التي درست فيهما وكانت الاولى في الترتيب مع مرتبة الشرف • وبنساتي الشلاث منهن من حصلت عسلي الاعدادية والابتدائية فكلنا حصلنا على شهاداتنا الدراسية خلال فترة رجودنا في بغداد وهي ست سنوات -وكانت في صداقات قوية مع الحواننا

ورالدي قدم له اوراق اعتماده ويعد ذلك بغترة قصيرة توفي محمد على جناح رحمه

لأسة مسلمة استقلت بسبب الاسسلام ، وانغصلوا وضحوا بالنفس واللل والاولاد ن سبيل الاسلام ، وكانت هذه روحاً طبية حدا جطت والدي وانا معه نشعر بـرغبة في دعم شؤلاء الناس وتقويتهم تحقيقا لرغبة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي كأن حريصا جدا على ان يسرسل اليهم شخصا يسدعمهم ويقبويهم وفي نثك الفتسرة تسوطدت والعلاقات بين الملكة وباكسنتان بشكل جيد

> و ذكرت في الحديث السابق انك انتقلت بعد ست سنوات من بقاتك ﴿ بِالْكِسِدَانِ إِلَى الْمُلِكَةُ حِيثُ عَمَلَتَ في وزارة الخارجية ومنها الى بَصْداد ، وعن بغداد مىلاا تحمل ايضا من ذكريات ؟

الخطيب سقير المملكة لدى بنجلاديش كأحد وجوه الدبلوماسية السعودية ١٠ وقد تحدث في الجزء الاول من حديثه عن بدايات حماته وذَّكرياته الدراسية ، وكيف التحق بالعمل الدبلومـاسي وتوقف يسبب ذلك عن دراسته الجامعية واشترط على والده انّ يتزوج حتى يذهب معه الى باكستان بعد ان عينه جلالة المغفور

ذكرياتي عن هذا البلد طبية ولله الحصد

وذكرياتي عن باكستان ـ ذكريات أفتخار

● بعد عودتي الى الملكة مكثت فيها تـلاث سنسوات عملت خسلالهما في ديسوان وزارة الخارجية في عدة ادارات منها ادارة الشئون الإدارية والادارة العربية ، ثم نقلت للعمل في سفارة الملكة في بضداد ، واهم ذكرى في في

رسمي هم مع العرب ومع السعودية بالذات

ولكن اللوبي الصهيوني اقوى من كل شيء

وهو سرهم الخفى •

الموضوع عن اسرائيل ، فهو لايمكن الا ان

حده ، وهذا هنو الشيء الذي لم ينجح فيه العرب حتى الآن

شيء ٠٠ ولكنه ليس بالشيء الكافي لأن أولئك ٧ مليسون يهسودي ٠٠ ويسرتـېسون امسورهم ويخسططون وهم مسيطرون عسلي الاعسلام كله ٠٠ ومسيطرون على الجامعات ، بل حتى المكتبات الامريكية لا توضع فيها كتب عن العرب وعن الاسملام الااذا كمان اليهود المكتبات الكتب الصربية التي لا تكون في

حاوات وانا في واشنطن ان احضر كثبا

ہ ذکرت بیائیگ حضرت بعض دورات الامم المتحدة والي اي مدي استفدت من فترة عملك ومشاركتك في هذه الدورات ؟

قيما بينها في الظاهر والباطن ، وكيف اللوبي يستغل نفوذه وكيف تتكشف حقائق السياسة

مثل هذه الدورات والمؤتمرات ويسطلع عليها

ويتمرس فيها ، ويحس كيف بتعامل الصالم

الأن بان السياسة الامريكية تجاه العرب طرا عليها بعض التحديل

● الامريكان كامريكان حتى في وزارة الغارجية عندما تكلمهم شخصيا في مجال غير

فهم يقدروننا ويتعارنون معنا

ففي اي موضوع كان يمكن ان تقنعه ويكنون الاصريكي في صفحك إلا اذا كسان

یکون مع اسرائیل ۰ فالواحد يأسف لهذا ولذلك نشعر انه يجب ان يكون لنا لوبي عربي قوي في داخل امريكا حتى يوقف على الاقل النفوذ الصهيوني عند

ربما في الأونة الاخيرة الى حد ما هناك

أسلامية وعربية صادرة عن العرب والمسلمين وهاولنا أن نضعها في المكتبات الاسريكية ولكتها لم تر النور - وعلمنا ان المسئولين وجدوا انهاليست مراجع صحيحة على حـــــ زعمهم حتى توضع في مكتباتهم !! هذه كانت وجهة نظرهم ٠٠٠

● استفدت كثيرا ، ولذلك يجب على كل دبلوماسی اذا اتیحت له الغرصــة ان یحضر

فيما بين بعضه البعض وكيف تتعامل الدول واشياء كثيرة يمكن ان يستقيد منها

فؤاد الخطيب ته ماذا تذكر من مواقف مرت بك في الأمم للتحدة ؟

الشيخ

● انكر اثناء الاعتداء على الدول العربية كيف كنسا نشيعير أن الدول العنظمي في مناقشاتها الظاهرية والنظرية شيء ، وفي الحقيقة شيء أخسر ٠٠ في المناقب ات والمناظرات بيدو انهم مختلفون وفي الحقيقة كانوا دائما بيحثون عن تحقيق مصالحهم فباذا سووا مصبالتهم مع بعض يمكن ان يضحوا بكل مصالحنا

> \* عملتم في نيجيريا بعد الولايات المتحدة ، فكيف كانت فترة عملكم

• كانت فترة طبية ومفيدة استفدت منها كثيراً ، وأعتقد ان المسلمين هناك استفادوا منها ايضا ، لان البلد كانت تحكم باقلية غير مسلمة ، والمسلمون هناك بيلغون مساتسبته ٨٠٪ من اجمالي السكان والمسيميون يزيدون عن ١٢٪ والبقية هم من الوثنيين ٠٠ ورغم الـ ٨٠٪ فقد كان النفوذ في يد المسيحيسين فالواحد استطاع مع صلته بالسلمين ان يحفزهم ويوعيهم وهم أحبوا ان يأخلوا من الملكة مايفيدهم في دينهم ودنياهم ، فالملكة دورها دائما رائد في هذه المجالات وهي دائما تندعم هنذا الاتجناء الطيب ، وأعتقد انهم يذكرون أن المملكة أنت إلى أن المسلمين وقفوا على اقدامهم وأصبح لهم نشاط وكيان ٠ واذكير من ضمن هذه الاشيباء أنه أسست هناك جمعية لإمسائذة الجنامعات المسلمين وكانوا يعلمون ان هناك اساتذة جامعات مسلمين ١٠ فلما اسست هنذه الجمعية واعلنوا عنها اكتشفيوا أن كثيرا من هـؤلاء الاساتذة كانوا مسلمين ولكنهم لم يسمح لنا

بالدخول فيها طالما أن استمامنا استلامية فناضطروا أن يغيروا اسمامهم ويبدارها بأسماء مسيحية او قبلية وادعموا انهم مسيحيون يستطيعوا تلقى اعلى الدراسات ويصبحوا اساتذة جامعات ٠٠٠ فقد كانوا يخفون انفسهم الى ان شعروا بوجود جمعية تجمعهم وتحميهم فأنضموا اليها وكانت تقوم باعطاء منح جامعية لابناء

المسلمين حتى يدرسسوا في الجامعيات لان

الدراسة الجامعية تتكلف دفع المصاريف

وكأن المسيحيون قادرين على ذلك لان معظمهم

اغنياء او ميسورون اسا السلمون فكان

معظمهم من غير الميسورون ٠

السلحة لايجاد التسوية الشاملة في المنطقة المتمثلة في مشروع السلام : العربي " ُّه عبد الكريم يعقوب «

<u>Sameral arkinana arkina menggi</u>

علم سنفافورة واسمط NAZAKAT تحت العلم السعودي لتحل اسم "اليَحَاوِي شَمْس " ELHAWI SHAMS وذلك بعدائن آلت ملكيم إليا عن طری الشراء من مالکها الاصلی ZAIMA SHIPPING PTC LTD. SINGAPORE زي شيبينج بريفت ليمتد سنغافوره . علماً مأن عوليط الكير ١٤٢٤ من وجولنط الصانية ١٢٥ طن وطولا ٩٥/١٤٥ مترًا · وغضط ١٨/٨٥ مترًا · . وعلى كل من ليه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى **الإوارة البجرية** 

حُسم المنازعات التجارية والإأعتبرالاعتراض كأن لم يكن .

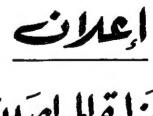
بوزارة المواصلات بحبة خلال ثلاثة أشهرمن مَا يَخِية.

تعلن وكالة وزارة المواصلات ليسؤن النقل بان الحاوى للملاحة "عبير محمد ماجاوى" منشأة فرية سعودية سجل تجاری رقم ۱۷۶۵ جدت

قدتقيمت إلى وزارة المواصَلات بجرة بطلبتسجيل لسفينة المى ترفع



وأن يتقدم منفسد الاعتراض خلال أسبوعين من مَارِيْح تَقْدَيم أمام هيكة



تحت رعكايته معتالي الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع

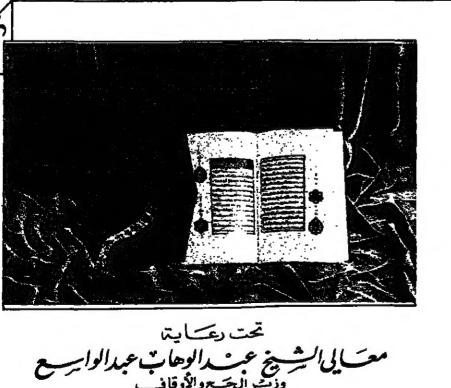


(النسخة)التي كتبها الخطاط العمايز أحبد قوحصاري منذ حَوَالي المسمائة عام وستحرا عدادة نسخها كصورة طتبق الاصلال

هذا العملالتُرا بى الحام كيف تم تصنيعه بنفسيسياليْركل والمواصغات؟

الإجابَة فِت المعَض الَّذِي تُنظِّمُهُ : مؤسِسَة تمصَامة والعالمة مؤسِسَة تمصَامة والعبَاعَة والعبَالة العالمة والعبَالة العامة والعبَالة العامة والعبالة العبالة العب

وذلك في الساعة السابعة من مسا دالخليس 1 رجب ٢ و١٥ و الموافق ٢٩ ابريل ١٩٨٢ وحقّ يوم الاجر ٩ رجب ٢ و١٥ و - ٢ ما يو ١٩٨٢ - بقاعة الميزانين بغشق البدر شيرا توسنت بجدة .



شمىد ؟!

• ولد عام ۱۹۲۷م ·

بيركل بالولايات المتحدة ٠ التحق بالسلك الدبلوماسي النمساوي عام ١٩٥٦ حيث كان في البدء يعمل ق مجال الاقتصاد الوطني

بوزارة الخارجية

من هو د •بغوستر

 تلقى تعليمــه في بلده النمسا وقــد حصل على الدكتوراه في القائدون من جامعة غراتس عام ١٩٤٩م ٠ درس الاقتصاد القومي في جــامعة

 عمل في سفارة النمسا في لاهاي ثم قائما بالاعمال في لوكسمبورج وممثلا لدى المضطعسة الاوربيسة للفحم

ه ثم عمل مدبرا للتعاون الاقتصادي

بوزارة الخارجية لمدة اربع سنوات •

\* بعد ذلك اعضى سبع سنـوات في

هلسنكى كسفير للنمسا لدى فتلندا



الدكتور هيزيخ بفو سترشميد مدير الاكاديمية الدبلوماسية فيفيينا

د • هيريخ بغوستر شميد اثناء حديثه مع محرر الصفحة

تصوير : حسين قنوع

« دراسة عن الشرق الاوسط ،

الدراسية 😗 ونفس الشيء تقريبا يحدث لدينا

في فيينا ، فنعن في فيينا غيرنا البرامج

واختلف اطار البرامج الدراسية عن الاطار

السسابق وصرضا اكثر أهتساما بدراسيات

اقليمية تتركز على منطقة جغرافية مصينة في

ففي المستقبل القريب نفكر في دراسة

اقليمية عن الشرق الارسط خصوصا وان

والى جانب تفكيرنا في تبادل الاسائدة

الدكتورهيزيخ

يفوسترشميد

كععدي

□□ لقاء قريب وهبام سيتم بين الرئيس المصري والرئيس

السوداتي جعار ثميري بعد أن ثم الإنسحاب من سيناء في ٢٥

أبريل الحالي ( اذا لم يكن قد تم اللقاء بالفعل اثناء احْـذ هذه

اللقاء سيتم فيه بحث خطوات مابعد الانسحاب الاسرائيلي

وبالاخص حول سبل عودة المياه العربية الى مسارها الطبيعي

كمهيدا لعودة العلاقات يين مصر والدول العربية هيث يتوقع

المراقبون أن يكون للصودان دور كبير ﴿ هذا الشبان بحكم

السكرتيرة الخاصة للرئيس الاسريكي الراحل جون

كينيدي واسمها ليظين ليتكولن قررت نشر مذكرات كينيدي

اليومية التي كتبها اثناء رئاسته للولايات المتحدةء بعد

وفاتها ، وقنالت انها تـرفض نشر اي شيء منها وهي عـل قيد

الحياة السكرتيرة ذكرت ايضا انها تحتاظ بمعظم التسجيلات

الخاصة بمحادثات الرئيس كينيـدي بالإضافة ال مـنكراتــه

اليومية التي تحتفظ بها حاليا في خزينة سرية بأحد البنوك ٠٠

صلاته وعلاقاته مع مصر والدول العربية في أن ولحد •

للعلومة طريقها أتى النشر • •

للعملكة دور بارز في هذه المنطقة من العالم ·

زار الملكة في الاسبوع الماضي سعادة السفير الدكتور هيزيخ بفو سترشميد مدير الإكاديمية الدبلوماسية بفيينا لحضور حفل تخريج الدقعة الاولى من طلبة معهد الدراسات الدبلومساسية التابع لوزارة الخارجية بوصفه عضوا في المجلس الاستشاري للمعهد ٠٠ وهو الحفل الذي اقيم برعلية سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل ورئيس المجلس الاعلى للمعهد •

وكانوا هم يواصون بين المكارنــا وبين مــاهم

بحاجة اليه وذلك بحسب الظروف الخاصية

بالملكة ، كما انتا كما نستقيد ايضا من

خبرات للملكة وطبيعة ظروفها . ولذلك من

مصلحتنا جميعا ان نواصل تيادل التعاون

فيما بين الاكاديمية النمسارية والمعهد

ومن أهدافنا طبعا التعاون في ميدان تبادل

الاسماتيةة والدارسين إلا انتيا في المرحلة

المالية نتتظر عتى ان يستقر تأسيس العهد

ويشتغل نظاميا وحتى يتم تشكيل البرامج

واثناء وجود سعادته في جدة اجرينا معه هذا اللقاء الذي تحدث فيه عن الدراسات الدبلوماسية في المملكة والتعلون بين المعهد والاكلاممية النمسلوية في هذا المجال ١٠ الى جانب الحديث بشكل عام عن الشكون الديلوماسية • •

> وهذا هو نص الحديث : ب كيف ترى اهمية انشباء معهد الدراسات الدبلوماسية بالملكة

ومراحل تطوره مئذ انثماله حتى يشرفني أن أكون من الذين عايشوا بداية انشاء المهد والمشاركة في تطويره فانا لتثكر بداية إنشائه في خريف عام ١٩٧٨ وكان مدير علة المعهد الدكتور محمد عمر مدني يزورني \_ في فيينا ، وكتا تقوم بأول منافضاتنا عن شيون التدريس الديلوماس ويرامع الدراسة والآن وبعد أريع سنوات أصبح يحوجد في الملكة معهد متكامل به كل الدراسات المطاوية وقد

انتهت اول دورة درأسية بحفل التخرج الذي رعناه في الاستبنوع المناشي سمنو وزيسر الضارجية ، وكمان هنؤلاء اول دفعة من الضريجين يحصلون عبلى دبلوم الدراسات الدبلوماسية كما أن مثات من الموظفين كلنوا يحضرون دورات استكسالية ، واصبحت الأن للمعهد اصدارات علمية يتوم بها قسم الدراسات والبحوث ولدّلك يبدو في أن للعهد حقق نجلما كبيرا خلال هذه المدة الزمنية

وقد بحثتا منذ بداية انشاء المهد ولوقت طويل برنامج التدريس والدراسة في المهد في أطار المجلس الاستخساري الذي أنا عضو فيه ، كما كنا نناتش الشاكل التي تعترضنا مع سمو الامير سعود القيصل وزير الخارجية وايضا مع وكيل الوزارة الاستاذ عبد العزيز الثنيان وقد فهمنا أن الجانب السعودي فكرة وأضعة ومدروسة بالنسية للهدف والقصيد من انشاء المهد كما أدركتا أن لدى زملائنا السموديين الطاقية والتشباط والاستعبراد التنفيذ الخطة والافكار التي درسوها بشآن المهد ، كما أن الدكتور مدني نقد هده الافكار بتشلط عظيم واستطيع الآن أن أهنت واهنيء كيل المستولين في الملكة على هيذا

### ر اهمية المهد من دور المملكة ،

أما بالنسبة لأهمية المهد الدبلهامي للمملكة فأود أن أشير إلى أن للملكة تضطلع بدور مهم في العلاقات الدواية وفي كل مايتعلق بمسائل الطاقة وغصومها البترول ٠٠. ويمكن القول أن المملكة في هذا للجال دور يماثل دور اي دولة كبرى ، وطيعا قان دور المُعُكَّةُ أَنَّ أيضًا أهمية سياسية الى جانب امنيته الانتصادية ولكي تتعكن الملكة من الاضطلاح يهذا الدور ويصنة تلجمة فهي بعلجة الى تكوين القدرات والخبرات المرية

جيدا في ميدان العلاقات الدولية -والمشكلة هي ان سيدان الدرامسات الدبلوماسية احميح اليوم ميدانا واسعا جدا وتتوع العلهم والمعازف والشيرات فالدراسات الدولية ؛ والانظمة ، والمنظمات والتاريخ المصلي ، والتباريسخ الدولي ، والجضرافيسا المطية ، والجغرافيا النواية ، ولغيرا وليس أخر اللغات الرئيسية الهامة •

> • هل لك ان تحيثنا عن التعاون ين الاكاديمية الدبلوماسية بأدينا والمعهد في مجسال الدرامسات الديلومناسية ؟ وهـل يشمل ذلك تبائل الإمبالةة والدارسين ؟

• أي البداية كان يجب علينا اولا أن نسامم إِن تَشْكِيلُ الْبَرِيْـلْمِجُ الْفَرِلْسِي فِي الْعَهِـد • • ويانسبة لهذا الامر فان تستطيع طيما أن تقدم نمونجا كاملا وجامئزا لتطبيقه هتا ل للمنكة ، ولذلك كمّا نساهم يخبراننا وإفكارنا في للتقشات التي دارت بيننا وبين السئولين

# ■ مدى رالاكادى مية الدبلوماسية بفيناء

• أهمية وجود الدبلوماسي في المملكة نابعة من دورها السياسي ومسؤولياتها الدولهية

# الديلوماسيون السعوديون يتمتعون بكفاءة وأداءفعال ومشكاتهم ليست في النوعية، وإسما في الكمية

# دورالديلوماسي لميتضاءل بتطور وسكائل الإتصكال

مستقبلا لكي يساهموا في وضع البرامج في المعهدين وكذلك تبادل الدارسين فاننا نفكر في التصاون الأكاديمي في الميدان اللغوي ٠٠ فاللغة الصربية هي من اللغنات التي تدرس حاليا في الإكاديمية النمساوية واعتقد انه يجب اعادة النظر في اسلوب تندريس اللغة العربية لدينا بحيث نحاول ايجاد أسأليب عديثة للتعليم اللفوي · · وبعد أن تنتهي من كل المشاكل التنظيمية والادارية في كمل من فبينا وجدة نستطيع ان نبدأ في مباحثات مفيدة جدا لتطوير التعليم اللغوي وسيل

وخطرة اخرى نفكر في القيلم بها وهي ايجاد التفاهم المتبادل لكل من الثقافة العربية الاسلامية والثقافة النمساوية الاوربية وأود الاشارة هنا الى انه بيدولنا ل اوريا الوسطى أننا أقل من الإغرين معرفة وفهما للثقافة العربية والإسلامية اليحد ما •

ويبدوني أن هذا التبادل العلمي سيكون له اهميــة ايضــا في التبـادل الفكـري بــين

« أداء مستسار للديسلومساسي السعبودي ،

و كمديس للأكساديمية

الدبلوماسية بغييناً • • كيف ترى مستبوى الدبلومسلمي الصربي والنبلومشي السعودي ٠٠ وهل يعكن ان يمسل الي ميستـوى الدبلوماسي الدوق ؟ \_

🔴 أُولًا 🦫 أُريدُ أن الول بَأَنهُ لَيسَتْ لَدُي معرفة ۖ كافية بالدبلوماسيين العرب حتى أحكم طيهم ٠٠ ولهبعا لا يمكن ان اعطيك حكما الا اذا كان مبنيا على حقائق وبراية كافية

ولكن يمكن القول اجمالا بأننى لم اسمع عن دبلوماسي عربي او سعودي بأنه لم يكن على المستوى العلمي المطلوب لوظيفته ، وييدو لى ان كل الدبلوماسيين السعوديين الذين تعرفت عليهم هم في الواقع ممثلون جيدون

وييدوني ان المستوى ممتاز اذا اخذنا بعين الاعتبار أن الملكة وصلت ال مصاف دول المجتمع الدولي خلال عشرين سنة فقط وهي فترة قصيرة ، وكان على المسئولين في الملكة ان يتخذوا قرارات هامة في مجالات الاقتصاد والطاقة والسياسة على مستوى الجتمع الدولي ٠٠ وقد نجموا فيذلك دون اي تراجع أو مشاكل تذكر ٠٠ وهذا دليل بارز على جودة المستوى الدبلوماسي السعودي كصأ يعني ايضا ان المستولين الذبن اتضدوا هده القرارات توفسرت لديهم عضاصر الخبسرة والكفاءة اللازمتين للاضطلاع بهذه الاسور المعقدة واعتقد أن المشكلة ليست مشكلة النوعية وانسا مشكلة الكمية ، ضالملكة مضطرة لايجاد معتلين ببلوماسيين في كاقة دول العالم والمنظمات الدولية وضدا يتطلب اعداد وتهيئة أعداد كبيرة من الكفاءات فحتى الأن الملكة لديها فريق صفح من الخبراء والمثلين الدبلوماسيين وهذه الكمية الصغيرة غير كافية وغير متناسبة مع حجم المستوليات

الدبلومىاسيىة في العسالم تنطور القنائبون النوني والاوضناع السياسية ؟

الدوني مهمة جدا ، وهي في مسرطة بارزة في الوقت المساضر ، والقائسون الدولي بشكله الموجود حاليا تطور اساسا في الغرب ولكننا في اوربا طورناه اكثر ودرسناه بحسب ظروفنا وتسطوراتنا في الغسرب والأن ومسع استقسلال وتأسيس عد كبير من الدول في العالم الثالث لابد للقائسون الدولي ان يتغير لان مشل هذه الدول لها ايضا تصوراتها وتمنياتها فيصا يتعلق بالتطورات السياسية والقبانون

واذلك نلاحظ تغييرات وتطورات مهمة في مجال القانون الدولي ولذا ينبغي علينا ان نقوم بمناقشة تفصيلية عميقة مع معثلي كل الاقاليم الاخرى في العالم لكي نحصل عبلي تطور مشترك للقانون الدولي بسروح الود والتعاون ولصلحة العالم أجمع

فعل سبيل المشال مسالة جنزر فوكالاند المتنازع عليها بين بريطانيا والارجنتين، فبحسب فهم القانون الدولي التقليدي فان الحق مع بريطانيا بلا شك ، واكن تشكل الوضع الصياسي الحبالي في وقت لا يسمع لامريكا الجنوبية والارجنتين بأمكانياتها الصالية ان تنافس مع اورَّباً وأنَّ تَعَاوْم التاثيرُ

ولذلك يجب أن نجد حلا موافقا للمباديء المعترف بها في القانون الدولي من ناحية ، ولكن ايضًا من ناهية اخرى نجد حلا يوافق الأوضماع الاقتصمادينة والمساسينة في

صعب جدا لان الاساسات القومية شديدة من قبل الطرفين لمثل هذه المنازعات وقد لاحظنا كثيرا مشاكل من هذا النوع في مناطق كثيرة من المنالم في أسينا وافسريقينا واسريكنا

اغشكلات والظروف

 دور الدبلوماسي لازال قائما ، ه هل تعتقد ان الدور التقليدي للدبلوماسي قد تضاحل مع تـطور وسائل الاتصال وزيادة التفاهم بين دول العظم ؟

👁 پيدو لي ان دور الدبلوماسي لا يزال مهما ، ولكن الدور يتغير ٠٠ لاشك في ذلك ٠

أما القرارات السياسية الضارجية فهي تتخذ دائما في عناصمة كيل بلد ، ومثلا أذا الخسذت بعض القبرارات في شمسأل أوربيا وجندوب اسيا فسالمسؤولون في الطرفين يجلسون كل على حدة احدهما أن درجة تبلغ ٢٠ تحت الصغر والاخر في درجة تبلغ ٣٠ فوق الصفر ويتخذ كل منهم قرارا منفردا ٠٠ وكما أن الجو أو المناخ يختلف كما هو في هذا

فالملكة محتاجة الى كثير من المشربين للعمل في ميدان العلاقيات الدولية ومن هنيا برزت فكرة انشاء معهد للدراسات الدبلوماسية في

ال أي مدى تواكب الدراسات

أعتقد أن التطورات في مجال القاشون

وأود أن أورد هنا مثالا :

ومعالجة مشل هذه الظروف والشماكل

إذن من اهم وأجبات القائسون الدولي الحديث الاخذ بعين الاعتبار مثل هذه



# ماذا دار بين سمو وزير الخارجية والسقر اللبناني ؟

السفير اللبناني لدى المملكة الدكتور ظافر الحسن يهم بالوقوف بعد جلسة قصيرة مع سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل •• حيث تصادثا حبول آخر تبطورات الموقف اللبنياني إثر العبدوان الأسرائيل على الجنوب •

اللقاء تمبين الامير سعود والسفير اللبناني هين شرف سعوه حفل معهد الدراسات الدبلوماسية مساء الاربعاء للاسبوع الماضي لتخريج الدفعة الاولى من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية وهي الناسبة التي قامت الصفحة بتقييم تغطية موسعة لها في عدد الإسبوع الماضي •

المثال فان الجو السياسي والظروف السياسية والمعثل الدبلوماسي الذي يدرك مسئوليته هر الذي يفهم المسئولين في حكومة البلد الذي يقيم فيـه طبيعة الجـو السياسي في بلده وفي المقابل بعكس للمستولين في بلده أراء البلد الذي يعمل فيه وظروفها الاجتماعية

واحوالها السياسية وهكذا

فلو زار وفد سياسي الملكة لمدة ثلاثة أيام

انطباعا عن المملكة والحياة السياسية أو

مثلا فأن هذه الزيارة او المدة لا تكفي لتعطي

جدا ، ويجب عليه ان يقوم بالتمهيد لاتخاذ القرارات كما انه يشرف على تتفيذ القرارات والسفير الجيد هو الذي يهتم شخصيا بالقرارات التي تتخذ خبلال المفاوضيات الرسمية ، ويكون بعد ذلك الشخص المسؤول عن متابعة وتنفيذ هذه القرارات المتخذة •

الاجتماعية فيها ، بينما الدبلوماسي هو الَّذي يمكن من خلاله معرفة ذلك ، ولذلك فان المثل الدبلوماسي المقيم او غير المقيم لا يزال له مور

ودور الدبلوماسي في تفسير الوقبائع مهم

وكسان في نفس الوقت رئيسنا للوف النمسياوي الى مضاوضيات الامز في • يعمل حالبا مديرا للأكاديمية الدبلوماسية في فيينا منذ سبتمير عام

# القاموس السياسي

الجار الطيب : اسم أصطّلاحي أطلّق على اتجاه في سياسة الولايات المتحدة نحو دول امريكا اللاتينية أيان عهد الرئيس الراحل فرانكاين روزظت ، ارتبطت هذه السياسة بوزير خارجية امريكا أنذاك كوريل هل ( تولى الشنون الخارجية بين ١٩٢٧ ـ١٩٤٤ ) وهي سياسة تهدف الى اشاعة روح الثقة بين دول امريكا اللاتينية في مسالة ببلوماسية الولايات المتحدة المتهمة بالامبريالية . وذلك بتحويل مبدأ مونرو الى ميثاق عدم اعتداء والكف عن بسط الحماية على دويلات البحر الكاريبي ، ومنح الطبين الاستقلال

حصل كوردل هل على جائزة توبل للسلام علم ١٩٤٥م ٠٠٠ د جاسوسية ،

١ ـ الجاموسيـة في الإصطلاح القبانوني هي العمل سرا وبادعاء كاثب ليستوي شخص او ليصاول الاستيلاء على معلومات حيوية لغرض توصيلها ال الإعداء ، ونصت اتفاقية لاهاي الدولية عام ١٩٠٧ على مصلكمة المتهم بالجاسوسية والحكم عليه بما في ذلك الحكم بالإعدام •

لايعد من الجواسيس الجنود الذين يقبض عليهم في مناطق الاعداء عداموا لا يخلون شخصياتهم ولو كاندوا يحاولون الاستيلاء على معلومات ، أو المنسون والجُنود الذين يقبض عليهم وهم يعملون في نقل التعليمات او المراسلات . او الذين يهبطون بللظلات اماق زمن السلم فيعد جاسوسا كل من يحاول الاستيلاء على معلومات خاصة بالقوات المسلحة أو النخائر أو التحصينات أو وسائل الدفاع بقصد شوصيلها ال دولة

٢ ـ من قضايا الجاسوسية الكبرى منذ الحرب العللية الثانية القضايا المتعلقة بالشياد إسرار الاسلجة الذووية من اشهرها القضية التي اتهم فيها الدكتور كلاوس فوخس في انجلترا ماقشاء اسرار القنبلة الذرية الى الاتحاد السوفيتي وحكم عليه في مارس عام ١٩٥٠م بالسجن لدة ١٤ سنة والقَصْية التي اتهم فيها يوليوس روزنبرج وزوجته افيل روزنبرج علم ١٩٥١ في الولايات المتحدة بالفشاء استرار القنطة الذرية الى الاتح السوفييتي ومحاولة التخريب ، قدما للمحاكمة مع أخرين ﴿ ٢٩ مارس وحكم عليهما بالإعدام مع رفض النظر في طلب الاستثناف وتم تنفيذ الحكم بسجن سنج سنج . في ١٩ يونيو ١٩٥٣ •

« جدول اعمال : »

في الاصطلاح السياسي ، يقصد بجدول الاعمال بيان بالسائل التي تكون موضع البحث امام مؤتمر من المؤتمرات ، ويحمد CONTROL CONTROL OF THE CONTROL OF TH

قراراتها تمهيدا للتصديق عليها وفي المنظمات الدوليسة او

الاقليمية يقوم الامين العلم للمنتظمة باعداد جدول الاعمال وتوزيعه سلفا على اعضاء المنظمة ، وعلى سبيـل المثال يقـوم الامين العام لهيئة الامم المتحدة باعداد جدول اعمل الجمعية الصامنة وجندول اعمثال مجلس الامن وغيبره من المجتالس والمنظمات المتخصصة التابعة للهيئة • « حنيف ( ميثاق ) »

روزفلت

المؤتمر في اولى جلساته جدول اعماله وينتخب رئيسه ، واذا

تشعبت المسائل التي يتضمنها جدول الاعمال توزع عادة بين

لجان تشكل كل منها لبحث مسالة محينة ثم يضاقش المؤتمر

ميثاق جنيف اسم يطلق على اتفاقية أقرتها الجمعية العامة لعصبة الأمم في ٢٦ سيتمبـر ١٩٢٨ تستهـدف وســائـل فض المنازعات الدولية وبيا بالالتجاء الالزامي الى التوفيق او القضاء لدوي او اي التحكيم ، وقد بلغ عدد الدول التي استركت توقيع الميثاق او معض بنوده ٢٥ دولة وينص على ان كل نزاع بين الدول المشتركة في الميثلق ينبغي عرضه للتوثيق وفي حالة الغشل يعرض على التحكيم بواسطة هيئة تشكل باجـراءات خاصة اما بالنسبة للمنازعات ذات الصبغة القانونية فيعرض الموضوع على محكمة العدل الدولية او على التحكيم باتضاق

> ورسم عكاظ والنشر لعموم الدوائر الحكومية عن بدایة اشیراکاتهم

عكاظ و سعوديجاريت

اعتبارًا من ۱۲۰۲/۱۷/۱ه والمؤيسة إذتعلن ذلك لترجوميث كافة الدوائرسرعة موافاتنا بالتعمير بالإشتراك للعامم الجديد ٤٠٠٠هـ ١٤٠٣

ا بوشتراك السنوى ٠٠٠ ريال جريدة عكاظ الإشتراك السنوى ٠٥٠ ريال جريدة بعيى حازي



# بينما تستمر الجهود الخيرة تاريخ الإيفاد يؤكد دَعم الممَلكة للعَالم الثالث

# اللك فيصل لت مويل الملك فيصل لت مويل المستدوق ١٢٩٨ مليون دولار للمساعدة

يعاني ٢٠ في المائة من دول اسيا وافريقيا وامريكا اللاتبنية من سوء التغذيه أو الجوع المزمن • وقد حدد الصندوق الدولي للتنمية

الرَّراعية « أيفاد » وهو وكالة متخصصة تابعة للأمم المتحدة هدفًا

لزيادة معدل نمو انتاج الَّغذاء في الدول النامية من متوسط سنوى

مقداره ٣٪ في السبعينات الي ٤٪ في الثمانينات • وهذا هو سبب

تمثيل ايفاد في معرض الزراعة السعودية ٨٢ المقام حاليا في

أ • ف • ب ـ برازيليا : صرح فرانسيس بلانشار مدير منظمة العمل الدولية بان البطالة في العالم تشكل

### تحتفل اليوم أسرة الكريم بالجوف بزفاف ابنهم الاستاذ جرولله حبروفكريم ولنريم بكرتير مديرالتعييم بالجوف على أحدى الإسرالكريمة بالحدث وذلك يوم الخدين ليلة الجرعة

٥٠٠ مليون عاطـل في العالم

سرطانا ومسرضا مأساويها وقسال ان خمسمانة مليون شخص في العالم يعانون من البطالة ومن عدم توافير فرص

ري الغ مبروك وعقبال الغيمة الكبي المنابعة

للايفاد لفترة ثلاث سنوات قادمة

عضوية الصندوق

ويضم الصندوق الدولي للتنمية

الزراعية و ايفاد ۽ ١٣٦ دولة من دول

الاويك ودول منظمة التعاون الاقتصادي

والتنمية والدول المتلقية للمساعدات ولكل

الملكة ثانى اكبر مساهم وتعتبر المملكة العربية السعودية ثاني

### الهدف وتحقيقه

اكبر دولة تساهم في دعم الايفاد ( ١٥٦ والهدف المعلن لملايفاد هوحشد مليون دولار في العام الماضي بعد امريكا التي تبلغ مساهمتها ١٨٠ مليون دولار ) الموارد المالية والتكنولوجية لتحسين كما انها الدولة للتي تتسولي رئاسة الصندوق حاليا حيث انتغب سعادة الاستاذ عبدالمحسن السديري كرييس المناطق الريفية الفقيرة

ويتم هذا من خلال القروض المسرة

من هذه الدول الاعضاء سلطات تشريعية وتصويتية متساوية

انتاج الغذاء والتغذية في الدول النامية مالاضافة الى زيادة للدخل والتشغيل في

الواسعية لحكوميات البدول الاعضاء

لتحقيق اهدافه في مجالات التشغيط والتغذية والانتاج وتوزيع الدخل

### لصندوق النقد العربي بالجرائر واس ـ الكويث :

العربي في ختسام اجتماعته السنسوى السادس في الكويت عقد اجتماعه القادم

وقد اتخذ المجلس عدة قرارات وتوصيات الخرى من بينها تعيين السيد سعيد احمد غباشي وزير التخطيط في دولة الامارات العربية المتحده مديرا عامسا لصندوق النقد العربي لمدة خمس سنوات قابلة للنجديد كما اعتمد المجلس البيزانية العامة للصندوق وحسابسات الدخسل

وقد بلغت القروض التي اقرها الايفاد

عام ۱۹۸۰ مبلغ ۲۵۰ مليسون دولار

لثلاثين مشروعا بالاضافة الى ٢٠ مليون

دولار قيمة منح مساعدة فنية ويلغست

تعهدات الصندوق والمبالغ التي وافق

طيها للشهر الحالي ١٢٩٨ مليون دولار

في شكل قروض ومنح لتسع وسبعين دولة

بالاضافة الى ٢٩٠ مليون دولار اضافي

تمت الموافقة عليها لثلاثمة وعشريسن

مشروعا انتظارا لتوفر الارصدة ومن بين

الدول المستفيذه من نشاطات الايقاد

وكانت فكرة انشاء الإيفاد قد نوقشت

في ١٩٧٤ في مؤتمر الغذاء العالمي الذي

عقد في روما عندما اعدت الملكة وايران

وفنزويلا اقتراحا لمساعدة المزارعسين

الإكثر غفرا في العالم في وقت ازمة الغذاء

العللى واكد سعادة الاستاذ السديري

الذي كان انذاك سفيرا للمملكة لدى

منظمة الاغذيه العالمية التابعة للامسم

التحدم أنَّ الرَّحْمِ الأكبر للخطة جاء منْ

حلالة الملك فيصل الذي اعطى الضوء

الاخضر لشاركة الملكة بعجرد اعداد

خطة العمل بتقديم بليون دولار

اليمن وينجلاديش ولوسوتو

تجري الان المراحل النهائية لتسليمة قاعات للاجتماعات مساحتها ٢٢٠٠ قدم مريع .

ومما يذكر ان الشركة تدير الاز عدد ا من الفنادق في المملكة والاردن والكويت وفنادق مقرر افتتاهها في

الإجتماع القادم بعد نجاح الندوة الدولية للطاقة في الخبر

# الترتيب للقاء بين الدول الخليجية والغربية لبَحثُ قضَه إيا الطاقة وصناعَة المبتروكي اويات

### محمد العمودي ـ الخبر :

علمت عكاظ ان ترتبيات تجرى ألان للاعداد لاقامة لقاء مشترك فيه نخبة من المسؤولين والمهتمين بقضايا البترول والطاقية والبنروكيماويات في الملكة ودول الطبيج العربية الاخرى مع نخبة من المسؤولين والمهتمين بهذه القضاياً في دول أوريا الغربية وذلك بهدف مناقشة اوضاع الطاقة وصناعة البتروكيماويات ومن المتوقع أن يعقد هذا اللَّقاء في جنيف في اواخر العَّامُ الحَّالِي

> ويكتسب هذا اللقاء اهميته في ضوء النتائج الايجابية التي اسفرت عنها الندوة الدولية الاولى للبترول وامكانيات صناعة البتروكيماويسات والطاقسة وتطوراتها فيدول الخليج وقد عقدت هذه الندوة في مدينة الخبر مؤخرا واستمرت

وكان معالي الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن ه بترومين و الذي افتتح النسدوة اول المتحدثين في الندوة التي افتتحها بكلمة تثاول فيها خطط وسياسات واهداف حكومة الملكة لتطوير البترول والصناعة

كما علمت عكاظ ان معالي محافظ

بترومين قد اوضح للمشاركين في الندوة أن مصافي بترومين تركز على المنتجات الخفيفة وهي منتجات تعنسى السوق

ألدوني بسيب النقص الحاد بها رغم طاقة التكرير الكبيرة في اورويسا والعالسم الصناعي وقد جاء ذلك في معرض تأكيد معاليه خُطأ النظرة التي ترى ان لنشاء المزيد من مصافي التكرير ۖ في الملكة والتي هي موضع عناية السؤولين ستكون معطلة الىحدما بالنسبة لما يغمر السوق العالمية في الوقت الحاضر •

وقال معاني الدكتور عيدالهادي طاهر ان هذه الرؤية وإن كانت صحيحة من الناحية النظرية الا انها خاطئة من الناحية التفصيلية والواقعية في أن

وأرضح معاليه أن النقص الحاد أل

عكاظ « خاص » جدة :

وكانت السفارة اليمنية بجدة قد بدات

في جمع التبرعات منذ حوالي اسبوعين

وكانت السيول قد جرفت بعض القرى

والجسور والسدود والمزارع والمواشي

وعشرات اشجار البن والنخيل يقدر ب

( ۳۲۰ ) ملیدن دینار عدنی

تبرعبات لصالح ضحايا

السيول في اليمن الجنوبي

تلقت اليمن الجنوبية المزيد من التبرعات العينية والمادية من اليمنيين المقيمين في المملكة لصالح المتضررين بكارثة السيول الني

بعثات إقتصادية ميدانية لبحث

الخطئ القومية العربية للاستقال

علمت عكاظ من مصدر مطلع بجامعة الدول العربية في تونس ان الجامعة ستقوم قريبا بارسال بعثات اقتصادية الى عدد من الدول العربية لاجراء مسوحات ميدانية تتعلق بالخطة القومية العربية للاستتثمار وذلك بهدف وضع تصور اقتصادي عربي مسترك لتنفيد هذه الخطّة والتنسيق فيما بينها وبين الخطّط القطرية

محمد محجوب ــ « هاتفيا ــ تونس »

وقال المصدر ان البعثات الميدانيــة ستقوم باستطلاع اراء المسؤولسين في

الدول المعنية فيما يتعلق بالخطط

وأبعادها ومضامينها والمشروعات التي تشعلها واولياتها واوضح المصدر ان

الجامعة العربية وضعت خطة العمسل

القومية لتنفيذ ما تضمنه ميثاق العمل

الاقتصادي العريسي المشسرك

واستراتيجية العمل الاقتصادي التسي

وا". مصدر الجامعة العربيـة ان

أرسال بعثسات المتخصصين من قبسل

الجامعة للدول العربية جاء بعد أن تم

صادقت عليها قمة عمان

تعرض لها اليمن الجنوبي مؤخراً بسبب الإمطار •

فدر مجلس محافظي صندوق النقد في الجزائر ٠

والانفاق والاحتياطي

### توقيع اتفاقية لادارة فندق جديد في جدة عكاظ ﴿ خُاصٌ ﴾

وقعت شركة فنادق عالمية اتفاقية لادارة احد الفنادق الجديدة في جدة والذي من المقرر ان يفتتح في بداية ١٩٨٢هـ ويحتوي الفندق اللذي على عدد من التسهيلات تشمل صالة حفلات مساحتها ٢٦٠٠ متر مربع غابلة للتحويل الى ثلاث صالات وأريع

والتي يجري النقيد فيهنا بالمنتجسات الخفيفة التي يحتاج اليها العالم المناعى مثلما تحثاج اليها الدول للنامية في نفس الوقت -وقال معالي محافظ بترومين أن مثل هذه الندوات البترولية الهامة تهدف

للمساهمة بصورة أكيدة ومقينية في خدمة الاقتصاد العالى وكان الدكتور على معاضة مدير تسم تكتولوجيا البترول والغاز بمعهد الابحاث بجامعة البترول والمعادن قد قدم ورقة

السوق الدولية من ضمن العوامل التي

رفعت الملكة الى انشاء المسافي التحريلية

تحدث فيها عن مستقبل الابحاث والتتمية في تكنولوجيا البترول والبتروكيماويات في

وقسد ناقشت النسدوة عددا من الدراسات والابحاث العلمية عن الزيت والطاقة والصناعات البتروكيماوية وناقشت في هذا الاطار مستوى التثقيب عن البترول في السدول غسير المسرة للبترول والدور الذي يمكن لدول منظمة أوابك العربية أن تتخذه لدعهم هذا التتقيب كما ناقشت الاساليب المظلة لمشروعات المقاولات لصناعة البترول .

۱۸ ملیون ریال من الملکة وكانت المملكة قد تيرعت بسبلغ ١٨

طيون ريال للمساعدة في اغاثة ضحايا السيول في اليمن الجنوبي وقد جاء هذا

التبرع بناء على اوامر صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لدعم

الجهود الاتسانية التي تبدل في هذا

وضع الخطة القرمية بما تتضمنه من

مشروعات عديدة لريط اقتصاديات أأدرل

العربية مع بعضها البعض في مختلف القطاعات وستقوم هذه البعثات

باستطلاع الاراء لمعرفة ما اذا كانت هذه

المشروعات تقلام مع مشروعات الخطط

القطرية او انها يمكن ان تكون بديلة

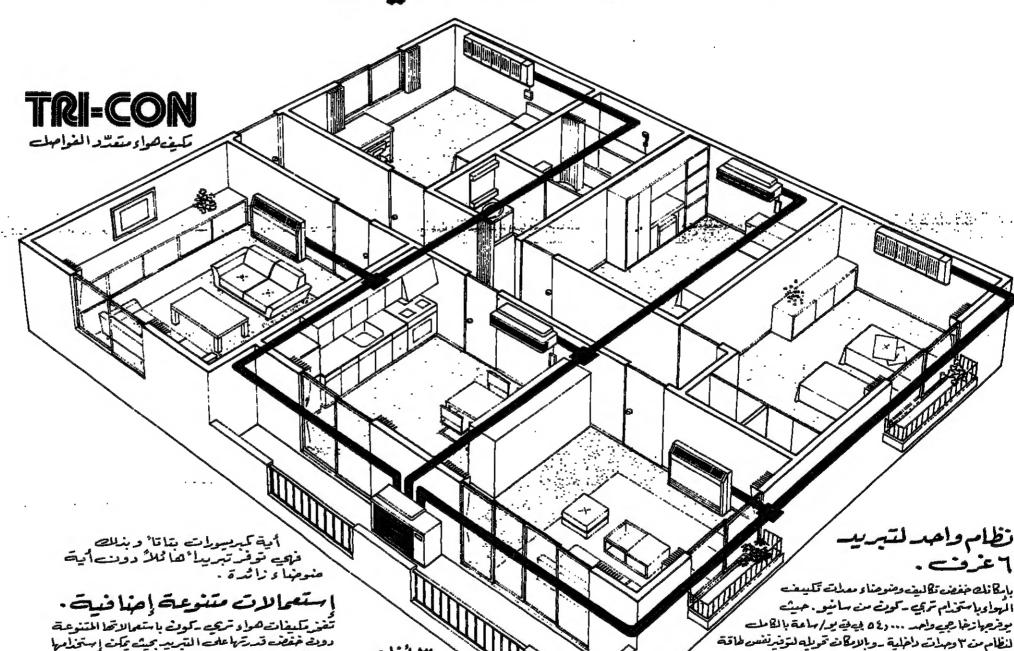
وسوف تعرض النتائج التي سيتم

التوصل اليها على المجلس الاقتصادي

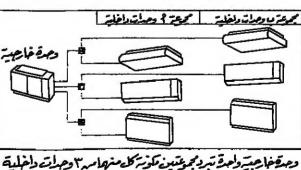
والاجتماعي التابع للجامعة العربية

لاعداد التصور النهائي للجامعة في هذا

# وفرالتبريدل ٣غرف نهارًا و٣غرف أخرى ليبالًا باستخدام جهاز خارجي واحد فقط



لنظام من ٣ وجدات داخلية روبالامكان تحريليه لتوفيرنفس لهاقة التبريد إلى ٣ وحدات أخرى . وهِكذا بإمكانك تبريد غرفت جلوسك وغزفة الطعام والمطبخ أثناءالنهاروتبريس غمف نوم أثناءالليك رلضمان لرفاهبة طوك إنهار/وطؤك المدك للعائلة بكاملها



SAP-T180B دجرة وأخلية طرازا لسقف

من الوجدات الداخلية لملتأ كمدمن أث أنظمة تري كوت

مناسبة لأبية غرفة . فإن سانيوتنتيج لك الإختياربين الوحذات الني تثبت على السقف أوالحائط أوالأرصية -كليمنها بأجهزة التحكم الخاصة بحاء لكافة وحدات تري ركوب السنة في الداخل.

# تشفيك ها دبحة جدّاء.

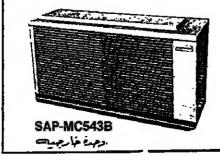
تستخدم تريء كوثث كبريسورات سانيوا لرجوبية الموثؤقة والمادئة مدا مجددا تها ، كما أن وحدات تري - سومت الراملية لاتستخدم

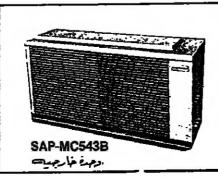
تري ي - توب إنع جدُّ للمكاتب أيضا ً [

في المكاتب والمطاعم ... إلخ إضافة إلى المنازك لإيقاء ٣ غرضت

مكيفة الهواء في وقتت وأحدبامتخدلم بهازخارجي واحدفقط.











SANYO J

عبر الطام بوت ميليا في بالمهل جدة: الإدارة السامة ١٣١٩٧٦- المعارض ١٥١٧٦٣-١٠١٨-١٥١٧٩١، ١٥١٧٩٦، ١٥١٧٩٦

الوكير العام بالشرف الاوسط

مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد حبدة.

الكبري التي تعمل من اجلها جامعة

الدول العربية - وبالتالي يمكن القول ان

طريقة العمل الجماعي من خلال تجمعات

مثل مجأس التعاون الطبيجي هي أضافة

الزعامة اللبيية عنصر فرقة

🗖 بهذه المناسبة هل ترون امكانية

لقيام تجمع مملال للسدول العربيسة

\_ لااعتقد ذلك لأن الزعامة الليبية علمتنا

ان تكون عنصر فرقة وليست عنصر وفاق

بدليل أن هناك قطيعة كلملة بينها وبين

عدد كبير من الدول العربية الإقريقية ٠٠٠

لذلك لااعتقد انه في ظل القيادة الحالية

للبيبا يمكن أن يكون هناك تجمع على

غرار التجمع الطيجي • ولكن هذا

لايمنع الدول الأخرى من السعي لاقامة

الملكة اكبر شريك تجاري

🗆 هـل هنــاك اتفاقيــات مشتركــة

ومشاريع اقتصادية وصناعية بين

\_ سبق أن ذكرت لن الملكة العربية

السعودية تعتبر شريك السودان التجاري

الأول ليس فقط في المالم العربي ولكن

تجمعات مشابهة في أي وقت •

الملكة والسودان ؟

للعمل العربي

الافريقية



# وزير التجارة السودانيي « لعكاظ »

# المملكة تقدم أكر دعه وقصادي للسودات • أنهستنا الإقتصادية مؤفتة وكضع السدَع مجساس التعكاون الخليجي إصتافة هكامكة للع

اكد معالي السيد احمد سالم وزير التجارة السوداني لعكاظ أن الملكة هي الشريك التجاري الأول للسودان وانها تقدم للقطر الشقيق اكبر دعم اقتصادي يحصل عليه السودان من دولة عربية أو اجْنَبِيةُ وَاوضْح فِي الوقت نفسه أَن السودان لديه موارد اقتصادية ضخمة ومن الضروري تدفق رؤوس الاموال العربية اليه لأستغلال هذه الموارد

شهوات اقتصادية وتستفيد منه جهات

مستهلكة ليست بالضرورة من المنتجين

لقد وضح لنا من دعم البترول ان

حوالي ٦٠٪ من البترول الذي يستورده

السودان يذهب الى العاصمة الخرطوم

لاستخدامه في السيارات الخاصة

و للنزهة و والوضع الاقتصادي لايسمح

بدعم مثل هذه و النزهة ، السكر سعره

في السودان لايقارن بسعره في العالم

ويالتالي كان لابد من تعديل هذا السعر

خاصة وانه لم يعدل منذ فترة طويلة

جدا ، بالإضافة الى ذلك نحن نستثمر

كثيرا في مجال صناعة السكر وأي

استثمار بدون عائد مجز قد لايستمر ،

والعاشد المجازي لابد ان يحدده

السعر ١٠٠ السعر الذي يتحدد بتكلفة

الانتساج مضافسا اليهسا فئسة الربسح

المغرية ٠٠ ولايمكن أن تدعو لاستثمار في

مجال صناعة معينة وهي اصلا مدعومة

بواسطة الدولة - فاما أن تدعم الدولة

الصائع نفسها وإما أن مثل هذا الاجراء

وبالنسبة للقمح اود أن أقول أن خبز

القمح ليس الغذاء السرئيسي لسكسان

السودان اذ ان ۸۰ ــ ۸۵٪ من السكان

لايعتمدون في غذائهم اليومي على خيز

القمح وإنما يعتمدون على خبز الذرة

الذي ننتجه محليا ، وهذا لعلمك غير

بقية سكان المدن هم الذين يستقيدون

من دعم القمح وبالتالي الخبر المصنوع

من القمح الذي يعد الغذاء الرئيسي في

مدن السودان فقط • بالإضافة الى ذلك

يستهلك سكان المدن كميات من الذرة في

ماهدت أن هذا الدعم أحدث تحولا

من استهلاك خبر الذرة الذي ينتج محليا

إلى خبز القمح الذي نستورد اغلبه لأته

مدعوم ، فوصلنا إلى المرحلة التي يجد

فيها الستهاك أرخص له أن يستهاك خبر

القمع من أن يستهلك الخبز التقليدي

وهو خيز الذرة في الوقت الذي نعمل على

ان نصنع خبرًا مخلطًا ، نسبة معينة من

القمح ( ٨٠٪) مع ٢٠٪ من الـذرة

وقد أحدث الدعم خللا في عملية الخلط

بالنسبة لانتاج الخيز من القمح والذرة

فأصبحت عملية غير اقتصادية بالنسبة

لصاحب المغبز أرخص له أن يصنع خبزا

من القمع ١٠٠٪ بدلا من اضافة ٢٠٪

من الذرة لأنه أغلى سعرا من القمح

المدعوم - هذا ما لاتوده لأنثا نود أن

تزدي اي سياسة نتخذها حاليا لتشجيع

الاتتاج وليس تشجيع الاستهلاك منحن

عندما نرفع الدعم من القمح نكون بذلك

ندعم المزارع الذي ينتج الذرة والمزارع

الذي ينتج القسح ليكرج اكثر من

القمح ١٠ هذه هي الفكرة من عمليات

واود ان أؤكد أنه بالنسبة للبترول

والسكر أن الهدف الاساسي من رفع

الدعم عنهما هو تخفيف استهلاك هاتين

السلعتين ٠٠ ونتلمس حاليك بعض

الانخفاض بالنسبة لاستهلاك البترول

والسكر نتيجة رفع الدعم وتعديل السعر

ليعمكس السعسر الحقيقسي لهاتسين

استغلال الموارد الاقتصادية

🗖 بالنسبــة للسودان لديكــم موارد

اقتصادية ضخمة • • ماهي في نظركم

افضل السبل لاستغلال هذه الموارد ؟

- أفضل السيسل لاستغمال الموارد

الضخمة في السودان • • وعندما أقول

ضخمة فهى فعلا امكانيات كبيرة ٠

فلدينا حوالي ٢٠٠ مليون غدان تابلة

للزراعة والمزروع منها حوالي ١٧ ــ ١٨

مليسون قدان أي اقسل من ١٠٪ من

الأراضي الصالحة للزراعة في السودان "

عندما اقول هذا أؤكد أن بالمبودان اكبر

تعداد للثروة الحيوانية من كل من الدول

العربية والسدول الأفريقية • وهنساك

مصادر المياه المتعددة سواء كانت مياه

أمطار أو المياه الجوفية أو مياه

الأنهار • • هذا عن الامكانيات أو الموارد

. برقيات اقتصادية "

اعلن البنك المركزي الايراني ان المؤشر الرسمي للاسعار في ايران قد زاد

وقد زاد سعر اللحوم بنسبة ٣٠ في المانة والخضروات الطازجة ٤٤ في المانة

بدأ امس في ابوظبي الاجتماع الثاني لسنولي ادارات الرقابة على المصارف في

دول للظبج العربية وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة امكانات التعاون بين اجهزة

الرقاية على المصارف في دول الخليج العربية ومقارنة الاساليب المتبعة للرقاية على

ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلون عن الملكة والبحرين والعراق وقطر وعمان

والكويت أضافة الى دولة الامارات العربية

ومنتجات الالبان ٢٤٪ والشاي ٣٨ في المائة والارز والحبوب ١٣ في المائة

والخبرُ ١٠ في المائة ومنتجات الطاقة ١١ في المئتة والنقل ٢٢ في المائة ٠

بنصية ٢٢,٨ في المائة خلال العام الإيراني الماقي ( ٢١ مارس ٨١٠٢ مارس

رفع الدعم بالنسبة للسلع المختلفة -

نستهلكه وتصدره

لن يؤدي الى تشجيع الاستثمار .

وقال معالي الوزير ان الأزمة الاقتصادية في السودان مؤقتة وان جدولة الديون قد اعطت حكومة الخرطوم فرصة لتصحيح ارضاعها الاقتصادية وإكد ان رفع الدعم عن السلع هو قناعة حكومية مستمرة لخفض الاتفاق الحكومي

وقد تناول الحوار الذي اجرته عكاظ مع وزير التجارة السوداني عدة فضايا اقتصادية اخرى وهذا نص الحوار : راس المال جيان 🗆 مارايكم في مقولة أن ء رأس المال

جبان ، ومدى انطباق هذه المقولــة بالنسبة لراس المال العربي ؟ ـــ من المؤكد أن وجود استقرار يؤثر على مدى استجابة رأس المال العربي للدعوة للاستثمار في الدول التي تتسم بعدم الاستقرار لأن رأس المال سواء كان عربيا أو أجنبيا برصف عادة بأنه جبان ولايذهب إلا في الأملكن التي يجد فيها الاستقرار والطمانينة

ولاشك أيضا أن عدم الاستقرار لم يمنع رأس المال الأجنبي ، الأورويسي والأمريكي . من الاستثمار في دول العالم الثالث وأحسن الحظ ترجد على نطاق الجامعة العربيسة مؤسسة لضمسان الاستثمار • وهذه المؤسسة يمكن أن تكون ركيزة وضمانا بالنسبة لراس المال العربى المستثمر في الدول العربية وبالتالِّي فان هذه المؤسسة تقضى في كثير من الأحيان على جميع المخاطر الناتجة عن عدم الاستقرار اذا كان هناك في

بعض الدول العربية الاستثمار العربي في السودان كيف تقيمون فرص الاستثمار في

\_ هذاك الكثير من الاستثمارات العربية في السودان وهي استثمارات كبيرة سواء ل مجالات صناعة السكر وصناعة النسبيج او انتاج المراعسي والإنتباج الجيواني ولكن للاسف أغلب هذه الاستثمارات لقطاع عام او لصناديسق عربية ونسبة مساهمة القطاع الخاص غيثيلة وهذاك استثمارات للقطاع الخاص العربي لكنها لاترقى الى المستوى

الذي تتطلع اليه ومن هنا كانت دعوتنا لاضطلاع رأس المال العربي بدوره وتوجد في السودان عدة مشروعات سبق أن درست وتقع في إطار برنامج توفير الأمن الغذائي للدول العربية وسبق أن حددت هذه المشروعات وورعت الدراسات الخاصة بها على الدول العربية المختلفة وعلى اساس الامكانيات المتاحة بالنسبة لكل دولة من السدول

رفع الدعم السلعي وماذا عن رفع الاعانات بالنسبة لبعض السلع في السودان • الايؤدى هذا إلى انعكسات على السوضع

\_ اولا اود ان اؤک ان کل الدعم الذی كان يقدم من قبل الدولة للسلع قد تم رفعه ماعدا الدعم لسلعة وأحدة هي القمح • وكما أعلن الرئيس نميري عند تقديم برنامسج عملسه الاقتصادي فان الدعم بالنسبة للقمسح سيرفسع ايضا بالتدريج وفي خلال فترة ١٨ شهرا منذ اعلان هذا البرنامج في نوفمبر الماضي 😁 ولا اعتقد أن رفع الدعم فيحد ذاته يمكن أنْ يؤدى إلى حوادث عدم استقرار ولكن يعكن أن يكون في القرار نفسه وتوقيته سبب تستغله بعض العناصر الخارجية لعمل بعض التظاهرات واستغلال بعض المناصر و السانجة ، وصغار السن في السودان كطلبة الدارس الأولية وخلافه للقيام بمثل هذه التظاهرات التي حدثت عند رفع الدعم عن السكر قبل فترة

.اللدعم لم تتخذ بطريقة عفرية ولكن بعد يج البية متأنية • وقد حدث التزام كامل بِٱلنَّسِيةَ لَهَا • وقد رفعنا الدعم عن السكر ورفعنا الدعم عن البترول وسنرمع الدعم عن القمح لأن هذا الاجراء هو قناعة الحكومة يأن موضوع الدعم يؤدي الى

ومع ذلك أود أن أؤكد أن قرارات رفع

اجرى الحوار/ محمد محجوب تصوير/ على مختار

الضخمة • واقضل السبل لاستقبلال هذه الامكانيات هو أن تستغل بطريقة حديثة ٠٠ وأعنى انتلجا زراعيا على أساس مزارع بوحدات كبيرة وتستخدم ميكنة زراعية وتستخدم تكنولوجيا حديثة بالنسبة للزراعة والحصاد او التخزين او

التصنيع بالنسبة لما ينتج من هذه

ماهو مطلوب ايضا استثمار في مجال الثروة الحيوانية يعتعد على الوحدات الكبيرة أيضا ويعتمد على عمليات التقنية الحديثة في القسمين ( تسمين المواشي ) ويعتمد ايضا على الوسائل الحديثة في عمليات الزراعة والتبريد وتعليب اللحوم • كل هذه الاستثمارات اعتقد انه من المهم للغاية ايضا ان تشارك فيها رؤوس الأموال العربية والسودانية وأن تشارك أيضا الخبرات والتكتولوجيا الأجنبية فيها وبالذات من الدول التي سبقتنا في مجال الانتاج التكنولوجي كبير الحجم سواء كانت خبرات وتكتولوجيا زراعية أو حيوانية ٠

تمازج هذه العناصر الثلاثة مع بعضها : رؤوس الأموال العربيسة والسودانية زائد الامكانيات الطبيعية الموجودة بالسودان مضافا اليها التقنية الموجودة في العالم الخارجي • • هذا التمازج في تقديري مهم للغاية للخروج باستثمار ناجحة اقتصاديا ويمكن أن تؤدى إلى تغطية احتياجات العالم العربي وربما للتصدير خارج الوطن العربسي والمنسافسة الصحفيسة في الأسواق

مياه النيل لدوله 🗖 اسرائیل تعمل علی مد میاه شهر النبل ألى داخلها - ماهو الر ذلك على

-- أولا اتفاقية مياه النيل اتفاقية موقعة بين مصر والسودان وهناك ايضا دول أخرى تستقيد من مياه النيل هي! اليوبيا وأوغندا \* وتنص هذه الاتفاقية على أن أي حصة من مياه النيل لابد أن تذهب ألى إحدى الدول التي يمر عليها نهر النيل ٠ فأي حديث لتصدير مياه النيل خارج حوض النيل حيث اعتقد أنه من نسج الخيال لأن هذا لايمكن أن يحدث وإذا حدث فاما أن يحدث بغير معرفة وموافقة الدول الاخرى المستغيدة من مياه النيل ، وفي هذا طبعا مخالفة لنص الاتفاقية أو أن يحدث باتفاق كل الدول وهذا ما أستبعده • ونحن في السودان بالذات نتمنى أن تغطس الامكانيات

الموجودة احتياجاتنا لمياه النيل . واعتقد أن هذا موضوعا سبق أن ذكر وتحدثت عنه بعض الجهات لكنسا أي السودان موقفنا منه واضح للغايـة • وأعتقد أيضا اننى قرآت قبل فترة أن الرئيس حسني مبارك قد سئل قبل فترة عن هذا واكد أن شيئا لم يحدث وأن يحدث أي تقكير في هذه المسألة ٠

هناك خطط بالنسبة لمعر لنقل بعض من حصتها من مياه النيل الى سيناه ، وسيناء مصرية ٠٠ يعني ليس هناك ما يمنع أن تستفيد سيناء المصرية باعتبارها أرضا مصرية لكن اعتقد انه أي تفكير أي أن تذهب مياه النيل الى اسرائيل او اي دولة اخرى خارج دول حوض النيال لاأساس له من الصحة ٠

اعادة جدولة الديوان 🗆 عقد في باريس في مارس المناضي مؤتمر لبحث اعادة جدولية ديسون السودان •

ماهى نتائج هذا المؤتمسر • وكيسف تقيمون هذه الجهود ؟ - هذا لم يكن الاجتماع الأول · · هذا هو الاجتماع الثاني . وفكرة إعادة

جدول ديون السود أن الخارجية نبعت من السودان وتم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي على اساس ان هناك عبثا كبيرا بالنسبة للسودان يتمثل في تسوية الأقساط الكثيرة التي كانت قابلة للسداد والتي نتجت اصلا من تعاقد السودان على مصانع وسلع رأسماليــة كبيرة بفرض التنمية • الفكرة نبعت كما ذكرت سابقا لأن

السودان يعر بفترة اقتصادية صعيسة نتيجة لمزثرات خارجية ويعض الأسباب الداخلية ١ لكن لابد لتخطي هذه المرحلة الصعبة والمؤقتة انه يتم اتفاق مع الدائنين المختلفين على إعادة جدولة الديون أو أعطاء فترة سماح معيشة للسودان ويعدها يعاد دفع الأقساط بعد ان يكون السودان قد تجاوز المرحلة لقد عند الاجتماع الأول في باريس في

نوفمبسر ١٩٧٩ وكسان مع الدائنسين الرسميين ، وهؤلاء دول تعنيها قروض وتسهيلات مقدمة من هذه المدول للسودان وقروض وتسهيلات مقدمة بواسطة بنوك اجنبية ومضمونة بواسطة الدول عن طريق مؤسسات ضمان التصدير أو تأمين التصدير الى الخارج •

وفي الاجتماعات الأولى وما قبلها تمت مقيقة عدة اجراءات حيث اعقت عدة دول السودان من الديون أو للستحق عليه ٠٠ نذكر من هذه الدول هولندا والمانيا والسويد وغيها ٠٠ بعضها وصلنا معها الى اتفلق ذي صيغة معينة لاعطائنا فترة سماح معينة ويعدها يتم الدفع على فترة محددة أيضاً بحوالي ٧ أو ۸ ستوات ۰

هذا كان الشق الأول من مشروع إعادة الجدولة ٠٠ والاجتماع الذي تم أي مارس هو امتداد اللاجتماع الاول وكان معنيا باعادة جدولة الديون المستحقة للبنوك التجارية • هناك عدد من البنوك التجارية لها ديون على السودان وتسم الاتفاق على أن تعاد جديلة هذه الديون بحيث تعطى ايضا للسودان فترة سماح معينة \_ فترة ثلاث سنوات حاليا ، وأن يتم الاتفاق على تسوية هذه الديون في فترة تمتد الى ٧ سنوات بعد السنوات الثلاث الاولى •

ليس فيها تسويات وتحديد لمثل هذه

الغرض من رفع الدعم 🗖 هل هنگ علاقة بين سداد الديون واجراءات رقع الإعلنسات عن بعض

ـ لا ٠٠ ليست هنـاك علاقـة بـــين

للأزمة • والدليل اننا بدانــا من هذا الموسم الزراعسي نؤتسي تعسار يعض الاجراءات التي اتخنت لتصحيح أو لتجاوز هذه الأزمة • الحمد اله • • هذا الموسم - الانتاج الزراعي السوداني كان جيدا ٠٠ القطن ارتفع معدل انتاجه من ٢ قنطار الى ٤ او ٥ قناطير للقدان ٠ وقد أكرمنا الله بأمطار وفيرة ووصل انتاج الذرة هذا الموسم إلى اكثر من ٢ ملايين طن • طبعا بالنسبة للقطن جزء منه يستخدم محليا في تغذية مصانح الغزل والنسيج في البلاد وجزء يصدر للخارج • وتصدير القطن يدر اموالا كثيرة من العملات الأجنبية ٠

حوالي ٩٠٪ من عائد صادرات السودان على هاتين السلعتين فقط ( في حين انفا في اوائل السبعينات كنا نصرف مالايزيد عن ١٥٪ من عائد السودان ) وهذا عبه تقيل على الاقتصاد السوداني ، ولكن نترقع خلال العامين او الثلاثة أعوام القادمة أن نصل بانتاج السكر ألى طاقت القصوى في المسانع التي تم العمل فيها وهي خمسة مصائع مما يتيح لنا تغطية كل أحتياجاتنا بالكامل وتصدير الباقي

ابضا هناك الاستغلال التجاري للبترول الذي ثم اكتشاقه بالفعل أي اراسط البلاد • وقد بدانا بالفصل أي إنشاء شركة النيل الأبيض التي ستقوم بعمل في كوستى وستقوم ايضا بتوصيل لنابيب البترول من الأبار إلى المصغاة وقد تم الاتفاق على تمويل هذا العمل ويالتالي نتوقع ان يكتمل ويثم انتاج البترول تجاريسا في الصودان ونغطسي أولا احتياجاتنا وبالتالي نوفر هذه البالسغ الطائلة التى ندفعها سنويا لاستسيراد البترول من الخارج ( حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنويا لاستيراد البترول والمواد الاخرى ) وكل هذه الماليغ ستكون مرصودة لأعمال اخرى كثيرة منها أعمال تنموية ومنها الالتزامات ألتي ذكرتهما بالنسبة لمشروع سداد الديون

نسعى للاكتفاء الذاتى

الانتهاء منها خلال ثلاث سنسوات والتخطيط حاليا بالنسبة للسودان أن نحقق الاكتفاء الذاتي ولكن كل الدلائل تشير إلى أن الامكلنيات الموجودة من البترول كبيرة وستتيح للسودان ان يصدر كعيات منه المفارج ولكن الاستطيع ان الول لك بالتحديد الآن مثى نستطيع الانتاج للتصدير •

🖸 كيف تنظرون في السودان الي تجرية دول الخليج من خلال المجتمع والتنسيق الخليجي ؟ ـ نحن أن السودان نعتقد أن وجـود تجمعات اقليميسة على غرار مجاس التعاون الظيجي يمكن ان يدقع بعمليات التكامل الاقتصادي العربى والوحدة العربية ويتقدم بها خطوة الى الأمام وذلك لأن أية عملية نتم في اطار مثل هذا التجمع الظيجي لاتتعارض مع الأهداف

> هذا البرنامج هو أحد البرامج أأتى تم الاتفاق عليها لاعطاء السودان قرصة لتجاوز المرطة الاقتصادية الصعبة ألتي

> وقد كانت هذه الاجتماعات نلجحة للغاية واعطننا الفرصة لكى نصصح أوضاعنا واعطنتا أيضا فترة زمنية معينة

الاثنين • الغرض من رفع الاعانات هو تخفيض موازنة الدولة في الموازنة العامة الدولة تدفع من ايراداتها لدعم هذه السلع ، ويما أن هناك كما نكرت حالة عدم توازن بالنسبة للمصروفات والايرادات فقدتم الاتفاق على عملية رفع الدعم للوصول الى عالة التوازن الداخل وذلك عن طريسق تخفيض الانفساق الحكومي الذي كان يذهب لدعم هذه

الازمة الاقتضتادية مؤقتة 🗖 سبق أن ذكر الرئيس السوداني جعفر نمعي ان الأزمة الاقتصادية في السودان أزمة مؤقتة • • من واقسع عملكم كمسؤول عن الحركة التجارية السودانية • • هل ترون ما يؤيد هذا

. في الحقيقة هذا هو الرصف الحقيقي

أيضا الذرة هو الغنداء البرثيبي السكان . يذهب منه للاستهلاك حوالي ٢ مليون و٢٠٠٠ الف طن ، وهذاك كميات من الذرة توضع كمخزون استراتيجي ، ويعضها يذهب كتقاوى للموسم القادم ، ويتبقى حوالى ٦٠٠ ألف طن للتصدير وهذا رقم كبير سيزيد من عائد البلاد من العملات الأجنبية ويحسن من الرضع الذي كتا فيه ٠

وبالنسية للبتسريل والسكسر نصرف

الاستغلال التجاري للبترول

 متى تتوقع انتهاء مشروع المصفاة ومتسى تتوفسع تصديسر السودان

وزير التجارة السوداني يتحدث للزميل محمد محجوب

هذا أولا ، وثانيا فان القسروض

والتسهيلات والدعم الذي يلقاه السودان

من الملكة هو اكبر دعم ايضا يتلقاه من

أي بولة عربية اخري • وهذا التعاون

يشمل عدة جوانب منها الجانب الخاص

بدعم ميزان المفوعات والتعاون الخاص

بتقديم ألتسهيلات والقروض والمساهمة

المباشرة في رأس مال وتمويسل بعض

الصناعات الكبيرة في السودان انكر هنا

مشروع كتانة للسكر وهو اكبر مجمع

أصناعة السكر في العالم -- رأسماله

حوالي ٢٠٠ مليون دولار وتساهم الملكة

في هذا المشروع وفي إدارته ٠٠ هناك

أيضا المساهمات السعودية في المشروعات

الأخسرى فاكبس حجسم من العسون

الاقتصادي من الخارج للسودان يأتي

من الملكة العربية السعودية · مراحل متقدمة الاستغلال البحر

🗆 بلنسبة للهيئسة السعوديسة

السودانية واستثمار ثروات البحسر

الأهمر \* \* إلى أي مدى وصلت ، وهل

هنك مشاريع اقيمت في هذا الشان ؟

اعتقد أن هذه الهيئة قد وصلت الى

مراحل متقدمة جدا حيث بدات اعمالها

في الدراسات والكشف عن المعادن الكثيرة

الموجودة في قاع البحر الأحمر واعتقد

أنه في الاجتماع الأخير تم بحث تفاصيل

الاستغلال التجاري لهذه المعادن وتأمل

أن نتمكنُ في القريب العاجل من استغلال

الحوار بين الشمال والجنوب

🗆 ماهو راي معاليكم في مبدأ

حريبة التجارة بسن الندول

العربية والدول المتقدمة وهلل

هذه الثروات

ايضا بالنسبة لكل العالم ونحن نستورد من الملكة العربية السعودية اكثر مما الشمال والجنوب ؟ نستورد من أي دولة أخرى ونصدر لها اكثرمما نصدر لأي دولة اخرى عربية او

 أولا بالنسبة لحرية التجارة فكما ذكرت من اهداف برنامج التركيز الاقتصادى ٠٠ والمالي في السودان تحرير التجارة الخارجية والدَّاخَلِيَّة وتَحْرَيرِ النَّعَامِلِ وخَطُونًا خطوات كثيرة جدا

وأرى أنذا نستفيد اكثر كلما لجأنا الى عمليات تحرير التجارة وهذه سياسة بالنسيــة للسودان الآن • • موقف السودان بالنسبة للحوار بين الشمال والجنوب هو الموقف الذي تبنته مجموعة الدول النامية الذي يتمثل في أهمية وضع التجارة فكل الدول المتقدمة حاليا

نظام اقتصادي عالى جديد يضعُ في الاعتبَّار تقلَّيل القَجــوة الحالية والمتوقعة بالنسبة لشروط تزداد تقدما في حين أن ألدول النامية أو المتخلفة تزداد تخلفا ويالنسبة للحوار بين الجنوب والجنوب أيضا موقفنا هو نفس الموقف الذي يمكن أن يلخص في أننا نشجع التعاون الكبير جدا بين الدول النامية التي هي دول الجنوب لاننا نعتقت أن هذا التعاون هو المفتاح لايجاد اسواق

لمنتجات هذه الدول ولتحريرها من الاعتماد على اسواق السدول المتقدمة وعلى التكنولوجيك الموجودة في هذه الدول خصوصنا أن هناك في بعض الدول النامية امكانيات كبيرة ٠٠ ونجاح الحوار بين الجنوب والجنوب هو في نظرنا مقدمة طبيعية لنجاح الحوار بين الشمال والجنوب

يمكن أن تعطونا فكرة عن موقف السودان بالنسبة للحوار بين

الايفاد في المعرض المقام بالرياض للزراعة السعودية ٨٢ سوف تعود الفائدة على هذا الصندوق اللذي يسمى لتحقيق اهداف زيادة معدل نمو انتاج الغذاء في الدول النامية ٠

The state of the s

حيث أوشك المخطط على الانتهاء .. ولم تعدهناك الافطع محدودة .. نبوتيع الفصة لثمينة تقويك .. بادربالحجز.. فى مخطط المستقبل الذى ننواف فيه كلما شطليد من الهدوء والراحة والهواء العيل حث سَيمَ عمل الحدائق والشوارع المسيَحة والارصافة والابنا ق ---عى لضالحية .. مدينة موزينه صغيرة روعى فيه استخدام الاسلوب العلمي لحديث في تخطيط المدن الموقع: شرق الأدوستواد - سرق المطار الجديد . الأيعار: سَداً الاسعارين ع كم الهن ديال . البيع التعتيط • 6 / مقدمًا والباقي على فساط لمدة سُنه. للإموة لمشتري في منطقة المراين يمكنه السرادلدى : مُوسسة المرجى ليحامة للصيرفة في الميطاء والاتصال بمكتبنا : تليفون ٢٢٥١/٤٠٢١٥٢ الرسايس . جدة ، الثرفية تقاطع شاعى المطار وخالدين الوليد أمّام معرض تولويًا الثرفية تبيغون ١٩٦٧/٦٥٣١٩٧١/٦٥٣٣٣٥٥ معرض تولويًا مكتب صالح حسين العامودي العقاري



لم يكن اقتراح الملكة انشاء الصندوق الدولي للنتمية الزراعية الا ترجمة حقيقية للرغبة العملية لدى قيادة هذا البلد الامين منذ ثاسيسه على أيدي جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لدعم جهود العالم الثالث من اجل مكافحة سوء التغذية

وأذا كأن جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه قد اعطىي الضوء الاخضر لشاركة الملكة في هذا الصندوق منذ ان تبلورت فكرة انشائه فقد سجل بذلك انجازا للمملكــة في مسيرة انجازاتهـا المتواصلة لدعم التنميسة بمختلسف قطاعاتها وأي مختلف دول العالسم

وتأتى مساهمة الملكة في تمويل صندوق التنمية الزراعية في العام الماضي والتي سبقتها مساهمات ضحمة على امتداد حياة الصندوق لأ منذ انشائه لتزكد مصداقية العمل أ الذي تقوم به قيادة هذا البلد من اجل رخاء شعوب العالم والتخفيف ﴿ مِن مِعاناةِ المُلايِينِ مِن الأقرادِ الذينِ ﴿ يعانون من سوء التغذية أو الجوع المزمن في اسيا وافريقيا وامريكسا

ولاشك ان العالم اجمع يدرك اهمية الدور الذي تضطلع به الملكة على صعيد المساعدات المقدمة للعالم الثالث وقد جاءت اعادة انتضاب سعادة الاستساد عيدالمسسن السديري رئيسا للصندوق لغترة ثلاث سنوات جديدة تأكيدا لهسدا الإدراك .

التتمية الزراعية على ارضها اولوية أي اهتماماتها التنموية فان مشاركة

واذا كانت الملكة تعطى جهود



● قد يكون اللقاء مع الدبلوماسي من أصعب المهمات للصحفي٠٠ فالقاريء يبحث عن شخصية ، ضيف يوم الإجازة ، بدون رتوش ٠٠ يريد أن يقرأ افكاره ٠٠ لا أن يقرأ ، هو ، افكاره على القراء • • لانه سيغلفها بالديلوماسية

● ، سائم سنبل ، الرجل الذي ، عاشر ، الدبلوماسية عشرين عاما • ؛ في اللقاء معيه مارس العمل ، الدبلوماسي ، معنا باصرار ٠٠ توحى اجابته بالاقتناع رغم عدم اقتناعك ٠٠ • يرضيك ، بدون أن ، ترضى ، حاولت انتزاع الإجابات منه ، آنتزاعا ، وامام اصراره الدبلوماسي عرفت لماذا استمر هذا الرحل في العمل ، الدبلوماسي ، ثلاثين عاما !! بين يضع اعصابه في درجة التجمد وحرارة ، المجاملة ،!!

### 

طفولة مبكرة ● في البداية كان لابد من الباع الدبلوماسية معه في طرح الأسئلة بعيدا

عن المواجبة سالته : • رحلتك مع الحياة من أين يدأت ٢٠٠ ذكرياتك؟ البيت الذي نشسأت فيسه؟ المجتمع كيف اثر فيك ٠٠ و أثرت فيه ؟ ● وجاءت اجابت الدبلوماسية

( المبهمة ) فيقول : رحلتي مع الأيام ٠٠ ومع الحياة بدأت مثلها مثل رحلة أي أنسان عندما تتفتح طفولته على الدنيا ٠٠٠ لم أكن متميزا عن غيري بشيء ٠٠ حتى إخوتي لم أكن مختلفا عنهم ٠٠ فالبيئة واحدة ، والمجتمع واحد ، والظروف لااختلاف فيها ٠٠ لكن طموحي كان يشكيل وجه الاختيلاف ٠٠ لم تكنَّ طموحاتي تتوقف عند حد معين ٠٠ وكان من حسن طالعي أن هيات لي الظروف رجالا فتحوا امامى الطريق لمواصلة رحلة الطموح وتحقيق ما أحلم به ٠٠ مثل السيد ، على حناغظء الكناتب المعروف وأحند متؤسسي صحيفة المدينة قبل نصف قرن ٠٠ والكاتب الشيخ ، عارف برادة ، رحمه الله وهو أحد رجال المدينة المنورة الذي شملت أفضاله الكثيرين ، بعدها سافرت الى القاهرة لاكمال دراستى الجامعية بعد ان اكملت دراستي الابتدائية بالمدينة والثانبوية في تحضير

● كيف كان تصور الأهل وتشجيعهم لك لمواصلة الطريق ؟

● تربيت في بيت أخوالي الذين اغدقوا على من رعايتهم ماساعدني على السير في طريق العلم ٠٠ ( يصمت قليلًا ثم يعود للحديث ) سالتني عن ذكريات الطفولة ٠٠ قـد اسميها ( عَهد الطفولة ) فاذا تأملت الماضي وما كان عليه الانسان في ذلك الوقت ٠٠ أجد الذاكرة تحمل الكثير من الصور للحياة الصعبة ، والندرة في عبواميل الحياة الحضارية ٠٠ وإذا قارنت حياتي في عهد الطفولة بحياة غيرى ٠٠ لاأستطيع إلا أن أشكر الله سبحانه وتعالي الذي منحنا الصبر ، ويسر لنا عيشة طيبة راضية ٠٠ ويما كان لدينا ومتوفرا لنا ٠٠ ورغم قسوة الحياة في ذلك الوقت ٠٠ إلا أن المجتمع يحمل القيم الصالحة والعادات والطباع ٠٠ فنشات في اسرة تستمتع بالحياة العائلية ٠٠ كانت العلاقات العائلية متميزة عنها في عصرنا اليوم • • فالصلات الوثيقة تربط الأسر بعضها ببعض ٠٠ وتسود روح

المحبة الأسرة الواحدة ٠٠ والمشاركة في كل

اطمع في أن أكون شيئًا ما !! هل كنت تشعر بميول فكرية معينة ؟ هذا السؤال كان محاولة لقراءة افكاره !! € لااستطيع تحديد الميول .. فالميول ٠٠ والاختيارات تأتي في فترة تكون فيها قدرة الانسان على التبييز اكثر ٠٠ ولكن استطيع أن أقول بأن تحقيق الضاية

شخصية ٠٠ وربما لشعوري بحاجة بلدي لهذا التخصص ٠٠ حتى أنني عينت في وزارة الخارجية قبل تخرجي من الجامعة بأيام ٠٠ وذلك يدل على أن ألبلد كانت فعلا

الملك فيصل عينني في الخارجية قبل تخرجي بايام

€ كيف كان ذلك ؟ انتهائي من امتحان السنة النهائية ٠٠ وقبل

أن أعرف النتيجة ٠٠ كتبت معروضا الى

جلالة المغفور له الملك فيصل (طيب الله

ثراه ) أطلب تعييني في وزارة الخارجية ٠٠

ولم اكن أتوقع أن يتم الموضوع بهذه

السرعة ٠٠ فقد بعث جلالته برقية لوزارة

المالية باعتماد تعييني في وزارة الضارجية

( ملحقا اول ) ويضم ثَلاثة وظائف ادارية في

وظيفة ملحق براتب ٧٥٠ ريالا ٠٠ وبعدها

بسنة صدر نظام جديد لوزارة الخارجية

فارتفع راتبي الى الف ريال ٠٠ وكان هـذا

المبلغ في ذلك الوقت يشكل (شروة)

وأمضيت بقية المسيرة ، فتثقلت في مناصب

عديدة أخرها كان ٠٠ رئيسا للبعثة

الدبلوماسية في قبرص بعدها بسنة ونصف

طلب منى العودة لاستلام رئاسة المراسم .

بروتوكولات منزلية!

0 هل كَانْتَ أسرتك تتبع نـوعـا من

( البرتوكولات ) في تعاملاتها • • وافادتك

●● مجتمعنا الاسلامي يتميـز عن غيره

بصدق المعاملة والتعامل ٠٠ والنزاهة

وغيرها من الصفات الطبية ٠٠ وانا نشأت

في هدده البيئة ٠٠ طفولتي في المدينية

المنورة ٠٠ وشبابي في مكة المكرمة ٠٠

تشريت كل مبادىء الضير والصدق في

التعامل والنزاهة ٠٠ هذه العواصل تشكل

نوأة للدبلوماسي الناجع ٠٠ وقد يفتقدها

في عملك الدبلوماسي ؟

بحاجة لهذا التخصص

لاسبيل اليها ٠٠ فقد نشأت على حفظ القرآن الكريم في المسجد النبوي ، في سن أقل من العاشرة في المدينة المنورة ٠٠ كنت أحب القراءة بشكل كبير وأطمع في أن أكون شیئا ما ۰۰ وبعد أن أكملت دراستی الثانوية كما أشرت ٠٠ اخترت الالتصاق بالعلوم السياسية • \varTheta ( اخترت )؟ ● نعم ٠٠ فقد كان دخولي في هذه الكلية بناء على اختياري ورغبتي ٠٠ ريما لميول

€ هذا الموضوع له حكاية ٠٠ فبعد



سياسة الفهد تنفذ بحكمة وروية وقلب كبير وعزيمة صادقة

عندما تحجبت مارغريت تانشر من أجل عيون البروتوكول غير صحيح ان الدبلوماسية فن

> النفاق! ٥ هناك من يقول بان الديلوماسية تتطلب المجاملة او بالاصبح ( مصارسة نوع من الكذب والخداع )٠٠ ما هو رأيك في هذا القول ؟

●● المجاملة منطلوبة في منسارستة الدبلوماسية بل هي كلها ٠٠ اما ما عدا ذلك

ومن خسلال تجسريتي ٠٠ عسرفست ان الدبلوماسية اجدى نفعا في حسن مىواجهة الاحداث وجل المشكلات العارضة ( العويصة ) والطارئة بحكمة ومرونة رفيعتين نفاذتين ٠٠ خاصــة وان سياســة العصر الحديث تتطلب الاخلاص والمرونة ۵ هل شعرت بأن العمل الدبلوماسي عمل شاق ٠٠ وتعامله غير صادق ٠٠ فتمنيت

التحول الى عمل أخر ؟ یمکن ان یکون العمل سهلا ۰۰ ویمکن ان يصبح صعبا !! ذلك يعود الى قدرة الانسان • • والى حيه لعمله • • وانا محب لعمل لحد العشق ! لكن من المستحيسل التحول لان فن التجربة والاستمرارية في ناحية واحدة ٠٠ خلق في داخلي احساساً وصَّفَاء لاداء العَمَلُ وايضَأْنَا بِنَافِهِ مِنْ الضروري التضحية حتى تؤدي خدمة جيدة ٠٠ كما ان تغير العمل ٠٠ وتصويل

الاستمتاع باعباء الدبلوماسية هل يشكل العمل الدبلوماسي عبدًا على

● نعم • • أن العمل الدبلوماسي يشكل عينًا على ٠٠ ويطفىء اواره أداؤه المتقن ٠٠ لذا فان لذته تغطى متاعبه وتريح النفس ٥ العمل الدبلوماسي ٠٠ من خال معایشتك له ٠٠ يمادًا افادك ٠٠ ومادًا

● انعدام الاهواء الشخصية والنزاهـة من المميزات الضرورية للدبلوماسي فالبذل ٠٠ والمثايرة هي اساس التعامل مع الدبلوماسية ٠٠ وكندك الاخلاص من الاسباب الرئيسية لنيل الثقة ٠٠ فحصيلة ثلاثين عاما في وزارة الضارجية ٠٠ منها عشرون عاما في رئاسة المراسم لاشك انها افادتنى في شؤون كثيرة ٠٠ وذلك من خلال معايشتي لها ٠٠ فقد علمتني الاناة ٠٠ وعلمتني الصبر ٠٠ والحرص على المواعيد باستمرار في العمل · · وافادتني في ان انظم حياتي الخاصة على اساس مركز ٠٠ كما اخذ منى مجهودا مضنيا وكبيرا ٠٠ والهمني العمل الدبلوماسي عمق التفكير ٠٠ والتبصر في الامور قبل حدوثها ٠٠ ومع حدوثها ٠٠ ولكن كل ذلك على حساب وقتى المخصص للراحية ٠٠ ومن هنا يستحيل التمييز بينهما ٠٠ وهذا سر من استرار

0 انن انت انسان ناجح ؟ ●● بحمد الله وتوفيقه • •

حولة من الإسئلة 0 بعد هذه الجولة من الإستبلة ( التمهيدية ) لمدير المراسم بوزارة الخارجية ٠٠ اعتقدت بان الفرصة قد اصبحت سانحة لطرح اسئلة من شوع اخر ٠٠ قلت له :

تعاملات الدبلوماس تتطلب التعرض غواقف صعبة • • هل تعرضت غثل هذه المواقف • • وكيف تغلبت عليها ؟ ورغم مفلَّجئتي له بهذا السؤال ٠٠ وجدت ان الرد كان جاهزا ٠٠ لكنه لم يكن ما اربده

 المواقف الصعبة كثيرة ٠٠ ونتغلب عليها بالهدوء وحسن التصرف السريع! البروتوكولات والعادات العربية ٥ ويبدو انني في هذا اللقاء ( الدبلوماسي ) كنت على خصام مع الياس • • فسالته :

( البروتوكولات ) كيف تستطيع التوفيق بينها وبين العادات العربية ؟ ●● استطيع التوفيق بينها وبين العادات



الأن اعصابه في ثلاجة تحمل ع

عينى الملك فيصل ملحقًا بـ ١٧٥٠ ريا

أونفا فتسًا .. والمجاملة مطلوبة

ادا واجهنني اي مسد

٠٠ النزم الهدوء

العربية بدراستها والتوصل الى ما هو اجدى وامثل وتحقيق الافضل في اطار المتطلبات الايجابية النافعة للقيم الاسلامية ٥ هـل صادفت وصنول ضيف زائس للمملكة ١٠ وكنت في استقباله فوجدته

بعيدا عن ( فن البروتوكول )؟ لكل شيء عدته ونضع كل الاحتمالات والتوقعات ٠٠ ولدينا معلومات مسيقة عن الضيف ٠٠ كيف يتعامل ؟ وكيف يريد أن يعامل ؟ لاننا نحرص على تكريم الضيف بالشكل الذي يترضيه قبيل أن نترضي



● سمالم عليم سنبسل ٠٠ الواجمهـة الدبلوماسية التي تصافح عيون كبار زوار الملكة وتدغدغ كلماته الترحيبية مسامعهم بطيية انسان هذا البلد

وکرمه ۰۰ من هو ؟ عمله الحالي : رئيس المراسم بوزارة

● عمره : ٥٧ سنة ٠٠ فهو من مواليد عام ١٣٤٥ هـ وبالمناسبة : اثناء التقاط المصور للقاء يرفع « سالم سنبل ، يده معترضا ، بطريقة دبلوماسية يالطبع ، ويوصيه باختيار زوايا جيدة لاتزيد من سنوات عمره ٠٠ ويعلق: ارجو ان لاتتكرر الصورة التي التقطها لي مصور ء جريدة البلاد ، فأظهرتني في الستين

من العمر !! الحالة الاجتماعية : منزوج وله ولدان

 الابن الأول في السنة النهائية بكلية الهندسة ٠٠ والابنة اختارت طريقا آخر غير الدبلوماسية ٠٠ بل قد يكون بعيدا تماما عن و الدبلوماسية و طب الاسنان - فعملية ، خلع الضرس ، لاتهتم بالطرق السلمية او الدبلوماسية فهي عملية اقتلاع الألم من جذوره بدون

والابن الأصغر ، هنان ، ومعنى اسعة ، رائحة المطر ، يحلم بان يصبح مهندسا ١٠٠ لكن والدت تصر على أن

ه لف او دوران ۱۱۰

يكمل طريق والده في عالم د الديلوماسية ۽!! ● اللغبات: ينجنيند العبربنية والانجليزية ٠٠ تحدثا وكتابة ٠٠ وشيئا من القريسية ! وسالم سنبل « الدبلوماسي » هـو

المناسب لاستقباله وبهذا يكون الجميع

سأترين في مسار من الاصول

( البروتوكوليه ) المقررة دائما والمطلوب

00 من خلال تعاملك المباشر مع السوراء

الذين عملوا في الملكة ٠٠ من هم السفراء

الذين كونت صداقة شخصية معهم أأ

ويمن اعجبت منهم او بالادوار التي قلموا

الاجابة على هذا السبؤال كانت بشكل

دبلوماسي بدد كل أمل لي في الحصول على ما

●● لابد لكل مجتمع من وجود (الصفوة) وفي المجتمع الدبلوماسي الذي تكون في

( الصفوة ) من السفراء أعجبت بهم

٥ هـل لاحــظت اطوارا غـريبـه لبعض

●● کثیرا ما حصل ۰۰ ولکن سرعة

التصدرف والخبرة تجعلني اعرف كيفية

أعرف كل شيء عن حياة الشعوب

۵ هل تحاول ان تعرف کل شیء ۱۰ عن

●● المعرفة ضرورة للإنسنان • • خـاصة

للدبلوماسي الذي يتعامل مع كل شعوب

عادات هذه الشعوب وطبائعها ، حتى اعرف

كيف اتعامل معها ٠٠ ثم لا تنسى ان معرفة

هذه الامور مطلوبة وضرورية في نجاح للهمة

( اختلس الوقت للقراءة )!

اتجد الوقت للقراءة • • وماذا ثقرا؟

العالم ٠٠ لَذلك احرص على الا

حياة وعادات الشعوب كجزء من عمله ﴿ ﴿

اريد من أجوبة ٠٠ فهو يقول :

وتأثرت بهم (!!)

السير عليها ٠٠ وفي خطتها دائما

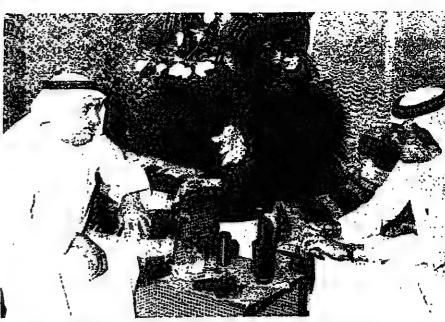
خريج كلية التجارة بالقاهرة !! فقد انهى الدراسة الابتدائية في المدينة المنورة ٠٠٠ والشانوينة في مكنة بمندرسنة تحضير البعثات ٠٠ بعدها التحق بجامعة القاهرة تخرج من و كلية التجارة وقسم العلوم السياسية والاقتصادية وتحصل على شهادة البكالوريوس عام

 بداية حياته العملية كانت في وذارة الخارجية بوظيفة ملحق أول ـ وهذه الوظيفة لها حكاية اخرى !! بعدها رفع الى رتبة سكرتير ثالث عام ٧٧ هـ بعدها سكرتير ثان حتى وصل لرتبة سكرتير أول ٠٠ ثم تحول الى رتبة مستشار عام ١٣٨١ هـ بعدها وزير مفوض عام ٨٣ حتى تم تعيينه سفيرا عام ١٣٩٠ ٠

حياة دبلوماسية متنقلة ● بقية المعلومات عن حياته تقول بانــه زار كل دول العالم ، تقريبا ، فحياة الدبلوماسي لاتخلو من التنقل والتسرحال ٠٠ أحيسانها رحلة سفسر اختيارية ٠٠ وأحيانا رحسلات عمل ٠٠٠ فبعد نقله الى سفارة المملكة العربية السعودية في لندن عام ٧٥ أعيد الى ورارة الخارجية بعدها بعام كمساعد لرئيس المراسم ١٠ يعدها انتقل الى العمل في السفارة السعودية ، أديس ابابا ، حيث عمل كقائم بالأعمال لمدة تقارب الخمس سنوات ۲۰ وفي عام ۸۰ هـ يجد نفسه يخدم وطنه في موقع أخر للعمل بسفارة الملكة في قبرص كقائم بالأعمال لدة عامين بعدها نقلت خدماته الى الديوان العام بالوزارة حتى تم تعيينه رئيسا للمراسم في عام ١٣٨٢ هــ

أهم ما في بطاقته الشخصية ● ثم يدكر أهم ما تتضمنه بطاقت الدبلوماسية فيقول باعتزاز ٠٠ بأنه يحمل وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة

# والدبلوماسية تلاتين عاما إ



الزميل مصطفى ادريس ١٠ وحديث « غير دبلوماسي ، مع الشيخ سألم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية •

يكون دبلوماسيا ٠٠ وان يتبع منهج ومسلك

ابيه ، ولكل رأيه ومستقبله ألطيب أن شاء

الله المهم عشدي هنو السلوك والعلم

🔾 في البيت كيف تستم مسعساملتسك مسع

الاودك • • هل تؤثر الُحياة الدبلوماسية

اعاملهم معاملة عادية جدا ٠٠ ولا

ِ مُنَادِوا مِا البَّقِي بِاصِدِقَائِي فِي إِنْ

ارى أن تكون الحياة سوى حياة عادية ٠

●● نادرا آن اجتمع بهم • • ليس جحيدا

تفضیل سماع الرادیسو ۱۰ تشساهید

●● حسب ما يسمع به الوقت ٠٠ ويمكن

فرصة سماع الاذاعة اكثر خلال التنقل

هل تلتقی باصدقائله ؟

منى ولكن لندرة الوقت !!

التلفزيون ١٠٠ الفيديو ؟

بالسيارة

ع ضغط العمل على اوقاتي ١٠ الا ليرا ما اختلس اوقاتا من اوقات المتقطعة ، لامتع ذهني وفكري بما سير لي مسن كستسب العسلم والادب سة ١٠ على قدر استطاعتي ويقدر ني المتاحة ٠٠ خياصة في الصبياح عد صلاة الصبح ٠٠ اجد متعة غير في القراءة • • وآيضنا في المساء وقبل

رة فرصية لاشيطع ـ هواية، ٠٠ القراءة يوم احازتك ٠٠ هل تزيد ساعات

الطبع ٠٠ وقد تكون الفرصة لاشباع هوايسه ٠٠٠ لکن لا اعظي کيل الوقت ٠٠ لان ابنائي ايضا بماجة لي في ذا اليوم ٠٠ ودائما اجد سعادة غير عند ابني الاصغر ( هتان ) في ايام ة الذي يجدني بجواره لوقت طويل

الشعر والديلوماسية! قرأ الشعر الرفيع المرهف ، الذي النفس المرهقه ويغذي الروح بالمشاعر انية ١٠٠ اقرأ كثيرا من القصائد لامية للشعراء المحدثين المعروفين ة الذوق وطيب الكلمــة والابداع ٠٠ للكون القدرة على الامتاع الذهني •

لشعر قريب من الدبلوماسية ٠٠ فهو ـل مـع الاحـاسيس بـرقـة ٠٠ ماسية حتى يمتلكها !!

، تجد صلة قرابية بين الشعر

نی تتمنی ان بصبح ابنی ديلوماسيا

ل تود ان يصبح احد ابنسائك كنت اريد ان يصبح ولدي الاكبر طبيبا مهندسا مدنيا ١٠ وهو الان في سنته ئية ٠٠ اما ابنتي فتريد ان تتخرج

اسنان ولها رأيها آا ي الاصغر ( هنان ) تريده والدنه ان

سنية عكاث

والتوزيع عن مفادرة تهائية كمكفوليها

السيد/ يوسف فاصرواسا.

من له حقوق لرعت المنزلوريست

يتقدم للثركية خلالي السيوع مست

قامة تخذه والشركية غيرمستولة عن أية مطالياً

ترديع رهنوا لتاريخ - ويخذر من التعامل

معها ياسم الثركة.

مصري الجنسية.

/السيد/يوسف عزت مسين.

مغادرة بتعاشيتة

هتري الجنسية.

أعصابي في ثلاجة !

يومان اجازة في الاسبوع شيء

 ما هو معنى الإجازة عندك ؟ ● الأجازة مقيدة للانسان • • يتجدد من خلالها نشاطه والاجازة الاسبوعية يومين ق الاسبوع جيدة ٠٠ وجزى الله الدولة خيرا ان جعلتها بومين في الاسبوع • •

اما الاجازة السنوية فهي للراحة والاستجمام وتحقق فرصة لمزيد من التفكير والتأمل ٠٠ فهي متعة وراحة وعطاء ٠٠ وكما قلت بأن اللقاء مع رجل ديلوماسى مهمته صعبة اجده لا يترك في فرصة الانتقال بالحديث كما اريد بل كما يريد وجدته فجاة يقول:

●● هـل تعلم بانني مارست العمـل الصحفى لفترة طويلة قبل ثلاثين عاما ؟ !!( .....) 0

● يضيف : عملت مسراسيلا لصحيفة المدينة المنورة عندما كانت تصدر من المدينة بعد أن أنشأها الرائدان عثمان وعبل حافظ ٠٠ كتبت في السياسة والادب والفكر ٠٠ وكنت اجد كل التشجيع من الشيخ على حافظ • • خلال تلك الفترة وقعت حسرب ١٩٤٨ فكتبت عنها تحليسلات نسالت اعجاب رئيس التحرير

 للذا توقفت ؟ ولو علودت الكتابة ففى اي مجال ستكتب ٠٠ وملاا ستقول ؟ ● او عاودت الكتابة لكتبت عن طرق النجاح حسب ما هييء لي اثنياء ممارستي الطويلة في مراسم وزارة الخارجية ليكون في ذلك بعض الفائدة لن قدر له في ظروف مواتية القيام بهذا العمل الذي اعتبره من خير الاعمال الدبلوماسية بحسب تجاربي والذي تدعمه أياد كريمة ، وترجيهات سامية رائدة موفقة ، من كبار المسؤولين ذوي الخبارة

الواسعة والرائدة في هذا المجال ٥ مىلامىت (تىعىلطيىت) العيميل الصحفي ٠٠ كيف تتعامل مع الصحفيين ٢٠ خاصة عندما يتوجهبون بالإسئلة الى ضيف ويكون غير مستعد

● اتعامل معهم ٠٠ كما تعاملت ( معك ) في استلتك وفي اجوبتي عليها!!

النظريات تولد الفراغ السناسي!

● يقال بان الدبلوماسي عموماً •• ( ايا كان موقعه ) ومن خلال خبرته ومتابعته الطويلة للاحداث عن قرب ٠٠ تتكون لديه ( نظريات ) وافكار تجاه مجريات الامور الدولية • • التي غالبا مايؤخذ يها في تحديد العلاقات الدولية • • فما هي تلك الافكار التي تولدت لديك ؟

•• ( النظريات ) التبي تتوك لدي الدبلوماسي وتحدد اتجاهه وافكاره في الامور الدولية نتيجة لمارسته ، اعمالا دبلوماسية لزمن طويسل قسد ولدت نسوعها من الفسراغ السياسي !! • • واعتقد أن الشؤون الدولية لاتقوم على نظريات تتولد مع ولكنها تقوم على جهود طويلة من سياسة مركزة ، وجهار ينفذها للومسول الى هدف الاستقدار

رجل الدبلوماسية ٠٠ ينفذ

مايخططه السياسي ! ● كيف تنفرق بين السياس • • والدبلوماسي ؟

 ● انها مجموعة من القواعد والاعراف الدولينة والاجراءات والمراسم والشكليات التي تهتم بتنظيم العلاقات بين اشخاص القانون الدولي ( اي الدول ) والمنظمات الدولية ٠٠ والمعتلين الديلوماسيين مع بيان

مهامهم الرسمية والاصدول التي يترتب عليهم اتباعها لتطبيق احكام القانون الدولي ومسادئه والتسوفيق بين مصالح الدول

حقوقهم وواجباتهم وامتيازاتهم وشروط

كما هي فن اجراء المفاوضات السياسية في المؤتمرات والاجتماعات الدولية وعقد الاتفاقيات والمعاهدات • • ولعل هذا الموضوع استأثر باهتمام

الدارسين للدبلوماسية ٠٠ ومخاوفهم تأتي كتنيجة لما تحمله الدبلوماسية الصديثة من تطورات تحتاج الى تكريس الجهود للوصول ● اذا فالرجل الديلوملسي هو المتفـذ لما

يخططه رجل السياسة ؟ ●● ( يجيب هو ) : نعم بالضبط • • هو

الديلوماسية ؟ ●● الثقافة تعني تكوين الشخصية الدبلوماسية ، وبدونها سيكون ناقصا !

● بدون الثقافة • • ملذا تعنى

### مهمة صعبة !

 اذا كيف يتم اعداد رجل الدبلوماسية ٠٠ هـل بمجـرد تلقى معلومات اكلايمية ١٠ ام ان هناك دروسا احرى لايعرفها غير من مارس العمل ؟ • • مهمة الدبلوماسي عنظيمة وطويلة وشاقة ٠٠ واحيانا تتجاوز حدود طاقة الانسان خاصة اثناء الصريب والازمات السياسية ، وقطع العلاقات الدبلوماسية ١٠ ولكنى الاحظ أن بعض موظفي وزارة الضارجية \_ في كل دول العالم \_ يتهارنون في فهم ذلك ، ويعتقدون بان طريق الدبلوماسية طريق سهل بسيط وأن المجد امامهم ، ليصبحوا سقراء لدولهم بين عشية وضحاها ، دون تعب او جهد 🕶 ذلك اعتقاد خاطىء ٠٠ قالعوائق التي تعترض سبيل الدبلوماسي كثيرة ٠٠ ولذا فان اعداد الدبلوماسي يتم بعدة اساليب في طليعتها الثقافة ٠٠ والادب النفسي ٠٠ ومتابعة القدوة بالرجال الكيار والمعترف لهم

بـالنجاح الكبــي · في الدبلوماسيــة ذاتهــا والاخد بنفس الاساليب ، والتسراتيب الدبلوماسية التي كانوا يسيرون على دروبها ٠٠ وذلك بدراسة سلوكهم ومنهجهم في هذا المبدان الرحب العميس والاستهداء بارائهم السليمة ولابد من دراسة متأنية طويلة المدى للدبلوماسيين تشمل الشؤون الدبلوماسية نفسها وشؤون الحياة الاجتماعية والبحث الدائم عن الطريق الامثال في معاملتهم المرضية

التصرف • والشجياعية • • والمرونية ١٠ والضلق و ١٠ البشاشة ، وتجنب ، الكرازه ، !!

لاذواقهم وميولهم الطبيعية •

● هل يتطلب العمل الدبلوماسي صفات معينة في الإنسان • • وماهي ا

● أن فشل الدبلوماسي في عمله يقضى على الثقة في النفس • • لذا فأنَّه لابد من ان تُتوفر فيه صفات معينة ٠٠ أولها حسن التصرف في المأزق الحرجة التي يتعرض لها حينا او احيانا ٠٠ وثانيها ألشجاعة ، وثالثها المرونه ، ورابعها متانة الخلق ، وخامسها البشاشة النفسية وتجنب و الكزازة و واسباب الضعف والقسوة ، والحمقه ، وسوء النية منذ حدوث الازمة • • حتى تتم

معالجتها بتصرف سليم! ء احمد عبدالوهاب ۽ • • بيڙييل ڪل العقبات !

● عند انعقاد المؤتمرات الكبرى في المملكة • • كيف تكون حياة ، سالم سننبل ، رئيس المراسم بوزارة

● تصبح شيئا عاديا ٠٠ لان الجهود المتضافرة مع بقية اجهارة الدولة ومعرفة الجميع باصول ( البروتوكولات ) تزيل كل المتاعب ٠٠ خاصة وان معالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية يتبولي المهمة الاكبر من جانبه • • ونحن من جانبنا نتعارن ٠٠ وفي النهاية تكون حياتنا عادية اثنياء المؤتميرات ويعدهنا معوكلما عميل الانسان زادت سعادته • •

نعلن:

برنامج الزيارة او نقطة !

برنامج الزيارة اول نقطة! عن اى نقطة بيدا الإعداد ليروتوكول استقبال ضيف كبير ٠٠ ومع اي الجهات يتم التعاون والتنسيق ؟ ● النقطة الاولى تبدأ بالاتصال مع

المراسم الملكية لاعداد برنامج الزيارة • رُوجِة الصَّيف لها برنامج خاص ! • أَذُا حَضْرَ لِلْمُمَلِّكُ مُ ضَيِفٌ ( رئيس ) ومعه زوجته ٠٠ ماهي البروتوكولات التي تعد لزوجته بما يتفق مع تقاليدنا

وبما يتناسب مع التقاليد الاسلامية ؟ •• اذا جاء ضيف كبير ومعه زوجته •• يعد لها برنامج خاص بما يتناسب وتقاليدنا الاسلامية والعربية ٠٠ ويلاحظ ان جميع الضيوف الذين يحضرون الى المملكة برفقة رُوجِاتُهم يراعون هذه الناحية 🕝

عندما تحجبت مارغريت تاتشر من اجل عيون البروتوكول! اثناء زیارة « مارغریت تاتشر ، او هٔ اندیرا غاندی ، کیف وجـدتم تفهمها

لهذا الامر؟ ●● كبير جدا وقد لاحظ الجميع ان د مارغریت تأتشر ، کانت تغطی رأسها اثناء وصولها وخلال جميع ايام آلزيارة! اما انديرا غاندى ، • • فان الزي الهندى

يتناسب مع هذا الجانب ٣٠٠ فيتمتنل بن عبدالعيزين • أحباله بن عبدالعزيـر ٠٠ فهد بن عبـدالعزيـر ٠٠ ألاسماء وما هي الذكريات والموآقف التي حمعتك بهم ؟

٥٥ يقول بعد رحلة تفكير قصيره:





\_ المفعور له الملافيصل بن عبدالعزيز النبع الصافي • • والنجم المشرق الهاديء • • والزعيم المحنك

اسم • هتان • معناه رداد المطر !

جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز: الاب الحائى ٠٠ والمليك العطوف ٠٠ والموجه ٠٠ والقدوة المثلى لاجيالنا سمو الامير قهد: ولي العهد الامين ٠٠ الذي

ينفذ السياســة ، بحكمة ورويــة ٠٠ وقلب كبير ٠٠ وعزيمة وايمان صادقين يؤازره في تحمل اعباء الحكم واسباب التطور لبلادنا ونهضتنا اخوانه المياسين ورجال دولته المخلصين ٠٠ وقد تمكن بفضل الله أولا ثم بـاخوانــه الافاضــل ٠٠ ان يسيروا بهــذا الكيان الكبير الى الامام ٠٠ فاشرقت شمس تقدمنا بجهبودهم الموفقة حتى ساد مبدأ التضامن العربي والاسلامي وجعل للمملكة مكانة بارزة بين الدول المتقدمة

سعود القيصل : سر ابيه العظيم وميرانا دبلوماسيا في وزارتنا المعطاءة ٠٠ ذلك كله ماتعنيه هذه الاسماء في نظري ٠٠ وفي انظار غيري من الموظفين خاصة ١٠ والعرب والمسلمين والعالم • •

الذكريات معهم جميعا ذكريات عطرة فواحه عبقة حية دائما في نفوسنا جميعا تستهدف بضيائها الاشعاع في حياتنا الخاصة والعامة

🛭 واساله : في ايوم اجازتك 🚥 هل يحمل شريط الزكريات بعض الاحداث التي مرت بك في حياتك الخاصة والعملية وتتوقف عندها ( للمراجعة ) والتقييم ؟

●● ( جاء الرد الدبلوماسي مرة اخرى ) : الاحداث تجارب ٠٠ والتجارب كلما زاد عددها اضفت على المرء تجربة علمية جديدة !! محاولة أخرى !! ● تعاملات الدبلوماسيين تتطلب

التعرض لمواقف صعبة ٠٠ هل تعرضت

لمثسل هدده المسواقف ٠٠ وكيف تغلبت

●● كثيرا مايتعرض الدبلوماسي لمواقف حرجة وصعبة ٠٠ وفي رايي التغلب عليها يجب أن يتم بشيء من اللباقة والحكمة والا تعرض الديلوماسي لمواقف قد تؤثر علي مركزة الدبلوماسي!

اعصابي تحت درجة التجميد !! ● هـل تجدّ نفسـك عصبيا في مثـل هذه

●● انسى بالهدوء دائما واذا صادف ان حدثت مشكلة تهز الاعصاب ٠٠ فاننى اجد نفسي دائما أميل ألى الهدوء ٠

🗖 هَذا كل مااستطعنا ان نعرفه عن حياة سائم سنبل ، الرجل الذي عمل في السلك الدبلوماسي اكثر من ثلاثين عاماً -باعصاب حديديه • !! لكننا خـرجنا من عنده ونحن على يقين باننا فشلنا فعلا إ الحصول على الاجابات التي كنا نبحث عنها لديه ٠٠ فمازال لدية الكثير من الذكريات والمواقف التي قد ( تجود بها ذاكرته ) يوما ما ٠٠ لأن الذكريات ملك

الدبلوماسية لا تعنى الخداع • • لكن المجاملة مطلوبة فيها!!

# 

يُعلن محسليم سلط لطبك ، وهومن كيارال سيادين

سعودية للعمل فيس الوظائفس التالية:

• رئيس مركب صليد.

• فعلى من يجد فنس نفسه الكفاء قدأن

عبوالحميوازي العوان عن فقرسجل تجاري رقم ١٥٠٤) صادر من مِن مِنارِيخ ١١/٥١م الم يوى من يعرعليمان يسلمه الغرفة الخارية الجدف ويشكرا

بعلن بريان ميلز- بريطاني لجنسية عن فقدرخصة قيادة خاصة رقم ٨٤٨ ع - صادرة من عِدة تعاريخ ١١/١٨ ١٢٩٦. ه يرجى ممن يعترعليهاأن يعلمها مرورجيته

مطلوب رساميت

مكت استشاري هنرسي يطلب عربامن الرسامين من ذوي الخنيرة والكفاءة للعَمل بالمدينة المنورة ، هاس منتاريع تخطيط مدين يكويس لديم صلاحية نقلي الكفالة أواللعامة.

فضلاً اكتب إلى صب ٤٨٩ المرينة ، ١١٥١ ١٥٢١ ٨-آوص.ب/ ٤٦٤٧ - الرياض، ت/ ٤٤١ ١٤٧ ع، »

محتميعيداللها لكامين -سودافيت الجنسية عن فقدملف يحتوي مؤسسة أحمدالعيدالله الحبيلينس للتجارق على چَوارسطورقة ٢٢١١ س والمسّاولات ببرين ، عن هروب العام للريّها، ورزيكال محدّيد عاصيت هنديت الجنسية صادرمن الخرطوم في الا ١٩٧٥ وكيزاك بطاقة أفآمة وكريت يمل إقامة رقم ٢٢٨٦- ويتأريخ ١١٢١٩ي

745-151

ولتآ بحندالمؤسستمن التقامل معه أيس

أوالتسريليه. ومِن يقونت عنه شيئاً

يسلمه لأقريب مركزشرطت أوتليفون

محلات محيرنورشيرالغفورهطار

: تعلن بأن المرابطونيبالله أحمدين صويرة

مدى الحنية وموازع ١٢٥٧٢ والنف

من بيمن دري جعه معهد وينطيب لت تأشية طرح وطولة وقداته تصلابية التأثرة وغ بالشرطاء الأختركا ويتعامل معه أوضت يظيه المحداط المثولية وهمنت يعرف عنه نبيا ترمون أن بيلغ النبية المؤلفية وممنت معهد وعدد

OVETYVE

·ens/2772-11

كعلك مؤيستبن فجعلت للتجارة والمقادلات بأنط منحت مكفوليا المديويثوب بسا فكيبيج فايلندي الجنية - عطائدهم ٧٧٣٨١ كأشيرة خروج وعوية لمدة ما يوما وإنهة المدة ا لمقدة ولم ليدللمومسة . لذا تخدير المؤمستهمن التعامل معمأ والتسترعلير ومن يجده يساخ الشرطة أ ومتصل

بسُلِمِوْنِ ٢٠٠٠٦٠ مِيزَانَ

الغمّل ، من يجرها يتصل بتليفون

بينيع المجرأنه منذستة سنوابت وهوكيرعمك عشرة سنقن للصبيربالبحر، بأيريس عاملة أجنيية لذا وروي أشرالحاجة لأريك عاملت

\* عمال للعمل على على مراكب صبيد.

يتقدم الحب مكتب محدسليم سئام الحيك مستحد المسينة ينبع البعر أويتصل بتليفون سع ١٣٢٣٥٤٠٠٠٠

الملذا منه لأصل

# للسك محوديين فتقت

لتوفيراللسماك الطانطية كل يوم.

Carried and Carrie



# 

مثاك من ادبياتنا السعوديات من تعمل بصمت ٠٠ ومن لا تبحثن عن شيرة ، وهناك من وضعن بحيمات واضحة على مسلر الحركة الادبية النسائية . • ولكن صحفنا للأسف متهمة بعدم تناول قضايا هذه الحركة بالنقد الموضوعي ومن هنا بقيت الأدبية السعودية والشاعرة والكاتبة خلف الظل محتلجة الى من يأخذ بيدها ويوجهها ويغطي انتلجها الأدبي وينشره ويكون بِحِلْنِيهَا لازالت العوائق التي تُحول دون استمرارها ٠٠ ليس في السعودية فقط انما في كل الدول العربية على اعتبار أن المراقة السعودية الأدبية لا تقل عن أي ادبية في الخليج والجزيرة

وقد اهتممنا بفتح الملف الأدبي على مصراعيه امام الأدبيات والشاعرات والكاتبات السعوديات ليتحدثن ويطرحن مموم الحركة الإدبية والعراقيل التي تقف أمام انتشار الأدب النسائي

السعودي وهذه حقيقة ١٠ لهذا أجرينا عدة لقاءات أنبية مع بعض من هؤلاء الاسيات ولو انه للأسف الشديد قد اعتذر بسس س حريد من الأدييات البارزات اللاتي تركن بصمات البعض منهن وهن من الأدييات واضحة على مسار هذه الحركة ٠٠ ومنهن الاستاذة السيدة وكان يسعننا أن تشاركنا • جهيد عبدات الساعد «ولكنها غير بذكرها عبر جريدتها الرياض

موجودة في المملكة وقريبا سنلتقي بالمجموعة الثانية من البياننا وسنكون الاخت جهير من بينهن ان شاء الله . ونقدم هذه المجموعة الطيبة لتلتقي عبر عالم حواء بافكارها

وارائها وتطرح همومها ليطلع عليها نصفها الآخر : رس رس الله السير من الرياض · الإدبية رقية الشبيب من الرياض ايضا • • الكاتبة سهيلة زين العابدين حماد سبب من سريسس بيا الدكتورة مريم بغدادي من جدة • من المدينة المنورة • • الأديبة الدكتورة مريم بغدادي من جدة •



حركة أدبية نسائنة عالم حواء : هل حقيقة أن هناك حركة ادبية نسائية بمعنى الكلمة " واذا كانت هناك حركة فما هي همومها ومشاكلها ؟

 سلطانة : في اعتقادي أن الحركة الأدبية النسائية تخطو خطواتها الأولى وقد بدات تحقق بعض الوجود في الفترة الأخيرة ١ اما المشكلات التي تواجهها هذه الحركة فيعود إلى الأدبيات اللواتي يكتبن في فترات متقطعة كما أن الكتابة في كثير من الأحيان مبهمة وغير مفهومة الهدف منها مجرد الانشاء الجميل والكلمات المنطقة \_ اما الموضوع الأساسي ببقى مجهولا وضائعا مع أن هناك تشجيعا في بلادنا وصحفنا لادب المراة فحتى الآن أعتقد أننا لازلنا في البداية ولم نثبت جدارتنا كما يجب وكما نريد خطوات المراة

معهن بالاسئلة التالية :

 رقية : مؤكد أن خطوات المرأة في الحركة الأدبية بالملكة وأضحة جدا ولها مشاركات أدبية منذ زمن بعيد ، فالمراة السعودية طموحها كبير في شتى المجالات ومنها طموحها الأنبي أما المشكلات التي واجهتها وتواجهها فهى كثيرة لأن المرأة لا يمكن أن تقدم على الكتابة وهي في مجتمع محافظ مثل مجتمعنا ــ إلا وقد تخطت من خلال ذلك متاعب وعقبات بحكم ظروفها الاجتماعية الصعبة فهى اذ تكتب من مناخ غير مريح ومن خلال بيئة أغلبها لا تقر مشاركتها الأدبية وهذا ما تلاحظه الآن رغم أنه أصبح أخف منه سابقا إلا أنه مازال مهجودا كثيد يحد من انطلاقة المراة · فالمراة لازالت تحجم المجازفة بأسمها في هذا المجال وهذا من منطلق ظروف اجتماعية مرهقة ولنا أن نرى كيف أن الكثيرات بدات بأسماء مستعارة ويعضهن لازال كذلك وكل هذا يؤثر في عطاء المراة ولكن الآن أصبح الوعى الاجتماعي له قاعدة اكبر إلا أنه لازال موجودا ٠٠ ولعل أهم مشكلة تعانيها المراة في مجال الأدب هو تسلط الرجل على صفحات الصحف الأدبية

فهو يقرأ من كتابتها ما يوافق هوى في نفسه ويرفض ما يراه انه غير جيد في نظره فقط والمرأة تحس كثيرا بالقهر والاحباط والكثيون يرددون أن تراجعها عن الكتابة سببه انشغالها بالزوج والأولاد وهذا غير صحيح • فالأدب اذا تمكن من المراة كتابة لا يمكن أن يعرقله شيء لكنها لا تملك القدرة على الانتشار ما لم يساعدها الرجل ١ إذا المراة تمارس كتابتها من وراء هجاب هو ينزل للمطبعة ويجيز ما يريد لنفسه ولكنها تبقى حبيسة تكتب وتنشر بالمراسلة فقط ، اذن كل عمل أدبي في بلادنا من انتاج المراة هو بلائك انتاج جهاد ولم يصل الى القارىء إلا بعد جهد عظيم ·

الكثيرة المتعددة لأن نمونا فيها لم يكتمل بعد وهذا يرجع الى طفولة المرأة السعودية في

# • الحركة الأيبيّ النسائية مازالت تخطط خطوا تها الأولحت 0 المرأة السعودية طرحاتها كبيرة فخيب شى المجالايت . لكعث للأسف؟!

عيانوا الموادون يتراوا الأورة الأورة المنوانة والتناف المراوة الإدراوة والأامان والكانات السهوان

لا ننكر وجودها - سهيلة : في الوقت الذي لا نستطيع أن نقول أنه توجد لدينا حركة أدبية نسائية بمعنى الكلمة لا نستطيع أن ننكر وجود حركة أدبية نسائية فلكي نكون دقيقين في التعبير يمكننا القول بأنه توجد بوادر تشير إلى قيام حركة أدبية نسائية سعودية فنحن لازلنا في طور بداية البداية وما أرى إلا نحبو متعثرات في فنون محدودة من فنون الادب

فيما يدور حولها من احداث · وفارق كبيربين الادلاء بالراي والتدخل في السياسة ·· أن مكتباتنا مليئة بكتب عن المراة كتبها الرجل وهي لم تعارضه في ذلك وهي لم توقف قضاياها وشؤون انوثتها على نفسها فقطالذا ينبغى عليه أيضا الا يوقف قضايا العالم على فكره دونها ١٠٠ لما دور الموقف المحبط فيتضح لنا في ادعاء الرجل أن هناك رجلا خلف ما تكتبه المراة ويمعني أوضح أن رجلا يكتب باسم أمرأة أي أن معظم كاتباتنا وأدييلتنا وهميات لا وجود لهن وانهن مجرد اسماء احتجب وراءها الرجال ويهذا نجده قد طعن رجولته وشهامته بنفسه وهو لا يدري ١٠٠ اذ كيف تقبل رجولته على نفسها ان تنتحل اسم امراة أو تختفي هذه الرجولة وراء امراة ؟ وهو بهذا يقصد احباط المراة والتشكيك في مقدرة فكرها ولكن لو تساطنا : لما يقف الرجل من المرأة ، الفكر ، هذا الموقف " ولماذا تشحصر نظرته اليها على انها تافهة وسطحية مترفة ومبذرة لا هم لها سوى أناقتها رجمال مظرها ؟ ولماذا يتقبلها وهى جميلة المظهر ويرفضها وهي جميلة الفكر ؟ والحقيقة أنا لا أنكر أن المراة هي المسؤولة الأولى عن نظرة الرجل إليها بهذه النظرة لاتها امتهنت ايما امتهان فتقننت في اظهار مقاتنها وأهمات في ابراز جمال فكرها فبدات أمام الرجل مخلوقة سائجة ومهملة ولكن ليست هي المسؤولة وحدها في هذا بل يشاركها الرجل في هذه المسؤولية بل هو المسؤول الأول لتوجيهها هذه الوجها البغيضة التي لا يرضى عنها الخالق

المسؤولية على الأدب النسائي وأتا هذا أحمل جزء كبيرا من المسزولية على الأدب النسائي قمن خلال اطلاعنا عليه نجد أن المرأة هي موضوعه الأساسي ويطلته وملهمته سواء في الشعر أم في النثر وهذا أمر طبيعي ، فالمراة هي الروح للرجل كما الرجل هو روحها التوام فلقد خلقهما في نفس واحدة وكما وكرم و ألله الانسان فخلقه في احسن صورة قلقد كرم الله المراة بأنه خلقها في احسن وأجمل صورة فكانت أجمل من الجميل وأحسن من الحسن هذا الجمال المادى الشكلي الظاهر فتن الاديب فتنة جعلته يتجاهل الجمال الآخر فيها وجمال الفكر والعثل وفأنعكس هذا على انتاجه الأدبى أذ نجده قد وصف المرأة وصفا حسيا و وصور و ملهماته وبطلات قصصه أيات في الجغال بكتب عنه في أروع "قَصَالَتْكُا وَهَذَا الشَّرِكِيرُ الْكُنْفُ التَّفَكُسُ مُوا أَيْمَنَا عَلَى مَلُوكَ الْعَلَيْيَةُ مَسْ كَان عَظَهِن ﴿ الجمال وافر حيث وجدن مقياس حظهن مع الرجل هو ما لديهن من جمال فاكتفين بذلك وأهملن الأساس وهو الجوهر ٠٠ قاذا ساهم شاعر كالشاعر ه محمد حسن فتي ١١٠٠ صوره وتخيله لانثى انها جمال باهر وعقل كامل وعفاف طاهر في قصيدته • طراء حيث راح مقدم القصيدة مستبعدا وجود مثل هذه الانشي في بني البشر ه قائلا : هيهات أن يكون في البشر نظيرها ١١١ ء ٠٠ السؤال هنا كيف نبدد هذه النظرة ونصحح من مسجة المراة ؟ فكما كان الأدب مسؤول مسؤولية كبرى عن توجيه سلوك المراة فذه الوجهة وهو المسؤول الأول عن هذه النظرة هو أيضًا المسؤول الآن عن تبديد هذه النظرة وترجيه اهتمامه بفكر المراة واحترامه والمتكن ملهمات الشعراء ويطلات القصص والروايات من اولئك اللاتي يتطين بالمقل الكامل والعلم الوافر والرأى الصائب والفكر الناضج نكون بعدها قد نظرنا الى المرأة نظرة الاسلام اليها فأصلحنا من حالها وصحمنا سلوكها ووجهتها ووضعناها في مكانها اللائق وحميناها من الابتذال واتحنا لفكرها فرصة الابداخ

على نطاق ضيق

- د مريم بغدادي : بالطبع هناك حركة ادبية نسائية وأن كانت على نطاق ضيق الا أن هناك محاولات جيدة خاصة في مجال القصة والمقالة وربعا كانت هناك اقلام لا تجد السبيل الى نشر انتاجها الفكري والأدبي سواء اكان السبب هو عدم رغبتها في النشر أو عدم تعاون جهات معينة للأخذ بيدها لا يرقى الى المستوى الجيد

 عقم حواء : هناك من يفصل بن الأدب المتعارف عليه وبين الأدب الذي تنتجه المراة بالذات على انه ادب نسائي لا يرقى الى المستوى الجيد ما رايكن في هذا ؟ - سلطانة : في رايي أن الأدب هو الأدب الانسائي ولا فرق بين رجل وأمرة فالاثنان يتقاسمان هموم مشتركة في مجتمع واحد •

 رقية الشبيب: الحقيقة انه ليس هناك اي انفصال بين انواع الأدب فالأدب مساواة خاصة لأنه نتاج فكر وليس نتاج جنسي معين فلا اختلاف اطلاقا بين الأدب النسائي وغيره ولكني عملية الثماين تكون بالجودة التي هي التروموتر الحقيقي واما سواه

 د. مريم بغدادي : ليس هناك ادبا رجاليا وادبا نسائيا وهذا الامر نوقش طويلا وأصبح لا جدوى منه ذلك لأن الابداع هو الابداع ولا فرق بين قلم رجل أو أعراه أما أنه لا يرقى الى المستوى الجيد فليس هذا بانصاف وانما قلة الاقلام النسائية كما يحلو لبعض الكتاب ان يقولوا ظاهرة وريما كان من اسبابها الوضع التعليمي والاجتماعي الذي كان يقف الى جانب الرجل دون المراة فيما سبق وحينما اعطيت المرأة بعض الاهتمام كان الرجل قد سبقها ذهنيا فقل نصيبها ومن ثم ي البروز والمعرفة الى جانب أن مشاغل المراة داخل المنزل وخارجه تأخذ منها الكثير من الوقت والجهد الا أن نلك لا يمنع كلية من ظهور محاولات جيدة فهناك بعض الاقلام التي تساهم في طرح مشاكلنا الاجتماعية وان كانت قلة ٠٠ فان كانت تكتب عن تجاريها أو معاناتها الذاتية فان ذلك ليس بغريب ذلك لأن السيرة الذاتية عبارة عن تجارب الانسان ومعاناته عن مدى تأريخ حياته والفصص هذه هي جزء من هذه الحياة الذائية والمعاناة فان كتبت بأسلوب أدبي جيد ففيه من القيمة ما يدرجه تحث اسم الأدب فما المانع في ذلك ·

هذه هي الحقيقة

 سهيلة . أنا لا أوافق على هذا الرأى في كون أدب المرأة السعودية لم يصل بعد الى المستوى الجيد فهذه حقيقة واقعة لانستطيع ان نغالط انفسنا فننكرها • • ولكن لماذا لم يصل أدبها إلى المستوى الجيد ؟ هذا السَّؤال يجربنا إلى عدة تساؤلات أهمها : هل السبب في تدني مستوى ادب المراة يرجع الى قصور فكرها في نظرتها للحياة وعجزها عن تصوير ما في النفس البشرية من خوالج وافكار وفي ضعف احساسها بالام ومشاكل ومعاناة الناس حتى ننبذ فكرها ونصنفه لوحده ونقول هذا ادب نسائي لا يصل ال مستوى الأدب الرجالي أم هناك أسباب الحرى كانت وراء هذا التدني في المستوى ؟ ترى هل الراة أقل انسانية من الرجل حتى يكون فكرها أقل مرتبة منه فجاء فكره في المرتبة العليا وفكرها في المرتبة الثانية ، إن فكر الرجل أيها القارىء فكر انساني الآله أنسان وكذلك المرأة فكرها انسانيا لأنها مساوية له في الإنسانية وهذه قد اوضحها القرآن الكريم في مواضع كثيرة منها قوله تعالى د يا أيها الناس انا خلقناكم من نكر وانثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ، فنلاحظ أنه سبحانه وتعالى لم يقل \_ ان اكرمكم عند الله ذكوركم او اغناكم انما قال • اتقاكم • سواء كان ذكرا أو أنشى غنيا أو فقيرا . وجعلها أيضًا شقيق الرجل وهذا المعنى قد عبر به الرسول صلى الله عليه وسلم ايضا بقوله : م انما النساء شقائق الرجال ، هي انسانة مساوية للرجل في الانسانية مساوية روحا وفكرا اما عن المتلاف وظيفة دور كل منهما في الحياة فهذا لا يمس البتة انسانية المراة ونحن نعلم أن أهم صغة يتصف بها الأديب الى جانب الموهبة هي و رفاهة الحس وفلو لم يكن كذلك لما كان اديبا والمرأة هنا تتفوق على الرجل في هذه الميرة وهذا يعني أن أمام المراة الأدبية فرصة التقوق والابداع على الرجل في تصوير ما في خوالجها من أقراح وأتراح وألام ولحزان والتفاعل مع كل ما يتصل ببيئتها وما يسمى حياتها وحياة سواها من البشر ٠٠ فاذا كان الأديب تلك اللوحة الحساسة التي ترسم عليها ما يحيط به من مؤثرات فتخرج بنفسه وتظهر للناس رسوما ذات روعة وتأثير ٠

# بَامبرزيقي طف لك من البلل أفضل بكثير من حفاظ القماش المسي الفرق بنفسك



كماتعتلمين ، حف اظر العتماش ، عندما يبتل يمنبق مبتلاً، ويبقى البلل ملاصقًا للطف ل مسما يسبب له الازعاج

أساحضاظ بالم برزفه ومنود ببطانة منجكة خاصة بكام برز ، تجعل البيل يعرب انجاه الحشوة للساصة ،حيث بسقي بيداعن بسشرة طِمناكِ ..وبهذايبتي أكثرجفافاوسعادة

> بَامبرَ زللنجَّد ليبقى طفلكِ أكثر جفافًا وسعادة

# • هنالئ أسماءسعودية بارزة

أدار الحوار : خزيمة العطاس سلوى مغربل

المجال الأدبي فعهدها به جد قصير لا يتجاوز بضع سنين وهذه السنوات القليلة لا تصنع ادبا ولا أديبات ٠٠ فالادب والاديب يحتاجان الى عشرات السنين حتى ينضجا ونمن لو نظرنا إلى واقعنا الأدبي بشكل عام نجده لا يشتمل على جميع فنون الأدب

فهناك فنون ادبية كثيرة نفتقدها ﴿ ادبنا السعودي كالمسرحية والرواية على اختلاف انواعها والشعر المسرحي أو المسرحية الشعرية في النقد الأدبي وادب الأطفال والمقالة الادبية ٢٠ فهذه الألوان جميعها أن وجدت فهي قليلة بل يكاد بعضها ينعدم ١٠ إِنْنَ أَنْ قَانَ اقتصار بوادر الحركة الأدبية النسائية على بعض الجوانب في الفنون الأدبية ما هو إلا امتداد طبيعي للحركة الأدبية في الملكة إلا يلاحظ أن المرأة لم تطرق سوى مجالات ثلاثة في المجالات الرئيسية السابقة الني يتكون منها أدبنا السفودي وأن, كنت أتعنى أن يخرج فننا القصصي عن دائرة القصة القصيرة المحدودة الأحداث فعا أحوجنا اليوم الى تلك الروايات التي تحكي ماضينا وحاضرنا وصدودنا وتضحياتنا في معركة البناء من أجل المستقبل الذي يعطى صورة صابقة عن حياتنا وبيئتنا ٠٠ رمما لاشك فيه أن المراة السعودية كانت في منتهى الجراة عندما اقتصمت باب الأدب رغم أن عهدها بالعلم نصير وبالجهد الطويل استطاعت فتح بعض من تلك الأبواب لتطل على العالم بفكرها فكلنا يدرك أن طريق الأدب طريق وعر وشاق ملى، بالعوائق والأشواك بل بالمنسي والألام • قان كان طريق الرجل الاديب وعرا فطريق المرأة الأديبة اكثر وعورة وان كان الرجل وقف في طريق الرجل الادبب قان طبيعة الرجل بكل كبريائها وسلطتها وغرورها وقفت عقبة أمام طبيعة المراة ويذلك كانت همومها ومشاكلها مضاعفة عواما هموم ومشاكل المراة الأديبة فتنحصر ﴿ نقطة أساسية تمثل محور مشاكلها وهمومها وهي نظرة الرجل الى المراة :؛ الرجل غالبا ما ينظر إلى المراة على انها خلقت لمنفعته وما هي إلا جسد يشبع نزواته وليست فكرا يخاطب عقله وفكره ويقف أمامه موقف الند للند لذلك نجده يقف أمام فكرها مونف الرافض المتحفظ المعارض المحبط !!! هذا الموقف يظهر لمنا بوضوح عندما يتزوج الرجل من أديبة فهو يرفض استمرارها في عطائها الفكري غيرمهتم بمعاناتها وألامها لتقييد فكرها واغتياله وهو بدوره لا يدرك أبعاد تلك

لما ترفض استمراريتها ؟

المعاناة إلا اذا عايشها هو بنفسه ومربها والمقبقة أن كل هموم ومتابع ومشاكل تهون

أمام اغتيال الفكر

- ولكن نتساءل لماذا هو يرفض استمراريتها في هذا المجال ؟ ونجد الجواب عند الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قال لاصحابه و خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء ، ويعني بها زوجته السيدة عائشة التي كانت توضح لأصحاب الرسول مسلى اقه عليه وسلم ما غمض عليهم من أمور دينهم وهي من وراء الحجاب كذلك عندما اعلن سيدنا عمر بن الخطاب على الملأ انه الحطا وامراة اصابت عندما راجعته في قضية اجتماعية وهي و تحديد المهور و فلم يعترض على مشاركتها له

اذن هذا الموقف الرافض ليس من الاسلام بشيء فليس من المقجل اطلاقا أن تكتب المراة بأسمها المعريح مادامت مستقيمة الفكر والسلوك غير منحرفة عن مبادئها وتعاليم دينها ملتزمة بالكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح بل على العكس من ذلك فأتا اعتبر أن من وأجبات المرأة المسلمة الدعوة الى الاسلام والكتابة في عصرنا الحالي تعتبر من أهم وسائل الدعوة لأنها اكثر نيوعا وانتشارا ولها تأثيرها خاصة في الأدب فهو طب الفكر والعقل والروح والعاطفة والقلب وكل حس في الانسان ٠٠ فان وجدت المسلمة في نفسها المقدرة على الكتابة وتحمل المسؤولية والمانة القلم والكلمة بكل ما تعنى وفعليها أن تجاهد بفكرها بما لديها من علم ومعرفة في سبيل تصحيح مسيرتها ومسيرة امتها والحتها المسلمة مهما كان صوتها ضعيفا لأنها لو تقاعست عن هذه الدعوة وسكتت فستكون ضعيفة الايمان لقوله صلى الله عليه وسلم ء من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه ، فان لم يستطع فبقليه وذلك اشعف الايمان ، ولكن متى وجد الرجل سواء كان رُوجا أو أبا أو أخا أو أبنا في تلك الكاتبة بوادر المحراف في الفكر وللسلك فمن وأجبهم جميعا ووأجب المجتمع ككل أن يخرس هذا القلم ويبيد ذلك الفكر لأنه خرج عن جادة الصواب وتحول هدفه الى الهدم بدلا من البناء « هذا بالنسبة لموقف الرافض ، أما موقف المتحفظ ، فنجده يقف سلبيا تجاه انتاجها الأدبي ، ولم يجرؤ أحد على أخضاع انتاج المرأة السعودية الأدبي للدراسة والبحث والنقد على أسس علمية منهجية فكل ما قيل في انتاجها انما يمثل أراء شخصية محضة كما اننا نلمس تحفظه بوضوح تجاه بعض القضايا التي طرقتها المراة واقتدع هو برأيها بينه

ويين نفسه ولكن كبرياءه ورجولته ومكانته الاجتماعية جعلته متحفظا أما دور المعارض فنجده يريد حصر فكر المراة في نطاق ضيق الحدود ولا يتعدى عن التفكير في طبيعتها كأنثى فان تحدثت الكاتبة عن قضية سياسية أو افتصادية أو علمية أو في موضوع بيدو من وجهة نظره أنه لا دخل لها فيه وأنه وغيره من الموضوعات من حقه وحده أن يفكر فيها ويبحثها ويبدي رايه فيها ٠ بل نجده وفوق ذلك كله عند تطرق المرأة الأديبة الى طرح قضية فكرية أو تاريخية وغاصت في أعماق الكتب ويطون المراجع واستخلصت واستنتجت قال : ﴿ لا أُربِدِ المرأة المفكرة ، هَأَمَّا أَفْضَلُ المرأة التي تخاطب قلبي وعاطفتي لا عقلي وفكري \* وهنا نجده يريد تسخير فكرها لمتعته ايضا كما سخر جسدها وهذه قمة امتهانه للمراة فكرا وروحا وجسدا فالرجل لم يدرك الى الآن ان المراة جزء لا يتجزأ من العالم وكل ما يحدث فيه يمسها هي كما يمسه هو تتأثر به كما يتأثر هو به فهي لا تعيش في عالم أخر غير عالمه ومن حقها كصاحبة فكر أنساني أن تشارك برأيها في عالمها المحيط بها من احداث وما يدور حولها ٠٠ ثرى من يقول انها لم تتأثر بالتصحم ؟ من يقول أنها لم تتأثر باتفاقية كامب ديفيد ونتأثمها ١

من يقول أنها لم تتأثر بحروب العرب واسرائيل ؟ من يقول أنها لم تتأثر بالنزاع الداخلي في سوريا ولبنان ؟ من يقول ان المرأة لن تتأثر لو نشبت حرب عالمية ثالثة ؟ والحقيقة أن المرأة تتأثر بكل ما ذكرته سابقا مثل ، الرجل ، إن لم تكن اكثر منه \_ فالرجل في الحروب قد يكتب له شرف الاستشهاد ويتركها وحيدة مترملة تعيل اطفالها البتامي بتركها لذلك الهوان اذا لم يتحقق النصر ٠ وانا هنا لا اطالب بتدخلها في الشؤون السياسية أو أطالب لها حفوقا سياسية ٠٠ اني أرفض هذا لأن الاسلام لم يمنحها هذا الحلُّ لحكمة ندركها جميعا ولكن ما أريد قوله هو ضعفها بالادلاء برايها

يعتبس الزواج من اهم

الاحىداث التى يصبانفها

الانسان في حياته

🧗 الاجتماعية ٠٠ ولكي ينجسح

🖰 هذا الحدث الهام هناك عـدة

ً نقــاط في رأيي انهــا السبيـــل

اولا: احترام الذات • • فمن

الضــروري ان يحتــرم كــلا

القدر الكافي • • ويأتي ذلك من

🧏 الطرفين الاخــر • • ويقــدره

🦫 احترامه لنفسه اولا ثم احترام

🐾 ثانيا : الايمان بالسعادة 🚥

﴿ من حق الزوجين ان يكونا

يُّ سعداء بهذه الحياة ومؤمنين

إبان الزواج هاو منصدر

ر ثلاثا: الاعجاب المتبادل ٠٠

<u>^ُ فالعاطقة لا تدوم مدى الدهر .</u>

ولكن الاعجاب المتبادل يبدوم

رابعا: الامان: ينتاب الناس :

﴿ شعور بالخوف من هذا العالم

، المتغير لذا يسري كيثيير من

و قلعه يمكن ان يجدوا الامان

واخيرا من الخطا ان يعنقد

الانسيان انبه لا جيدوي من ..

🤫 الزواج 👀 ما لم يعمر طويلا

👌 استمراره الى الابد 🕠 واتما 🗓

َ السيعادة التي يستعي كل طرف

🗒 ان يوفرها للطرف الاخر 🔻

تكتبها اليوم : سعاد حسين ابراهيم

اليك يساعبروستي بعض

تجارب وخبرات زميلات سبقتك

الى معاملة حصواتهن • •

ونجحن في تحقيق الهدوء

تقول احداهن كئت اعبرف

منذ البداية اني لا اتزوج زوجي

لوحيده وولكني ساتيزوج

اسرته مغه ولهذا بنذلت جهدا

صادقا في التعرف على امه و ابيه

وأخبوتيه واخبواتيه ٠٠ كنت

والاستقرار لبيوتهن • •

فقسمُنهُ الزواج ليست في

🖫 خلف اسوارها 🚥

ويزدهر ٠٠

🦫 الصحيح نحو حياة زوجية



# إقتصارا لحركة الأدبيج النسائية على بعض الجوانب ماهوالاامتياد طبيعي للحركة الأدبية في المعلكة

وهكذا نجد أن مقومات الابداع متوفرة لدى المرأة الادبية ولكن مع هذا لم نجد أدبها قد وصل الى تلك المرتبة التي تتفق مع ما لديها من مقومات بل بالعكس تجد ادبها فعلا ادنى في المستوى من ادب الرجل لمادًا ؟ ومادمنا نحن بصدد الحديث عخ ادب الراة السعودية فسأتحدث عن أسباب هبوط البها والتي تتلخص فيما يلي . اولا والـ الأديية السعودية وهي طفلة لا يتجاوز عمرها الست سنوات أو أقل أو أكثر وما تقدمه في هذه الفقرة ما هو إلا محاولات وليست أدبا بالمعنى المتعارف عليه وفي الوقت الذي وَلَّمِينِ فِي أَدِيهَا بِوادرِ النَّصُوحِ نَرَاهَا اخْتَفْتَ تَمَامًا مِنَ السَّاحَةِ الأَدْبِيةِ ١٠ دائرة معارف

أن ست سنوات أو عشر سنوات لا تكون أدبيا بمعنى الكلمة فالأدبيب في رابي يجب أن يُكون دائرة معارف تضم في داخلها مختلف العلوم والفنون والأداب لانه لا يستطيع أن يدور في حلقة ضيقة من الموضوعات وإلا فانه سبكرر نفسه ويحكم عليها بالفناء الأدبي فاذا ما تطرق الى موضوع ما عليه إلا أن يلم بكل جوانبه سواء كان الموضوع علميا أم اد، با ام سياسيا او اقتصاديا دينيا او اجتماعيا كذلك يجب ان يكون اكثر التصاقا بالناس لأنه هو المراة التي تعكس الامهم وامالهم وكفاحهم وطموحهم كل هذا لا يأتي في غضون سنوات تليلة فكما ذكرت سابقا أن بضع سنين لا تكون أدبا أو تصنع أدبيا ولهذا اقولها بصراحة أن أدبنا النسائي لم ولن يرقى ألى المستوى الجيد مادام عمر أديباتنا الأدبي قصير وسيظل قصيرا مادامت الأديية تؤد فكرا بمجرد انتقالها للحياة الزوجية ومادمنا نحرم من فكر الأدبية الأم والزوجة لأته مما لاشك فيه أن الأديبة الام والزوجة أقدر على تصوير أحاسيس الأمومة الزوجية ولا تنس انها بانتقالها للحياة الزوجية تزداد نضجا وتفهما لها بحكم مسؤولياتها الجديدة وبالتالي ينعكس هذا كله على انتاجها الأدبي ان واصلت فأدب المراة ينقصه هذا الجانب وان كانت هذاك أديبات أمهات ومتزوجات فلا أظن انهن يزدن عن أربع أوثلاث وهذا العدد ليس بكاف ٠٠ والحل في نظري عند الرجل فممارسة زوجته لفن من فنون الارب لا يمس اسمه ولا شخصيته بسوء مادام انتاجها الأدبى انتاجا رفيعا ملتزما بتعاليم ديننا ومعارستها للادب في نظري لا يتعارض مع مسؤولياتها كزوجة كام مادامت غير محترفة للعمل المسجفي و مثلا ، لأنها لن تكون مقيدة بدوام رسمي معين ومن التناقضات الغربية انه اذا تزوجت الأدبية الموظفة نجد الزوج لا يعارض في استمرارها للوظيفة بينما يعارض استمرارها في العطاء الفكري مع أن المجتمع في حاجة الى عطائها الفكري اكثر من عطائها الوظيفي لأنه قد تولد كل يوم معلمة ولا تولد كل يوم اديية ٠

ثانيا قصر عهد المراة السعودية بالأدب فنمن لم نطرق هذا الباب بشكل واضح الا في السنوات العشر الأخيرة بينما نجد أن عهد الرجل السعودي بالأدب طويل يزيد على نصف القرن فلو قارنا قيمة انتاجه بانتاجها نكون قد تجاوزنا الانصاف الى حد كبير. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان عدد الكتاب السعوديين اكثر بكثير من عدد الكاتبات فان كان هناك مانة اديب سعودي و مثلا ، فهناك عشر اديبات فلو تجاورتا عمر الأديبة السعودية الزمني فاننا لا نستطيع أن نتجاوز كمية انتاج الرجل لأنه كلما زاد العدد كانت الكمية اكبر ويالناني كانت الفرصة اكبر لوجود انتاج اجود أي أن مجرد مقارنة بين انتاج الأديبة وانتاج الأديب بحجة استبعادها لأنها لا تستند على أي أساس علمي منطق فعلى أي اساس تكون المقارنة ويكون الحكم واسس ومبادىء هذه

وما يجب علينا عمله هو تجاه انتاج المرأة الفكري أن نغريل هذا الانتاج وتحدد ماهيته وهدفه ووجهته فنخضعه للدراسة العلمية ولنبدا بالجزئيات لفصل في النهاية الى الكليات وقد يرى البعض أن هذه الدراسة مضيعة للوقت ولأن انتاجها ليس جديرا بالدراسة وهنا اقول لهم انه من الضرورة بمكان أن نبدأ من الآن بدراسته وهو في بدايته لحمايته من الانجراف

ثالثًا: عدم وجود مراكز نسائية ثقافية ومكتبات للسيدات وعزل المرأة الاديبة عن الحركة الأدبية في بلادنا حتى اننا نجد أن النوادي الأدبية لم تفكر بعد في اشراكها في ندواتها ومحاضراتها عن طريق الشبكة التلفازية المغلقة أو حتى عن طريق طبع نشرات تتضمن مواضيع تلك المعاضرات والندوات

العاميرابعك انه الى الآئل لم تظهر بعد تلك الأدبية ذات الموهبة الأدبية الفذة والعقل العيقري والفكر المتوهج والذهن المغذ فينهض بانتاجها أدبنا النسائي ويرقى الى المسترى الجيد فواحدة كهذه تفنى عن ماثة من الأدبيات العاديات

الادب النسائي والقضايا الاجتماعية علم حواء : هل هناك نتلجاً ادبيا نسائيا بطرح قضاياتا ومشكلاتنا

الإجتماعية ٢ . أن كل عمل أدبي ينتج من مجتمع معين مؤكد يمثل قضايانا ومشاكله ولا يمكن أن يتفاعل الكاتب أو الكاتبة في شتى المجالات الأدبية التي يكتب بها دون أن يكون الدافع قضية من داخل مجتمعه بفعته لأن يكتب وهكذا فأن الأدب النسائي في الملكة هو نتيجة معايشة قضايا المجتمع والتي تكون المراة اكثر التصاقا به ومعاناة

ـ سلطانة : ليس هناك نتاجا أدبيا نسائيا كما ينبغي والدكتورة فاتن شاكر هي الرحيدة التي قرات لها من خلال مجلة « سيدني «فهى تعالج بواقعية مشاكل مجتمعنا

- سهيلة : بالطبع يوجد ولكن ما هو مفهوم هذا الانتاج لشكلاتنا الاجتماعية ؟ لقد

اختلفنا نحن الكاتبات في تحديد هذا المفهوم فأنقسمنا الى فريقين ، فريق منا اعتقد ان مشكلاتنا الاجتماعية ترجع أسبابها ألى : عدم التزامنا بخلق الاسلام في كثير من تصرفاننا مما كان له الأثر الإكبر في سلوكنا

٢ - عدم نظرة مجتمعنا للمرأة نظرة الاسلام لها مما ترتب عليه عدم حصولها على

حقوقها كاملة كما أعطاها لها الاسلام · ٣ - مفيومنا الخاطىء للحجاب فمنامن و حرم ، على المراة باسم الحجاب وابلعه الله

لها وهناك من اعتقد أن الحجاب سجن وقهر للمراة وقيد وحبس لفكرها حتى استنكروا على الكاتبة المحجبة ما تكتبه عن احيتاجات بلدها ومدينتها قائلين : من أين لها كل هذا ؟ • والمقيقة إنا مع هذا الغريق القلة للأسف الشديد وهذه القلة ينظر اليها

الكثيرون انها متعصبة متطرفة تريد سلب المرأة السعودية ما حققته من مكاسب من وجهة نظرهم لنعيدها الى دياجير لعزلة ودهاليز الظلمات بل تريد أن نضم المرأة ف دولة داخل دولة وهذا ما وجه لي من انتقادات عند حديثي عن م مسيرة المراة السعودية 😁 إلى أين ؟ ، حيث حددت فيه المسار الذي ينبغي أن تسير فيه جامعة التوفيق بين الدين ورغبات واحتياجات المراة في عصرنا

ديننا يصلح لكل زمان ومكان هذا لاثبت الجميع أن ديننا يصلح لكل زمان ومكان وأنه لا صلاح لنا إلا بأتابعه

والتزامنا بتعاليمه دون تحريف

أما القريق الثاني فهو لا يشارك الفريق الأول الراي ولا يسانده في مطالبه حتى لر كانت لصالح المراة من وجهة نظره هو ايضا هذا ما لاحظته عندما طالبت بحق المراة الشرعى في حق الاقتراض من الدولة عندما حرمها هذا الحق و صندوق التنمية العقاري ، ولايزال أذ وجدت من الفريقين موقفا سلبيا وكأننى أطالبه بقرض خاص لي في حين نجدهن قد كبرن وهللن عندما افتتحت البنوك النسائية وهنا يتضح لنا ان مصدر فرحتهن لم يكن سبب حماية حقوق المرأة المالية ولكن بسبب ما فشعته هذه البنوك من ابواب عمل جديد للمراة في بلادنا وهذا ما يسعين اليه بالفعل اذ نجدهن يصرحن بأن المراة لكي تثبت وجودها في المجتمع وحتى لا تكون عضوا عاطلا فيه وما علينًا الا أن تفتح لها أبواب العمل في مختلف المجالات • هذا الفريق الثاني للأسف الشديد يريد للحركة النسائية السعودية أن تسير على نهج الحركات النسائية العربية التي وضع اسسها المستعمرون ومن هذا الفهوم كانت معالجاتهن لما يطرقن من فضايا

وتتيجة لهذا الانقسام لم تلمس اثرا ايجابيا لما طرحه الغريق الأول من حلول لشائلها

الاجتماعية وهذا مؤلم حقا

 مريم بغدادي : هناك ادبيات برزن في مجال القصة القصيرة والشعر وكتابة المقال في سبيل المثال السيدة خبرية السقاف التي لها علم قصصي جيد ال جانب نجاحها في كتابة المقال ٠٠ كذلك الدكتورة فاتنة شاكر بالنسبة للمقال الصحفي بجانب شريفة الشملان وغيرهن في القصة وان كانت لا تحضرني اسماؤهن فمتى الشعر هناك عدد من

وبالنسبة للأديبة السعودية فأنها تحتاج الى توسيع ثقافتها والاطلاع على النتاج الأدبي مهما اختلف نبعه وجغرافيته واهم نبع هو الأدب القديم والتراث الفكري الاسلامي في عصر ازدهاره لأنه القاعدة الصلدة التي تستطيع من خلالهما تقوية البناء ومن ثم الانطلاق ١٠ كما تحتاج الى العسير والتريث لاثبات ذاتها مع ضرورة الأخد بيدها لاتحطيمها ا

الاتصال الفكري موجود عقم حواء : هل هنك اتصال وثيق « تعاون « بين الأديب السعودي والأديبة

- سهيلة ادا كنت تقصدي الاتصال الفكري فهو بلاشك موجود عن طريق اطلاع كل منهما على انتاج الآخر اما اذا كان هناك اتصال عن طريق التبني الفكري من قبل اديب كبرين ادباء الرعبل الإول الدبية ناشئة يقوم بتوجيهها وانتقادها ويبين لها مواطن الضعف في انتاجها وكيف تتلافاها فهذا مرغوب ومطلوب واعتقد أن كل واحدة منا في

ا لمرأة السعودية كانت

حاجة الى مثل هذا التبني ٠٠ فجميعنا في حاجة الى وقوفهم معنا انهم اباء لنا ولفكرنا

الى جانب كونهم اساتذتنا

ـ رقية · كيف يكون التعاون ؟ وباي طريق " بل العكس هناك انفصال رهيب بين الأديب السعودية والأديية السعودية وكذلك هناك فجوة تكبيرة فرضتها الظروف وعملية تقليصها اوتضييتها لايكون بجهود قردية الاقا هذه امور مفروغ منها ولايمكن حتى أن تناقش ، وخير الكلام ما قل ودل ، ٠

ــ سلطانة : ان كان يوجد ذلك التعاون فانا لا أعلم لانه لا صلة في بأي اديب سعودي وان كانت جمعية الثقافة والغنون وجريدة الجزيرة وكثير من صحفنا شجعتني ودعتني للكتابة عندها كسعودية تكثب

مجال القصية القصيرة

● هل هناك ادبيات برزن في مجال القصة القصيرة والشعر وكتابة المقال؟ ـ رقية : هذاك أديبات سعوديات برزن في جميع مجالات الأدب وخاصة القصة القصيرة والمقال ٠٠ إما الشعر فمازالت خطواتها فيه قصيرة ونحن لازلنا في بدأية الطريق والاجيال القادمة تحمل الكثير من العطاءات الخيرة ٠ ـ سهيلة . انا مع الأخت رفية عن بدايتنا في الطريق فكما قلت انفا اننا لازلنا في بداية

البداية فلم نصل بعد الى مرحلة البروز والابداع ولهذا فلم تبرز ولا وأحدة منا في أي مجال من المجالات التي ذكرتها ٠ - سلطانة : لاشك يوجدُ لدينا هؤلاء الأديبات لكنني في الحقيقة لم اقرأ حتى الأن لشاعرات سعوديات سوى « ريم الصحراء » و « فتاة الجنوب » أما كاتبات القصة فلم

القصص الذاتية ● البعض يتصورن قصصهن الذاتية نتلجا أدبيا فهل يمكن ان نعتبره ذلك

\_ سبيلة : المقيقة أن هذا يتوقف على هذف ومضمون القصة ومقدرة القاصة ويراعتها وصدفها في تصوير معاناتها وأحاسيسها وأحداث قصتها ورسم شخصياتها فمما لإشك فيه أن الأديب متى كان حسه مرهفا شفافا ومتى كان صادفا في أحاسيسه ومع نفسه فأنه بيدع في تصوير معاناته اكثر من تصويرة لمعاناة الإخرين . . فمن منا لم تدمع عيناه وهو يقرأ شعر شاعرنا الكبير « محمد حسن فقي » الذي يصور لنا فيه الحاسيسة وحاله بعد فقده لولدية ٢ ومن منا لم يتأثر وهو يقرأ رثاء الخنساء لأخيها مبخر ؟ ومن منا لم يعتبر الايام للدكتور طه حسين من اروع ما كتب من قصص حتى

. القصة الواقعية التي تصاغ بأسلوب جيد مبدع انتاجا أدبيا سواء هذه القصة تمثل الحياة الذاتية للأديبة نفسها أو في تجارب اشخاص الأخرين ـ رقية : ان كل انتاج ممادق في د اخل الانسان بغض النظر عن نوعه فهو جيد بمقياس حمدته والمراة عندما تكثب حتى عن تجربة ذاتية فمؤكد تكتب من خلال معناة صادقة ومعاناتها حتى لو كانت شخصية هي نتاج مجتمعها وظروفه وضغوطه فانن ممكن تكون مقياس أحالة ما وقعت في لحظة ما وزمن ما ٠٠ فاذن ١هم ما يمكن أن يؤخذ على العمل الأدبى هو مدى صدقه وجودته بغض النظر عن ظروفه وملابساته لأن ما يحدث لشخص ما هنا ممكن أن يحدث الأخرين مكان لأخر فالأحداث ما هي إلا عملية تكرار لأوضاع اجتماعية لكن ما يعزز نتيجة لما يقع على الشخص هو الفرق بين شخص

الوجوه الادبية النسائية

 ما رايك قالوجوه الإدبية النسائية في الملكة ٢ سلطانة . لا أدري تماما بالمقصود في هذا السؤال فان كان المقصود بالأديبات فكلين خبر ويركة وان كنت أبدى اعجابي بالدكتوره ، فاتن شاكر ، فقد ظهرت بها ملامح الأديبة الصادقة والعديقة لمعالجة مشاكل المجتمع والاحساس بها ٠ مع شكري الجزيل لكن لاتناحة الفرصة ليبين سطور عالم حواء وشكري للمسؤولين عليها والىلقاء قريب يجمعنا مرة اخرى

ــ رقية . الوجود النسائية الأدبية في مملكتنا الحبيبة لاشك انها تمثل اروع واجهة للبلاد وهى تثبت وجودها بجهدها الشخصي ويمعاناة صعبة وظروف اصعب ورحلة شاقة من ماب القراء إلى صفحات مستقلة أو كتب فهي حقا تمثل نعوذج رائع من نعادج النساء لكنها لازالت ترغب في التشجيع والدعم من المسؤولين في الصحافة في البلاء من لجل مواصلة مسيرتها وأهم ما يهمها تقدير انتاجها وتشجيعها لمواصلة سيرها ٠٠٠ لانه

من الصعب جدا أن يفقد المجتمع مثل هذه الرجوه لأنها تمثل أروع وأجهة في البلد وان الوجوه النسائية في الملكة من احمدق الوجوه الإدبية واكثرها التصاتا في ارضها ومجتمعها وكما ذكرت سابقا انها تكتب من خلال وطأة فوية من المجتمع والتزاماتها العائلية وكذلك من نظرة الناس لها وكذلك الضغوط النفسية الأخرى وأننا نرى كيف انها تجاهد من خلال مشاركتها هذه تجاهد بأولادها وبيتها وعملها ومع ذلك كله تحاول مواصلة المسيرة وانى لاتمنى ان يقود هذا الجهد وان تعطى فيعتها الحقيقية وانأ أقدم شكري لكن على هذا اللقاء مع القارثات من خلال جريدة عكاظ وأشكر حمية العاملين فيها متمنية المزيد من التقدم والبروز " قاعدة الراي

في الحقيقة قبل أن أقول رايي فيها أود أن أرضح القاعدة التي بنيث عليها هداً

فنُحن امة مسلمة تسعى الى بناء الانسان المسلم بناء قويا قادرا على الفهم والعمل والإنتاج معتزا بتسخصيته الاسلامية محافطا عليها من المسخ والانسلاخ ، مسخمسية قوية كفوة دينها تستطيع الصمود أمام الأمواح العالية فلا تقرق في خصم الدعابات المغرضة ولا تتبدد وتتهشم من جراء اعاصم التحديات المكتفة الموجبة ضد العالم الاسلامي وعلينا نحن من ادباء وأديبات وكتساب وكانسات أن نحافظ على منرسات هذه الشخصية الاسلامية وتحفظها من الضياع ومسوولية الاعلام هنا جد خطيمة والاعلام يشمل الادب ايضا بل الأدب يعتبر اخطر وسيلة اعلامية نعلم ان جهود الاعداء مكتفة الأن شد الراة السلمة ربالذات ضد المراة السعودية محاولة سلخها من شخصيتها الاسلامية وادابتها في الشخصية الاماحية اللااخلاقية ورسالتنا نحن كحاملات قلم سعوديات ثجاه ديننا ومجتمعنا ووطننا وانفسنا ان ببطل مععول ثلك المحاولات وان تبددها ونسعى من اجل تقوية الشخصية الاسلامية في المراة السعودية ونزيل من شخصيتها ما علق بها من شأنها يضعفها او يعقدها صفة من صغاتها ومن منطلق هذه القاعدة اقول ان هذاك وجوها ادبية نسائية تسعى لتحقيق هذا المبدا وتاني في المقدمة الإستاذة الفاضلة شيرية السقاف فأما احترم فكرها وشخصها وأن كنت لا اعرفها الا من خلال كتاباتها ١٠ إلا أمني اخالفها الراي في مبدأ احتراف المراة للمسحافة لأن ذلك سيكون بلاشك على حساب بيتها وزوجها واولادها مهما غالطت وكابرت بالاضافة الى ما سيبدي هذا الاحتراف في النهاية من اختلاط ان لم بكن الأن فهو سيكون في المستقبل لأن طبيعة العمل الصحفي تتطلب دلك مهما حاولنا نجاهل هده الحقيقة ٢٠٠ وهناك ايضا اسماء نسائية سعودية بارزة ولكنها للأسف الشديد باررة في أتجاه مضاد يسعى الىافتفاد المراة السعودية لشخصيتها الاسلامية التي حافظت عليها ١٤ قرنا من الزمان والخص بالذكر منهن السيدة ، سميرة خاشقجي ، والدلتورة ماتن شاكر ، لكونهما تحتلان منصبين خطيرين في الصحافة وهما المسؤوليدين عن رئاسة تحرير مجلتي ، الشرقية ٬۰ وسيدتي ، فلو نظينا عثلا في مجلة الشرنية وتأملناها نجدها لا تتحدث عن المراة بمنطق الاسلام انما بسطق اعداء الاسلام وزاغرة بصور الفاتدات الجميلات من جميلات العام الجديد او جميلات حفل زفاف

مستشار الكائلة O السيدة وفاء احمد عرضنا رسانك على د . وحاصل على ملجستير في طب الاطفق يقول ان بنزلات البيرد بخون نتيجة تعريض الطفل سرول المسود سيول المعيد مسريص المعسل المحوالية ، ويصلحبها المحوارة وسيوات وتكرارها أو عدم مصلحبها رشيح من الانف الماء مداء معالمة ما الماء معالمة معالمة ما الماء معالمة ما الماء معالمة معالمة معالمة ما الماء معالمة معال وسرورت و سرم سلب المالة واللورسين فترتقع يرودي المعرارة وتظهر الكحة الجلفة ، لذا و تنتية الام الى ذلك وخاصة انتناء نوم الطفل سبه الام أن ديد وحصد اساء يوم العس الاخت بنينة عبدالفتاح الدراعل رسالتك القول بين الخوف من مواجهة الإحكام هو واحد التي المراد التي من مواجهة الإحكام هو واحد تاجيل قيامهم بمسؤولياتهم ، والفن بانك تستطيعين الإسداع في عملك ، والعن باست لا محمة ، منعة الم احدادة في عملك ، فلو وضعت برمجة زهنية لواجباتك تستطيعي الانتهاء من كُلُّ شَيْءً فِي مُوعده " وتتخلصين من الضغوط النيس ، ك محة المكرمة ، تجيب على رسالت در يسريه عبدالرحمن اخصائيه الامراض البلطنية بان حصوة الكلى اذا كانت في مسلر البول يمين أن تغزل أو المي الدا صحابي الما المات داخل لحم الكلوة نفسها تحتاج ال الجراحة ، . اما الادوية المنيبة للحصوة فلا يمكننا الجراحه . . ولا بالجرعة الإبعثناهدة الإشعة . . الحكم به التعلقة الإستاهاة الاستادة ال

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

العربية ، ١٠٠ اما مجلة سيدتي التي تتحدث في بعض موضوعاتها عن الحجاب وسياستها بالذات تتضعن في نشر صور اجمل الجميلات وبالألوان الطبيعية وهن سافرات متبرجات بل وجعلت منهن مادة لاعلاناتها ٠٠ ثانيا تتحدث عن واقع الأسرة العربية والمراة العربية ومجالات العمل التي خرجت اليها كأنه واقع سليم اقره الاسلام فلم تبين موقف الاسلام من هذا الواقع بل نجدها بطريقة غير مباشرة توحي للقارىء

والقارئة بأنه من واقع الاسلام لقد كنت انتظر ويدِّية فشياتنا الواعيات من مجلة ، سيدتى ، ان تكون بحق مجلة الأسرة العربية المسلمة والمرأة العربية المسلمة والمجتمع العربى المسلم بكل ما تعني هذه الكلمات من معنى ٠٠ كنت انتظر منها نماذج من سيدات الاسلام الخلادات وغيهن للقدروة وتبين لناعن أيمان واقتناع أن المجاب وعدم الاختلاط ضابطان اجتماعيان لضبط المجتمع وحمايته من الفساد والغواية وانه بهما تصاف كرامة المراة ويحفظ جمالها من الابتذال فصلاح مجتمعنا مقرون باقتناعنا التام بهما والعمل

لهما ٠ ان امكانيات مجلة « سيدتي ، عظيمة وضخمة من حيث الطباعة والتسويق والراسلين ونجدها في كل بيت وكل مكتبة بل في كل مدينة ودولة ، فياحبذا لوسخرت كل هذه الامكانيات لبناء الأسرة المسلمة ومن فيها لتسير جنبا الى جنب مع شقيقتها المسلمون ، لا أن تقف منها موقف النَّقيضُ كما هي الآن · · ومعذِّرة لهذا التطويلُ إلى الحديث في كل اجاباتي ولكن طبيعة الأسئلة اضطرتني الى هذا الاسهاب لانني في الحقيقة لم استطع تجاوزها لأهميتها البالغة مع انه كان من الأيسر والأسهل الايجاز لكن رأيت من واجبى ان اعطى هذه الاستلة حقها في التفكير العميق في واقعنا حتى نصل الى نتيجة ايجابية خاصة ٠

ولا أريد أن يكون هذا الموضوع م موضوع الحركة الأدبية النسانية ، مجرد موضوع كغيره من الموضوعات التي تطرحها مسعافتنا ودنما نصل الى نتيجة فكل ما ارجوه لهذه الندوة نتائج ايجابية فعالة تحدد ماهية الانتاج الفكري للمراة السعودية وهو بينه وهدفه ومضمونه ومستواه والخط الذي يجب أن يسير فيه ليتحقق احتفاظنا بشخصيتنا الاسلامية وياحبذا لوتواصل الجريدة هدا الحديث مع الأدباء والمفكرين وأساتذة الأدب في جامعاتنا عن الحركة الأدبية النسائية السعودية لنصل في النهاية الى ما يشبه الترصيات ونسعى جميما كحملة وحاملات اقلام على تحقيقها ٠٠ وشاكرة لجريدة عكاظ ومندوبتها على اتاحتها الفرصة في للمشاركة برايي المتواضع في هذه الندوة القيمة •

ترى هل معاناة الأديبة السعودية هي معاناة كل الأديبات في وطننا العربي ؟

سوال نوجهه الي كل من يهمه الأمر وباب المناقشة مفتوح لكل راى بناء قد يدفع بحركتنا الادبية النسائية السعودية الى المكانة المطلوبة •



رزق السيد سالم بكس بيتى وحرمه السيدة سعر بمولودتهما الاولى وقند اختسارا لهنا اسم ، سماح ، فألف مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة •

● احتفال ال مشيخ وأل اسعد بخطوبة ابنهم سعد عباس مشيخ على كريمة المهندس قصى اسعد وذلك ليلة الجمعة بفندق نوفابارك فالف مبروك للعروسين وخطوبة مباركة وعقبال

0 احتفل السيد كمال الفتي مدير شبركة الجبس الاهليية بـ فرع جدة يبوم الضميس ۲۸-۲-۲۸۱۵ والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنتهما سحر كمسال الفتى اربسع سنسوات واختها حنان تسع سنوات واقاما بهذه المناسبة حفلا بهيجا ضم الإهل والإصدقاء ٠٠ كل سئة وانتما بخير وعقبال ١٠٠ شمعة لحنان وسحر ٠٠



منها عليها ان تأخذ المباداه بين يديها ولا تنقظر من حماتها ان تكون هي البلائلة بالمعاملة

تعامل الناس بما تحب ان يعاملوها به 00

الطيبة ثم ان من واجبها الاتفار

من حب زوجها لامه ٠٠ فيعـد

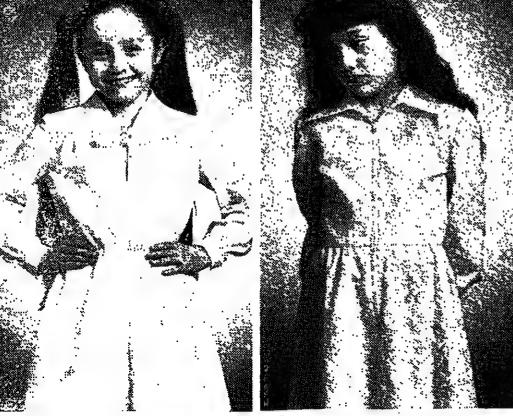
سنبوأت سبوف تصبيح هى

الأخرى اما وحماه وعليها ان

لابد أن يفهم كل من الفتي والفتاة ان حساة الوه والخيسال تتبوقف بمجسره الزواج لتصل محلها حياة نشطة بناءة قائمة على الحب وتقدير المسؤولية لمواجهة الصعاب والتحديبات لبناء استرة سليمية ومجتمعيا

ووطنا قويا ٠

تأكدي بنفسك ... بياض دا زالجديد لم ترَعينك مثله من قبل.



غسيلك الابيض بالمساحيق العلدية قد لايكون باهتا كهذا. ولكن ... هل يصل إلى البياض الناصع الذي تحصلين عليه مع داز الجديد؟ استعملي دار الجديد لتسري الضرق بنفسك، دار الجديب

تسوة مبيضة تعسمل كالبيض السسائل في المساء السساخان وأشاء الفيلي. وبهذا يصيح غسيلات الأبيض أنصب بياضاً بيساض ضعتي لم سرّ عينك مسله من قيسل.

دار الجديد ---هوكل مانتحتاجينه لبياض لم ترعينك مثله من قبل.



د •صالح بن ناصر

و سناعات الفلسطين

في التليفزيون المصري

قدم تليفزيون القاهرة في الساعة

الثامنة مساء الاحد الماضي برنامها مدته

اربع سأعنات عن القضية الفلسطينية

تضمن عرضا تاريضا للقضية منذ عام

۱۹٤۸ حتی علم ۱۹۸۲م ۰۰ وعرضیاً

لأراء الزعماء في هذه القضية ٠٠ وقدم

البرتاميع لقطات لكبل من اللواء مصر

نجيب وخطبا للملك فاروق وجمال عبد

النساصر والمسلك فسؤاد كسلهسا حسول

فلسطين ٠٠ واستضاف البرنامج ١٤

شخصية مشهودة في الادب والتاريخ

والسيساسية ٠٠ الى جسائب ذلك قسيم

البرنامج ٢١ اغنية وطنية تتحدث عن

فلسعلين لام كلثوم وعبد الحليم ومحمد

عبد الوهاب - - قدم هذا البرنامج همت

مصبطفى واحمد سمجر وشقيع شلبى

ومحمود سلطان وزينب سويدان ٠٠

الطار المعرد بعيدًا عن السرف. ٥ الأعسة السعورية يعلب عليها طابع النسرع الديدة المنطق ومعرافين الأعيد في الأوراح تصوير: حسين قنوع بدأ حديثه من المحطة الأولى التقليدية: ـ بدأت رحلتي مع كتابة الاغنية منذ مايزيد عن العشر سنوات وسازلت حتى يسهنا هنذا أمارس هنوابتي في كتبابة الاغنية ٠٠ عشت سنرات في القاهرة كانث نترة خصبة إذ كتبت عددا كبيرمن الاغانى لبعض الماريين الشباب ٠٠ فغنى لي هاني شاكر وعماد عبد الحليم فضلا عن الفنان الكبير عادل مأمون -وطوال رجودي في القاهرة ٠٠ كنت صديقا حميما للمكتبات ولدوارين الشعر فكانت ولا تزال قراءة الشعر هـوايتي الاولى " • مارست كافة الوان رغم تواضع الامكانيات الاغنية الشعار - - الغازل - -/المديع ٠٠ الوصف

محمود نواب • • كنت خائفًا من التعاون مع وردة

للمشاهد راي مطلوب اعادة السعد وعد طالما أعتاد التليفزيون اعادة بعض المسلسسلات الدرامية والكسوميسدية النساجمية ١٠٠ لذا اتميتي ان يعييد التليفزيون عرض المسلسل المحلي التاجع السعد وعد • وذلك في القترة الصباحية او في اي اوقات اخرى يراها مناسبة وه السعد وعد ، ٠٠ يـذكرنـا دائما

> · • المُستحاهد ـ تناضر سيالم الوهنبي دنجدة تحسب

وابدا بالفنان محمد الطويان الذي قدم لذا

كرميديا محلية راتية دون تصنع او

الانعاش

€ تتيس وليامز الكاتب المسرحي الاميـركي وأعظم كاتب مسترحى في الولايات المتحدة الامريكية ٠٠ دخل الأسبوع الملضي غرفية الانعاش بأهدى المستشفيات بالعامسة الامريكية بعد اصابته بنوبة قلبية مفاجئة ٠٠ وتجدر الاشارة الى ان وليامز حصل مؤخرا على جائزة مالية قدرهــا ١١ الف دولارا من مسرح و شوبرت و بنيويورك تقديرا لخدماته الميزة في الفتون السرحية •

 يقولون أي الإمثال • • وراء كل عظيم امرأة ٠٠ ونحن نقول وراء كل اغنية

ناجحة ثلاثة ٠٠ مطرب جيد ٠٠ رملحن فنان ٠٠ وشاعبر مبدع ٠٠ وإن كيانت الاغنية الناجحة ترتكز في الاساس على الكلمسات ٠٠ فهي التي تسرسم الاطار الجميل للأغنية في ذهن الملحن فبقدر ماتكون سهلة ٠٠ بسيطة ٠٠ أي مفرداتها ومعانيها ٠٠ بقدر ماينجسح اللحن ( تركيب أجنحة لها تساعدها على التحليق في سماء الابتداع ٠٠ وكنانت الكلمة ولا تزال هي اهم اركان الاغنية الناجحة ٠٠ مع أحد فرسان الكلمة الغنائية جمعنا لقاء علوي • •

عضوية جمعية المؤلفين بباريس ٠٠

الذي انطلق بعراكب الشهرة من خارج

الوطن ٠٠ كالطائر المغرد بعيدا عن

سربه ومنع هذا نجنح ۲۰ فقد رسخت

اقدامه في مجال التأليف الغنائي • •

محمود نراب ٠٠ كان حديث الصحافة

الفنية في مصر والخليج • • والتي شنت

هجوما عليه بعد ظهور اغتية وردة ( ياما

ليالي ) واتهموه بأنه دفيع مبالغ طائلة

لورده ولسيد مكاوي مقابل تقديم هذه

الاغنية لكن هـذه التهمـة عـاريــة من

المسعة • • هذا مايقوله ضيفتا والذي

اعلان تحديرى

للإخوة المواطنين - الذبجيب عليهم عندسراء أي جهاز

فيديو ميتسوبيتي . طلب كارت الضمان لمده سنة

كاملة والمختوم من قبل الشكة السعودية اللالكترونيان

الوكيل العام لمنتجاست ميسوبيثى اليكتربك

حيث تبين ان هناك اجهزة وردت من سنفا فورة

تخلف فى المواصَفات الخاصم الشرق الأوسط

من ناحيتم الصيان، والأصلاح وقطع الغيار.

الشركة السعودية للالكرونيات مسلسوبيسي

جسّدة: تليفون ٥٠٠ ٢٥١٥ / ٢٥١٧٦٠

وَسِاءعلى هذاجكرى التنسم ...

الركايض: لليفون ١٩٤٩م٠٤

الكدمام : غليفون ١٤٤٤ ٨٣٢٨

للاستفسارالاتصال بر

والسركة غيرمسكولة عنهده الاجهرة

الشركة لسعود تبالالكرونيات

وكالة ميتسوبيثى اليكتريك

● منصح مرجت هذه الاغنية ٠٠ ف لليء القراخ - - ومع هذا قسأن الهجوم يزيدني إصرارا على مواصلة الشوار

التعاون مع كبار الفنانين والفنانات • • وبدأت مع الفنانة وردة الجزائرية ٠٠ التي غنت لي مؤخرا اغنية عاطفية بعنوان صادق ٠٠ صدق الحروف التي يكتبها ( ينامنا لينالي ) وهي من الحنان سيند منم الشاعر الفنائي السعودي الموهبوب أَمْ مَكَمُوْدَ تُوالِبُ أَهُ أول سعوَدَي تَعْفِشُل على

وكتبت في كبل المجالات

الاناشيد الوطنية اعتز بنشيد ابو بتدر

اداء شريفة فاضل والصان الموسيقار

محمود الشريف وقد اذبع هذا التشيد

اكثر من مرة في المناسبات مطلعه يقول :

القائد ٠٠ نعم الرائد خالد ٠٠ حنا يابو

يندر بمهدك والله شأهد ٠٠ على حيك على

ودك ٠٠ على الاخلاص ٠٠ وبالاخلاص

كـل الشـعب يـنـادي ٠٠ يـنـادي

د تطور الفنان ،

• طبيعي أن يتطور الفنان في أسلوب

وطموحه ٠٠ ويثنقل ألى مراحل جديدة

فبعد أن تعاونت منع عدد من القناتين

المساعدين فكرت في تنوسينع دائسرة

و كل الشعب ينادي ٠٠ خالد نعم

بعض الصحف المعرية والكويتية وكما تعرف كـل عمل فني جيـد يواجـه بالدح والنقد يعتبر عملا جيدا لكن للأسف موجة الهجوم الشخصى والتجني ليست من النقب الفني في شيء ٠٠ ولو نظرنا للأغنية على مستوى البيعات فالاغنية حققت توزيعا جيدا ونجلصا كبيرا ٠٠ ولكن هناك فئة من الناس تكره النجاح للأخرين ٠٠ والبعض يكتب ويهاجم و لفرض في نفس يعشوب ۽ أو

اللذا تهلجمتي الصحافة الفنية ؟

ء انا مطوف ه

• انا أجيد الحديث باللغبة الاورديه فقد عشت فترة طريلة في البنب وباكستان ٠٠ فضلا عن طبيعة عمل في مكة ٠٠ والتي كانت تحتم على اجادة اللغة الاورديه قاتا أعمل و مطوفا و ٠٠٠ رقد كتبت مجموعة من الاغاني باللهجة الهندية وسجلت في اداعة الهند وهي من الحان راج خان ٠٠ وكانت المرة الاولى التي امتزج فيها الايقاع السعودي

بالموسيتي الهندية . • الاغنية والتخصص • • شعراء الاغنية في الملكة من افضل الشعراء في الخليج وينأتي في مقدمتهم سمس الامج عبيد الله القيصل والامسير محصد العبد الله والامسير بدر بن عبسد المحسن وابسراهيم خفساجي ومحسد

في السابق كانت افضل!!

هائي شاكر عماد عبد الحليم

ويكتب ويشتهرو وتكتب الممصافية

بعيدا عن التفصص ٠٠ فسطرب

صاعد يجهل أبجديات الغتاء والطرب

تفاجسا بتحسوله الى ملحن وشساعسر

۷ اخفی علیك ۰۰ كنت مرتبكا

للغاية عندما بدأت التعاون مع المطربة

الكبيرة وردة ٠٠ والسبب يكمن أن وردة

كانت تستعد لتسجيل اغنيتها الجديدة

( انده عليك تجيني ) كلمات محمد حمزة. ولعن محمد عيد الوهاب \* \* فخشيت ان

تسجل هذه الاغنية قبل اغنيتي ٠٠ ولكن

من حسن الحسظ سجلت وردة اغنيت

( ياما ليمالي ) اولا ٠٠ وهذا الفضمل لي

ولها ٠٠ وبالنسبة للجديد وردة ستغنى

لي اغنية جديدة في غضون الاسابيع

القليلة القبادمة وسبوف يلحنها محمد

و يأناس ٠٠ باناس مش كده المب

ده : " وهني منعناينشنة <u>التناس</u>

وأحاسيسهم ٠٠ وكما اتوقع لها التجاح

أتوقع أن تقايل يوايل من رمساص اقلام

النقاد ٠٠ ومع ذلك فأنا أتقبل ( النقد )

ه او بريت وطني ه

● الجديد في حُقييتي • • أستعد لانتاج

اوبىرىت غنائي وطني ٠٠ يتصدث عن

الملكة متذ اسسها المفيورله اللك

عبدالعزيز حتى الأن ٠٠ وقد دخل هذا

الاويسريت مسرحلة التتغيسة الاولى بعب

لجازته رسميا من قبل مراقبة النصوص

بالاداعة وهو يصلح لكل المناسبات ٠٠

وقند أتفقت مع الفشان سامي احسسان

لتلحينه ومع بعض الفضائين لاداشه من

بيتهم محمد عبده وعبادي الجوهر وسيثم

تسجيله في القاهرة بمصاحبة الفرقة

٠٠٠٠ في ليلة عصف فيها الربح ٠٠٠

في ليلة شم فيها التاريخ ٠٠ عبد العزيز

ويأريعين من الرجال ٠٠ ويعزمهم كان

النفسال \* \* وعادت الريساض للعباهسل

الامين ٠٠ وحد الجريرة ٠٠ في ظل

ينبادي ٠٠ ستعبود لي ببلادي ٠

الماسية يقول مطلع الاوبريت :

الموجي ٠٠ يقول مطلعها :

ادًا كان موضوعيا • •





وليس صحيحا انتى دفعت مبالغ خيالية لوردة وسيد يعقوب من أجل تقديم هذه

● كيف لا أفكر في المنتخب • • وهسو املنا • • قبل دورة الخليج السادسة كتبت اغنية للمنتقب وسجائها ق القاهرة ٠٠ ولكن تناتي الرياح بما لا تشتهى سفن الشعراء والمشجعين ٠٠٠ فخسر المنتخب وضباع الامل ومعه أختفت الاغنية ٠٠ وقد تظهر الى النبور مجددا اذا حالف منتخبنا الشوائيق في الدورات

وصول لوحائ فترض الفي المر قدم الدكتور أحمد عبد الرحمن بالإل الاستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض

مجموعة من أعماله في الخط العربي والزخرفة الاسلامية للاشتراك بها في معرض الفنانين السودانيين الذي تنظمه جمعية التقافة والفنون بالرياض ٠٠ كما بدأت تتوافد على لجنة الغنون التشكيلية بالمركز الرئيس بالرياض مجموعة اخرى من أعمال الفنانين السودائيين من بينهم الفنان صديق التيجاني والفنان مه محمد أحمد والفتان محجوب حسن العوض وهارون عبد الرحيم • • ويتوقع لبذا المعرض نجاح كبير نظرا للاعداد الكبيرة من الاعمال الفنية التي يشارك

معالي أمين مدينة جدة المهندس

ه محمد سعید قبارسی ه حیل ضیفا

الاسبوع الماضي على الاحتضال الفني

الكبح الذي اقامته مدينة و وجده ه

المغربية ٠٠ وشارك فيه وقد من جمعية

الثقافة والغنون السعودية بفرقة الفنون

الشعبية التي قدمت عددا من رقصات

الفولكلور السعودي • •

بها الفنانون وقد نقرر ان يقام المعرض على صالة الفنون بفندق حياة ريجنسي ق الاسبوع الاول من شهر شعبان المقبل

ماذا تتمنى فاينسيا رد

\* أحلم بعمل فيام جديد عن الارضاع سربيـة في الأرض للمثلة \* \* ورغم انتم انتجت اخيرا فيلما وثنائقينا عن فلسطين المعتلة - - وهنو القيلم الذي تبال أعجساب الجمهور والنشاد ٠٠ مسواء العبرب أو البريطانيين عند عرضه منذ شهور في بريطانيا ٠٠ إلا انتي أجد أن ذلك غير كناف - \* ويجب العصل عمل انتماج فيلم عالمي • • يشرح أبعاد القضية الفلسطينية ببساطة لرجل الشارع الاوروبي ٠٠ ويكشف مجازر الممهيونية ٠٠ ذلك أن رجل الشارع يلعب دورا كبيرا في صناعة القرار ٠٠

عزيز ضياء في

عرض الترجانية على الشاشة

ه الكرمانيه ، خلال هذا الاسبوع • • صرح بذك شعارة النكتور مسالع بن

نناصر وكيل وزارة الاعتلام السناعد لشؤون الاداعة والتليفزيون ٥٠ وكما هو معروف فان المسرحية من انتاج جمعية الثقافة والفنون ٠٠ وهي من بطية و بكر الشدي ۽ وه رئشد الشميري ۽ والفئان الكوميدي و نامر القصيبي و وو بشير الغنيم ، لخرج السرحية للمسرح و سمعان العاني ، والتليفزيون المضرج

الفنان د سعد الفريح ، • •

الفارسي والجعيمة في حفل فني بالمغرب

مسرح المنوعات بدون مقدمات ٠٠ استد السِوْواون لِ الاداعة للاداعي ناجي طنطاوي مهام تقديم مسرح المنوعات والاخراج الفتان احمد شرقى ٠٠ يجري اليوم تسجيل الطقة الثانية من برنامج مسرح المنوعات ويستضيف فيها ناجي طنطاوي الاستاذ الكبير عزيز ضياء ٠٠٠



ت نہ سکٹ ہے ہے ہوہمان الود

قالوا لي هاڻ اٺوذ هليه رديت وقلت بتشمشوا ليه أنا بحبه ٠٠ وراعي وده وأقنضنل أمني الروح يسرضناه همو اللي حالي كنده ويساه ليمه يسلوممونني ويساد في هميسي هـــو اللي شـــقـت بـــعــبــه الريـــل واستسلت وحدي أنام الليل خلونى احبوا على هوايا ده مسهما طأل شموقتي إليمه

ونسيك وفات قلبك وحذاني هــو أفتكــرني عشــان ينســاني ا إن كنان في تسريسه وإلا في بعده القناه جشائي وزاد حسرماني كان أفتكرني عثسان ينساني؟ ولا يتلومسوتي عملى هميسر قلبني ولا رحمتي يحوم ورساتي كان أفتكرني عشان ينساني؟ وأشوف بحبه سعندي وشقابنا ومنهمنا زاد هنجسه ويكنانني يكره يعز الرد عليه وينفتكرني عشان ينساني

# للشركات والأوت والمؤسسات لخاصة والسيناراب

تعبلت مؤسسة عصاط للصحافة والنش أن أسعار الاشتراك للعام المالى الجديد المسكرة المسكرية الأسكرية الأسكرية الأسكرية الأسكرية الأسكرية الأسكرية الأسكرية المسكرية المس

جَريدة على ١٥٠٠ الله جري الناسية كالمناسية كالناسية كالناسي



### المحسيسرة \* \* وحكم العبدالة ونشر الشريعة ٠٠ وحقق الامان ٠٠ للناس طلعت ٠٠ والاغنية السعودية في السابق والزمان ٠٠ عبد العزيـز ٠٠ كانت أفضل رغم تواضع الامكانيات عيدالعزيز ٠٠ وتادي سعود ٠٠ سنوفي النبية ١٠ الأن يغلب عسل الاغشية بالعهود وأرواحنا فداء لكل الحدود ٠٠٠ السعودية طابع التسرع ٠٠٠ وأكمل المسيرة ٠٠ ( الكبل بيغي يكتب ٠٠ بيغي يلمن هل بيج كالالسنادي في الفاء

 باب فني جديد بدأ القنان القدير ء كمال الشناوي ۽ طرقه ٠٠ فبعد التمثيل والفن التشكيلي ٠٠ يدخل ميدان الطرب والاغنية بعد أن جرب حمَّه في أكثر من فيلم ٠٠ كمال الشناوي اقتدع يرجهة نظر صديقه الملحن • • مصد سلطان بان مسرته مناسب جدا الغناء • • كمال سيسجل قريبا عددا من الاغاني الحقيقة على شريط و كاسيت . من كلمات الشاعـر عبد الوهــاب محمد والحان محمد سلطان ٠٠ ترى هل ينجع كمال في الغناء كما نجح في الرسم

التليفريون يفور على

تحد جدید تواجهه السینما منـــذ

فترة ليست قصيرة ٠٠ بعد الضربة

المرجعة التي وجهها لها الفيديو في

الصميم - - التصدي الجديد • •

بطله التليفزيون وبالتحديد

التليفزيون المصري الذي القي قفاز

التحدي في وجه القائمين على صناعة

السيئما عندما تبنى فكرة رائدة لاحد

النقاد تقضى بالاستفادة من امكانيات

السينما الهائلة وتسخيرها لخدمة

عن طريق انتاج مايعرف

الأن ٠٠٠ بالتمثيلية الفيلميـة و ٠٠٠

والتي شاهدنا نماذج لها مؤخرا مثل

(انا لا اكتب ٠٠ ولكني اتجمل)

وه الرجل الذي قال ١٠٠ ه والبقية

تأتى ٠٠ والنجاح الذي حققه

التليفزيون في هذا الاتجاه يجعلنا ؟

نتوقع له تحقيق نصر كبير على الفن

السابع وارتفاع درجة الضغط التي

يشكو منها صناع القيديو ٠٠ فهو

يحاربهم بنفس السلاح ٠٠ وابرز

منظامير الخيطر تكمن في قيدرة

التليفزيون على جذب نجوم السينما

الذين ذاقس الاسترين من حبس

اقبلامهم في العلب ١٠ فضبلا عن

المزايا الكبيرة التي يوفرها لهم • •

سبهبولة العنميل ٠٠ وسيرعية

الانتشار ٠٠ والمردود المادي

الجيد ٠٠ فأجبر بنطولة مسلسبل

تساوي اضعاف الاجبر الذي يمكن

ان يحمسل عليه الفنان من

السبيناما ١٠ الى جنانب جنودة

النصرص التليفزيونية التي تمثل

عامل أغراء للفنانين الجادين

الملتزمين والذين ايتعدوا عن السينما

التافهة ) النصوص ولدورانها في

حلقة مفرغة من المواضيع المكررة

والمستهلكة ٠٠ خوف القائمين عملي

صناعة السينما في محله فهذا أكبر

خطر يهدد صناعتهم بالبوار ٠٠

واذا لم يبادروا الى تدارس الوضع

الجديد بجدية وموضوعية فسيجدوا

انفسهم فجأة على ابواب التليفزيون

يطلبون وظيفة شاغره وورعبوما هذا

الصبراع الذي فجره التليفزيون

مشكورا والمنافسة الشريفة التي

أوجدها ٠٠ لن يقطف غير المساهد

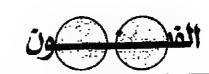
ثمارها اليانعة فهو المستفيد الاكبس

الفنية الجيدة ٠٠ ذات المشوى

الغني الرقيسع وهسذا هسى المكسب

أحجمد الراشدة

الانتاج التليفزيوني الخاص



# محدة شاطفة عن الفنان الراحل عبد الوارك عس

# مادا کے ومادا لائمی؟

 قبل أيام غادرنا ألى رحمة الله الفنان الكبير وعبد الوارث عسر و وهذه لحة خاطفة عن أحد جوانب مشواره



بنأنهنا استنضدام العلم لصنائح الانسان ٠٠ فأنهم يجب أن يعرفوا الاعلام ( اذاعة وتليفيزيون ومسرح وسينما وصحافة ) بأنه استخدام كـل الفنون في بناء الانسمان •

### موسيقيات

 الألات المسوسسيقية علم • • الذي پتخصص فیہ یمکن ان یکون موزعا

 الموزع هو الفنان الذي يستطيع ان يخرج من كل الة اعظم ماعنده ويذلك يكون هو و الماشطة و التي تصنيع من معظم الالحان العكره الحانا جميلة تسر

■ الموزع في العالم كله نجم المسع ٠٠٠ حتى أن منتجى الكاسيت يبيعون توزيعات فرأنك بورسيل وفاوست بابيتي وبول ماريا ونستر واناس وجيمس لاست أكثر مما يبيعون سيمفونيات بيتهوفن وجورج بيزيه وتشايكومنسكي ٠٠٠

بداية العمل في السينما ٠٠ وعمل في المجال الفني مايقرب من ٦٠ عامــ ١٠٠ وهو من الشخصيات التي لا تتكرر كثيرا في حياتنا الفنية ٠٠ فقد استطاع بجهوده الذاتية أن يتقن فن التمثيل وأن يصل فيه الى درجة الاستاديه ٠٠ واهتم منذ صغره بدراسة الادب والتباريخ العربي والفرعوني الى جانب دراسة كل ماكتب عن الإغريق وكل مايتعلق بالمسرح الاوروبي منذ عصر النهضة الى الأن كتب عشرات السيناريوهات للكشير من الافلام والمسرحيات ووعمل استباذا الدة الالقاء في قسم التمثيل بمعهد السينما منذ نشأته حتى عام ١٩٦٧ ٠٠٠ حيث تسرك المعهد بعدد أن الغي قسم التمثيل • • قبل رفاته كان يدرس مادة الالقاء ئي معهد تدريب الشرطة واعطاء مصاغيرات في فن الصديث ٠٠ وكيف يلقي بالاستلة على المتهمين وبأى اسلوب يتحدث اليهم ٠٠ وكيف يستدل من نفعة الصوت على منا أي دخيلة انفسهم وعلى

الفني ٠٠ ء عبد الوارث عسر ء من

الرواد الاوائل الذين كافحموا كثيرا من

أجل تدعيم الفتون في مصر ٠٠ فقد عاصر

من أحب ادواره الكوميدية الى نفسه ٠٠ دور صبى حانوتي في فيلم • اصحاب السعادة ، اخراج محمد كريم مدى صدقهم ٠٠ ولاشك ان ميذا الفن ٠٠ من حديث محتاج الى دراســة ولقد شرح الفنان و عبد الوارث عسر ه كل هذا بالتنصيل في كتابه ، فن الالقاء ،

يقوم بدور والد الموسيقار عبد الوهاب الذي يتناول الصلة الوثيقة بين الالقاء ولقد اعيد تصوير احد الشباهد وعلم البلاغة والبيان ٠٠ من ارائه ان كل الاكاديمية أكثر من اربع عشرة مرة بسبب عدم ترقفه الضحك كلما نظر اليه ممثىل ناجىح يستنطيع ان پىۋدي وهمو يؤدي هذا الشهد ٠٠ ومن أحب الكرميديا ٠٠ والدليل على ذلك انه برغم ادواره الكوميدية اليه دور الحانوتي في قيامه سادوار جادة في معظم ادواره في السينعا والمسرح الاانسه حين ادى فيلم (اصماب السعادة) ١٠ يعتبر « فيؤاد المندس » من أخف نجيوم الكوميديا ظلا في مصر ويعتبر و عبد المنعم مدبولي ، استاذا وفناتا كبيرا على السرح ٠٠ من أهب نجوم السرح اليه سناه جميل وسميحة ايوب ومن نجوم السينمنا مصمنود الملينجي وتسوفيق الدقن ٠٠ اخيرا شارك بالتعثيل فيما يقرب من شلاشين فيلما وخمسين مسرحية ٠٠ كتب السيناريو والصوار بعض غذه الاقلام والمسرحيات كنانت أدواره فيها من انجح الادوار التي قدمها

الكرميديا ١٠ اداها بنجاح وتقبلها

الجمهور ٠٠ من اهم ادواره الكوميدية

في السينما في فيلم ( ممنوع الحب ) كان

في السينما والمسرح منها قيلم ۽ زينب ۽

وه أخيرا تزوجت ۽ وه الصل الاخير ۽

وه اصحاب السعادة ۽ ويعض اضلام

محمد عبد الوهاب ۽ لست ملاكا ۽ و۽ يوم

فنانة عربية مشهورة ٠٠ مسرعت

لامندقائها المقربين بقرارها النهائى اعتبزال

الفن والتمثيل على وجنه الخمنوص وسيدخل

لرارها هذا مرحلة التتفيذ بعد ادائها فريضت

لتتقرغ لبيتها وتصارس كتنابة القصمر

السينمائية \cdots هذه الفنانة تعيش منذ فترة في

قصر فاخر بباريس بعد أن ارتبطت بأعد الاثرياء

العرب على سنة الله ورسوله -- الاسم الفتي

لهذه الفنانة اطلقه طيها عبد الحليم حافظ

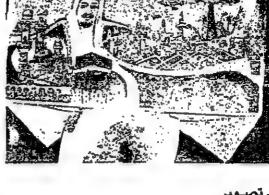
ومغظم الاقلام الثى قدمتها كان النجم محمود

ياسين القاسم المشترك فيها ١٠٠ افضل افلامها

سنة اولى هب - - وهب وكبرياء - -

سعيد ۽ ره ممنوع التب ۽ ٠٠

الحج هذا العام • •





# في اللَّى " أسلوب جديد الزيد الزيد الفيد وتحن نعيش جو العلم والمعرفة علينا

أن نحارب امية أخرى هي الامية الفنية

الحس الفني عن فمتى وجدنا مجتمعا

خاليا من الامية الثقافية ٠٠ لن نجد امية

عند الملحن أو المغني أو المدرس الموسيقي

أو المؤلف ٠٠ ولا تجدها ايضا في معهد

فنی او مدرسة فنیت او فی ای مجال

موسيقي آخر ۱۰ وجميـل جدا من دور العلم ( المدارس ) الاهتمام بالتربية

الفنية وتنمية الذوق والاحساس بالفن في

أوسساط الطلبة ٠٠٠ أن هددًا السيساق

ابتدائي ) وقد أفتتح المعرض سعادة

مدير عبام مدارس الثغير الإستاذ عبيد

الرحمن التوتسي وو بعضور عدد كبج

من المسؤولين عن التعليم.واولياء امسور

الطلبة ٠٠ وقد لغنت الاعسال الفنية

انظار الحضور واعطت انطباعا عن تطور

الحركة الفنية من خلال انتياج الطلبة

الذي يدل على نضوج مواهبهم واكتمال

وافق المضرج المصروف عبسد الله

المصياحي على أخراج و مسرحية النمل

الابيض ۽ عن قصة للأدبية الكريتية

الشسابة ليمل العثممان تحممل نفس

الاسم \* \* وذلك في صيف هذا العام \* \*

المصباحي سيقدم المسرحية في القاهرة

ويشارك في تمثيلها حسمين فهمي الذي

سيمثل على المسرح لأول مرة في حياته ال

جنانب معمد رضنا وسهير رمنزي 🕶

والمسرحية ستمسور بعدذك

للتليفزيون ٠٠ وتدور المسرحية حول

تهاون بعض العرب وتساهلهم مع الغزو

الاجنبي الذي يتدكون ينمر بيننا

ويترعرع حتى نجده في يوم من الاسام

سؤال بريء ؟!

يرنامجي ( طلابنا في الميدان ) و. حوائز

فرسان ۽ الي موعدهما السليق ڪيا کان

يقدمان في الدورات الماضية في السماعة

الصادية عثر رخمس دقبائق من يبوم

الخميس سؤال موجه من الستمع عمر

سعيد بامجيد من جدة ٠٠٠

ما الذي يمنع من تغيير موعد تقديم

غولا يفترسنا

وعيهم الفني المبكر ٢٠٠٠

ليك العثمان تقدم

العسرح المن الأسض



نور الشريف

نور ونورافي الكويت . • وصل الكويت مساء امس الاول

الشلاشي الغنبي ٠٠ الفينان ونبور الشريف ، وزوجته ، بوسى ، وشقيقتها و نبوراً • أي زيارة قصيرة للكويت • • الزيارة من أجل العمل ٠٠ نور يسعى · لشُبويق عدد من افسلامه الجنديدة · · وتنورا ستنتهز فبرصة وجبودها هنباك لعرض تفسها عمل الطبيب الالماني الشهير الذي يزور الكويت هذه الايام بعد اصابتها بداء السمنة

الاثير الذي يخلفه جو عاصف

ببرياح الطور والمساسيين على

اعصباك أرحم بكثير من الاثر

الناجم عن مشاهدتك فتانا يمتهن

كرامته من لجل الحصول على دور

- ثانوي في مسلسل تليفريوني !!

أستضافت مدارس الثغر النموذجية يوم إنت مريون ٠٠ وزينتك الاثنين الماضي المصرض السنوي العام مالختلف عليها اثنين لنشاطات مدارس الثغير ( قيسم

 إنت مزيون ٠٠٠ وزينتك مااختلف عليها اثنين ١٠٠ انت محلوح حاوي كل شيء زين ٠٠ الجمال اللي انت فيه ٠٠ والملارة اللي انت فيها ٠٠ دوم تحويني علك ١٠ إنت مزيون ٥ ٠٠ هذه الكلمات الجميلة هي مطلع الاغنية العاطفية التي سجلها مؤخسرا لاذاعة الكبويت الفنان يحى أحمد وهي من كلمات خليفة العيد الله والحان عبد الرحمن البعيجان

يحي أحمد

# سلاما ويعد ١٠٠!

● الأخ عبد العزياز مدخسل - تادى حطين ـ صامطه ٠٠ شكرا على مابعث به من ملاحظات ٢٠٠ ومسرحية ۽ التاجر شيلوك و ٠٠ سيشارك بها شباب نادى حطين بصامعة في المهرجيان السالس لاندية وشبياب المملكة الذي بدأ يبوم امس ٠٠ تمنياتنا لهم ولكل الشباب

🔳 الأخ يتوسف عبد اللطيف ـ جندة ــ طلائع المسرح العبربي الاولى بدأت في لبنان عام ۱۸۶۷ وتبل انشاء فارقة رمسیس بـ ٧٦ عاما ٠٠ ففي ذلك الوقت اسس رائد المسرح العربي ألاول مارون النقاش أول نرقة مصرحية لبنانية استهلت نشاطها بتقديم مسرحية معرية عن موليير باسم ، النجيل ، واخرى من الفائيلة ، بعثوان ابو الحسن ،

### وسأم الاستحقاق لمحمود لطفي

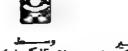
تقديرا للجهود التي يبنلها في المجال الدرلي في مصر وفي افريقيا لتدعيم حق المؤلف \*\* وبناء عبل تبرشيح هيئة اليونسكو والجمعية الدولية لحقوق المؤلفين منحت الحكومة الفرنسية محمود لطفى المحامى مستشار جمعية المؤلفين واللمنين وسام الاستحقاق من طبقة فارس د شيغالبيه ، ٠٠ د مېروك ، ٠٠

الحاضن وهي تقصيلة فربيدة خاص ببلافتر تتؤمس لطفلك راحبسة أك من أي حضاظ آخر . حفاظ لافرمحكم التفصيل بطريتة

الطفل فكهو واستعمان الأطراف وضيق سبين الأرجسل. فأن حتماظ لافتر يعممل كلباس مفصتيل خمسيصت لطفست سيمكنب من الحركة بحربية وراحسة ··· لأستدل " لا انكساش مرعي بين الأرجسل ... بلّ افضل وقد اسة لمنسع المسوب. كذلك حشوة لافسر شعسسال

بعُددرسُها عسلى إحسَّمساص البسلل، فسَانُ الحجيم المساسي من لا فسر يستعد عناس إيقياء طفلك جدفيًّا مرتاحًا

لاُفسز بِثُلاثُةً نُعجِهام مبجه لتناس طفللٹ کھیا نسمی،



وفدرولى خور حسم الرمام قام وقد دولي برئاسة الكسندر فيچل

ببزيارة لجمعيسة الثقبانية والفنبون بالدمام ٠٠ وقد أقامت الجمعية حفلا شعبيا بهذه المناسبة ٠٠ شاركت فيه فبرقة عيسي الدوم والفنبان عبد القبادر حلوانى الذي قدم أغنيتين والفنان زين الدين البغدادي الذي قدم اغنية رسولنا من تأليفه وتلحينه وقد أعجب اعضاء الوقد بالفنون الشعبية بالمنطقبة الشرقية • • وفي نهاية الحفل رشح كل من عيد الوهاب ابو عايشه مدير الفرع والاستاذ عبد الله الغامدي والفنان عيسي الدوح • اليكونوا اعضاء في الجؤتمر الدولي ٠٠ تقديرا لجهودهم في احياه

مزمار يمني في الاسبوع الثقافي ودعوة للجميع

محمد صبحی ۱۰ إنت حسر !!

ه لاعب الزمار ، وأحدة من الصور

الجميلة التي تجسد التراث والفولكلور

الشعبي في اليمن السعيد وهي بريشة

الفنان اليمني الكبير فواد الفتيح ٠٠٠

وبمناسبة قرب موعد اقامة الاسبوع

الثقاق اليمنى في جدة فان هذه اللجحة

المنشوره بطاقة دعوة لكل القراء لزيارة

معرض الفتون التشكيلية اليمنية والذى

يفتتح يوم الاحدعل صالة رعاية الشباب

\* بنجاح كبير تواصل مسرحية

« إنت حر » عروضها هذه الايام على

خشية مسرح الزمالك ٠٠٠ إنت حر ه

لعدث مسرحيات النجم الكوميدي محمد

صبحي والتي يلعب قيها افضل ادواره

على المسرحية غريبة في

فكرتها - - وهي من تأليف ليتين الرمل

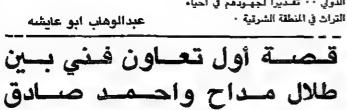
وتشاركه البطولة النجمة المساعدة

شيري ( شيريهان خورشيدوابو بكر

عنزت بقي أن تعرف أن المسرحية من

اخراج محمد صبحي نفسته وهذه اول

مبرة يضرج فيهنأ مصمن صبيحي



الجميلة التي لا يمل المريد الشباعر الغنبائي المعبروف أحميد صادق من تردیدها ذكري موقف طريف كي الم

اطراف ثلاثة مو واهمد التبركي وطلال مداح ٠٠٠ يعود احمد عسادق الى الوراء ليتسذكس اول لقاه فني جمعه بالغنان طلال

ل بداية إرسال الاذاعة في مشزل المفصصة له ٠٠٠ وكم كانت دهشة زملاء التركي كبيرة ٠٠ فمتى أصبح شاعرا

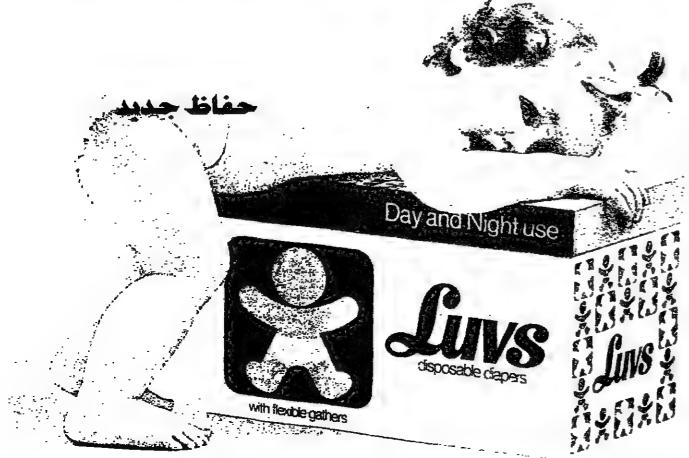
مشاعل بالحي ٠٠ ياقوم دلوني

صديق مشترك لهما ( أحمد التركي ) الذي تحول الى شاعر بدون أن يكتب بيت واحد ٠٠ حدث هذا عندما سلم الشاعر احمد صادق كلمات الاغنية لطلال مداح في ورق مطبوع عليه اسم احمد التركي وعندما سجل طلال مداح الاغنية في البحرين قبل ٢٢ عاماً عبل حسابه في شركة ( سالم فون ) أنذاك سلمها للإذاعة على أن كباتب كلماتهما أحمد التركى في الوقت الذي نسي كاتب كلماتها الحقيقي احمد صادق كتأبة أسم على القصيدة ٠٠ وأرسل المسؤول الاذاعة أنذاك الاستاذ عباس غزاوي خطابا الى احصد التسركي لاستسلام المكافسة غنائيا - - ولكنها الصدف والظروف • •

بالناسبة تقول كلمات هذه الاغنية: عسادانس لينه الدهسر - - لينه هيسج شجوني ٠٠ من راقب الزهراء ٠٠ يسألها يوم عنى ٠٠ شافت ليالي كثير ٠٠ الزهند لازمني ٠٠ عن حبي عن سلوتي ٠٠ عمره ماطعني لو ذاق مرة بلوتي ٠٠ ماغاب يوم عني ً !!

# لافتر ... يحتمن طفلك لينعم في راحة الكثر من أي حفاظ آخر.

لاعب المزمار جرافيك عام ١٩٧٤



لافسر ... الحفاظ الذي يؤمن الراحة التامة لطفلك.



يسر لجنة مؤسسي بنك الاستثمار العربي ( انفستكورب ) ش. م. ب. م. دعوة كافة السادة رعايا دول الخليج العربي الى التسجيل للاكتتاب العام في الاسهم المطروحة للبنك المذكور والبالغة ( ۱۰٤,۰۰۰,۰۰۰ ) مائة واربعة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها ( ۲۰ ) خمسة وعشرون سنتا امريكيا للسهم الواحد ، يدفع منها عند الاكتتاب ۲۰٪ أي ٢٠١٠ سنت أمريكي مضافا اليها ٥٪ من القيمة الاسمية للسهم كمصاريف تأسيس ( أي ١١/١ سنت ) وذلك طبقا لاحكام عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة وفيما يلي ملخص لهما:

### 1915/0/1. 1915/0/10

١ \_ اسم الشركة بنك الاستتمار العربي ( انفستكورب ) ش.م ب.م.

> ـ نوع الشركة : شركة مساهمة بحرينية عامة معفاة

اغراض الشركة :

فيّما يلّى ملخصّ للاغراض التي انشء البنك للقيام بها كبنك استتمار مرخص في دولة البحرين: ــ 1 ) القيام بجميع انواع الاستثمارات الاقليمية والخدمات المصرفية

١ \_ تأسيس ، دمج ، شراء ، او توفير رأس المال للشركات الخليجية .

٢ \_ توفير التمويل وخدمات المشورة المالية ٢ \_ الاستثمار في الاسهم الخليجيـة والعقــارات لحســاب العمــلاء

٤ \_ تقديم القروض لغير المقيمين في دولة البحرين .

بتك البحرين الوطنى

بنك البحرين والكويت

البنك الأهلى التجارى

شركة التأمين الإهلية

جاسم محمد الصقار

جاسم عحمد مراد

حسين على يتيم

شركة البحرين للاستثمار

ابراهيم اسحاق عبد الرحمن

جاسم عبد الرحمن الزياني

حجى حسن بن على العالي

خالد عبد الرحمن المؤيد

صادق وتقى البحارنة

عبد الرحمن حسن تقى

على صالح الصالح

على يوسف فخرو

فاروق يوسف المؤيد

عبداله خليل ابراهيم كانو

راشد عبد الرحمن الزيانى

شركة الزياني للاستثمارات

الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

الشيخ على بن خليفة بن سلمان ال خليفة

 قبول الودائع تحت الطلب أو المربوطة لاجل من أى بنك أو عميل مقيم خارج البصرين على أن لا يقل مقدار كل وديعة عن ( ۵۰٬۰۰۰ ) خمسين الف دولار أمريكي .

المسحب وقبول وتظهير وخصم ومداولة واصدار وشراء وبيع والتعامل في سندات الدفع والانواع الاخرى من السندات القابلة للنداول او التحويل .

- ٧ ـ ضمان تسد بيد الاموال او الوفاء بالالتـزامات التعـاقديـة او بالالتزامات الاخرى .
- ب ) التعاطي في جميع انواع الاستثمارات الدولية لحساب العملاء ولحساب البنك بما فيها: -١ \_ الاستثمار المباشر في كافة انواع الشركات وبرامج التمويل المشتركة
- والعقارات في كافة انحاء العالم ٢ \_ الاستثمار وتملك والتعامل في الاسهم والسندات والاوراق المالية وحقوق الخيار والتعامل ف المعادن الثمينة والسلع لحساب العملاء
  - ولحساب البنك . ٣ \_ ادارة الإستثمارات في العقارات .
- جـ) القيام بمختلف الاعمال المتعلقة بالاوراق المالية وضمان الاكتتاب فيها وطرحها للاكتتاب والمتاجرة فيها
- القيام بجميع الاعمال المتعلقة بالتعامل في القطع الاجنبي لحساب العملاء ولحساب البثك .
- العمل كشركة قابضة ، كمؤسس ومشارك ( بصفة جزئية او كلية ) ن الشركات الاخرى ، والمؤسسات المالية وصناديق الاستثمار وفي الشركات العقارية والصناعية وشركات الخدمات وأية مؤسسة ر/او مؤسسات لها صفة معنوية .

# مركز الشركة:

يكون مركز الشركة الرئيس ومحلها القانوني في مدينة المنامة بدولة البحرين ، ويجوز لمجلس الادارة ان يؤسس شركات متفرعة عنها او ينشىء فروعا أو مكاتب أو وكالات لها في البحرين أو في خارجها .

### رابعيا مدة الشركة :

المدة المحددة لهذه الشركة هي خمس وعشرون (٢٥) سنة ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري ويجوز مد هذه المدة بقرار من الجمعية العامة غير العادية وموافقة وزير التجارة والزراعة .

### حامسا راسمال الشركة :

١ ـ حدد راسمال الشـركة المصـرح به بمبلغ ( ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ) خمسمانة ملیون دولار امریکی موزعا علی ( ۲٬۰۰۰٬۰۰۰ الفي مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا

٢ ـ حدد رأس المال الصادر بمبلغ ( ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ) مائتي مليون دولار امریکی موزعا علی ( ۲۰۰٬۰۰۰ ) ثمان مائـة ملیون سهم بقيمة اسمية قندرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتنا السهم

٢ \_ لقد سند المؤسسون ويدفع المكتتبون ٢٥٪ من القيمة الاسمية للاسهم الصادرة أي ١/١/ : سنت امريكي ويدفع الباقي بقرار من مجلس الادارة قبل نهاية السنة الحالية ١٩٨٢ .

٤ \_ اكتتب المؤسسون لي اسهم قيمتها الاسمية ( ١٧٤,٠٠٠,٠٠٠ ) مائة واربعة وسبعون مليون دولار امريكي من راس المال الصادر ای ( ۲۹۲, ۰۰۰,۰۰۰ ) ستمانة رسنة رتسعون ملیون سهم بقیمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا للسهم الواحد ،

٥ \_ تـطرح باقى الاسهم المصـدرة وقدرهـا ( ٢٦,٠٠٠،٠٠٠ ) ستة وعشرون ملیون دولار امزیکی موزعــا علی ( ۱۰۶٬۰۰۰٬۰۰۰ ) ماتة واربعة مليون سهم بقيمة اسمية قدرها (٢٥) خمسة وعشرونُ سنتا للسهم الواحد للاكتتاب العام من قبل رعايا دول الخليج العربي على النحو التالي: \_

\_ ( ۲۰٬۸۰۰,۰۰۰ ) عشرون مليون وثمانمانة الف سهم لمواطني دولة البحرين تخصص لهم بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها من مواطني دولة البحرين

\_ ( ۸۳,۲۰۰,۰۰۰ ) شلاثة وثمانون مليون ومانتي الف سهم لمواطئي دول الخليج العربي باستثناء دولة البحرين تخصص لهم بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها من مواطئي

> سيعيد احمد العتبيا سلطان بن خليفة بن سلطان

> > عبدالرحمن ابو خاطر

عبدالرحيم كلدارى

عبداللطيف كلداري

عيدالله عمران تريم

عبيد راشد الشامسي

غانم فارس المزروعي

السية اسرورين عدال نهيان

مسارلت المهسيري محمد مير هاشم خوري

بنك عمان البحرين والكويث

سمو سيد شبيب بن تيمور

سمو سيد حميد بن حمود

السيد محسن حيدر درويش

الدكتور عمر زواوي

السيد محمد جمالي

الدكتور على موسى

مؤسسة الزبير

فردان على فردان

بنك عمان المتحد

عبدالله جمعة السلري

شركة الزروع للتجارة والصناعات

محمد عبد الله الزامل محمد يوصف جلال واولاده يومىف بن احمد كانو دْ. م. م. يومف لحمد الساعي

# لمسكة العربية السعودية

صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزير صاحب السمو الملكي الامير سعود بن ثليف بن عبدالعزيل صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز

> جمال حسن جاوه حمد عبدالله الزامل خالد بن تركى السديرى سعد المعجل سالم احمد بقشان سليمان الصالح شركة العقاد للاستثمار شركة الثوارد للاستثمار المحدودة شركة رولاكو للتجارة والمقاولات

ابراهيم *ال*طوق

ٹیمور علی رضنا

شركة طاهر للتجارة والاستثمار المحدودة عبدالرؤوف ابو زناده عبدالعزيز جلسم كاثو عبدالعزيز العبدالله السليمان عبدالوهاب سعود البابطين عبدالله طه بخش عبدالله فؤاد

عبدالقادر محمد الفضل عبدالرحمن شربتلي عبدالرحمن عاى التركى عبدالله بن عبدالعزيز السديرى على التميمي على شبكشي

على بن حسين بن مسلم على زيد القريشي على عبدالله بقشان فهد شبکشی فهد بن سعود الدغيثر فيصل محمد القصيبي محمد سعيد حسن فارسى الدكتور ناصر الرشيد

أذولة الكوتت

الشيخ على جراح الصباح. الشيخ محمد خليفة العذبي الصباح ابراهيم الإبراهيم ابراهيم يوسف الرقم احمد العبدالعزيز الجار الله

الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات براك عبدالمحسن البابطين براك عبدالمحسن المطير يسلم يوسف احمد الغائم جاسم محمد خالد المطوع

جواد احمد ابو خمسين خالد ابو السعود خائد صالح العتيقي خالد عبدالمحسن البابطين داوود مساعد الصالح سنعد مجمد السنعد

شركة عبدالعزيز وعلى يوسف المزيني صلاح احمد الايوب عبدالوهاب احمد الثمار عبدالرحمن سالم العتيقى فهد عبدالرحمن المعجل مجموعة مساعد الصالح واولاده للاستثمار

مصطفى بودى

بثك نبى المحدود مركز الخليج المال جمعة الملجد

عبدالجليل عبدالقثي

# حوسف حبد الصبائع يوسف عبدالعزيز الزيئي

بنك قطر الوطني بنك قطر التجارى الشبيخ ناصر بن خالد ال ثاني واولاده الشيخ على بن جبر ال ثاني الشيخ احمد بن خليفة ال ثاني الشيخ على بن احمد بن خليفة آل ثاني الشيخ على بن خليفة أل ثاني احمد عيدالله المناعي جاسم محمد المسلم جاسم محمد جيده حسين ابراهيم الفردان عبدالله خليفة العطية عبدائله محمد ابراهيم المناعي عبدالغنى عبدالغثى

محمد حمد المائع الإمارات العربية المتحدة

بنك الشارقة الوطنى

### نجيب محمد خالد الطوع الشيخ خليفة عبدالله الخليفة الصباح واثل جاسم الصقر ٢ ـ عدد الطلبات

تأصر محمد الصالح

# حميد ضياء جعفر

٢ \_ عدد الاسماء ٤ - تاريخ المراجعة

هــ أن أى تعديل يجريه المكتتب على بطاقة المراجعة سيبطل صلاحيتها وتعتبر في حكم الملغية . وفي حالة فقدانها سوف لن يصدر بدل

ر \_ بعد استكمال اجراءات التدقيق يتم اعداد بطاقة تخويل للاكتتاب بعدد الاسماء الصحيحة التي يحق لها الاكتتاب ، وف حالة اجراء اى تعديل فيها من قبل المكتتب ستعتبر ملغية ، كذلك سوف لن يصدر بدل فاقد عنها في حالة ضياعها .

### ثامنا

الإكتتاب العسام: يجرى الاكتتاب لدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٧ مايو ١٩٨٢ وحتى نهاية دوام البنوك في يوم الاثنين الموافق ٢٦ مايو ١٩٨٢ وذلك في البنوك التالية : \_ ١ ـ بنك البحرين الوطني ـ البحرين

٢ ـ بنك البحرين والكويت ـ البحرين ٢ \_ البنك الاهلى التجارى \_ البحرين

### حسب الفئات التالية

۸۰۰۰ ، ۸ سهم ۲۴۰۰ ، ۸۰ سهم ۲۴۰۰ ، ۲۴۰ سهم ان اسهم البنك اسمية وغير قابلة للتجزئة وقيمة كل سهم منها (٢٥) خمسة وعشرون سنتا امريكيا مدفوعا منها ٢٥٪ مضاف اليها ٥/ كمصاريف تأسيس لصالح البنك

اذا ظهر بعد اغلاق باب الاكتتباب انه جناوز عدد الاسهم المطروحة يجرى تخصيص الاسهم للمكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به الى مجموع الاسهم المكتتب بها حسيما ورد في البند (٥) اعلاء .

- ب \_رعايا الملكة العربية السعودية \_ حقيظة النفوس الاصلية ( التابعية ) وصورة وأضحة عنها . .
  - جــرعايا دولة الامارات العربية المتحدة ـ خلاصة قيد النفوس الاصلية وصورة واضحة عنها ،
- د ـ رعايا دولة البحرين وسلطنة عمان ودولة قطر: - جواز السفر وصورة واضحة عنه . في حالة وجود الزوجة والاطفال ضمن الجواز المكتتب به يجب ارفاق صورة واضحة بهذه الاضافات مع طلب الاكتتاب .
  - ٣ ــ تشجيل طلبات الاكتتاب
- أ \_ يفتح باب التسجيل للبحرينيين من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة السادسة مساء يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٧ ابريل وحتى يوم الاثنين الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٢ ( ۱۰ ایلم )
- ب ــ ويتم التسجيل لباقي رعايا دول الخليج العربي من الساعة الثامنة صباحا وحتى السادسة مساء يوميا اعتبارا من السبت ١ مايو ۱۹۸۲ وحتى يوم الخميس ۱۰ مايو ۱۹۸۲ (۱۰ ایام)
- حـــ تقدم الطلبات الى المكتب المؤقت لمؤسسة وني مرى وشركاهم بنابة السلمانية
  - مقابل مستشفى السلمانية
  - المنامة دالبحرين
- بعد التأكد من صحة البيانات في طلب الاكتتاب ، والتي ستخضع للتدقيق اللاحق ، يعطى المكتتب بطاقة مراجعة تبين :

١ ــ اسم مقدم الطلب

### ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مؤلف من سبعة عشر (١٧) عضوا

ينتخبون بطريق الاقتراع السرى من كافة الدول الخليجية على ان لا يزيد عدد الاعضاء من أي دولة عن الاربعة ، ويشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مالكا لاسهم لا تقل عن ( ١٠٠،٠٠٠ ) سهم من اسهم

# سايعا

سيادسيا

# شروط الاكتتباب:

على الرغبين في الاكتتاب العام مراعاة الشروط التالية : أ .. التسجيل للاكتتاب العام

١ ـ لا يجوز للمكتتب أن يكتتب بالاسم الواحد أكثر من مرة وأحدة وسوف تلغى الاسماء المكررة .

٢ \_ يتقدم المكتتب بطلبات الاكتتاب المكتوبة بالخط الواضح والمستكملة

لكافة المعلومات والموقعة من قبله مع المستندات التبوتية التالية : ا ـرعايا دولة الكويت:

\_شهادة الجنسية الاصلية وصورة واضحة عنها للبالغين سن ١٨

. شهادة الميلاد وصورة واضحة عنها للقاصرين .

على ان تقدم الطلبات الخاصة بالقاصرين على نفس طلب الاب وتحت رقم جنسيته . ول حالة عدم تواجد الاب ترفق شهادة اثبات الجنسية للاب وصورة واضحة منها بشهادات ميلاد القاصرين .

# تاسعا

# شروط عامة

١- المصروفات والنفقات والاجور والتكاليف التي تلتزم الشركة بادائها بسبب تأسيسها هي على وجه التقريب ١,٢٥٠,٠٠٠ دولار امریکی

٢ \_ انتخب المؤسسون لجنة للاشراف على عمليات التأسيس والاكتتاب مكونة من السادة : \_ ١ ـ أحمد على كاثو

٢ - احمد عبدالله المناعي ٣ ـ حسين ابراهيم الفردان

٤ ــ داوود مساعد الصالح ٥ ـ راشد عبدالرحمن الريائي

٦ - عبد الرحمن ابو خاطر

۷ - عبدالرحيم ابراهيم كلداري ٨ - عمر عبدالفتاح العقاد

٩ ـ محمد يوسف جلال

۱۰ ـ نمير امين قيردار

كما انتخب المؤسسون السيد/ نمير أمين قيردار للقيام بتنسيق اعمال اللجنة اعلاه وتولى ادارة اجراءات التأسيس والاكتتاب

٣ ـ يعلن المؤسسون مسؤليتهم التضامنية بصحة البيانات الواردة ف مَّذُه الدعوة .

والله الموفق .

لجنة المؤسسين

الشعر الشعبي والتراث من اهم ما

يحرص عليه المواطن السعودى لان

نلك مرتبط بتاريخنا ارتباطا مباشرا

والشعر الشعبى مكانته جيدة ولكن

بشرط ان يمتنع عنه الذين يدعونه

وعـن الشعـراء قال : الشعـراء

وعن شعراء الرد والنظم وايهما

افضل قال شاعر الرد الذى لا يجيد

النظم ليس شاعرا وشعر النظم افضل

من شعر الرد والكلمة الجيدة هي التي

اعجب بهؤلاء

قال : الواقع انهم كثيرون ولكن من

ابرزهم في مجال النظم شباب الصوينع

وعبدات العبسار وفي السرد مستسور

قصيدة اتمناها

له قال هي قصيدة محدى الهبدائي

ياطولكم ياعرضكهم يوم ثاتون

الذي منها هذا البيت :

وعن القصيدة التي تمنا ان تكون

وياقبل حمراكسم على من بغلكم

واخيرا عزيزى القارىء فيسرنا ان

نودع الشاعر الشعبى محمد بن حويل

العتيبى ونختار لكم احدى قصائدة

هدية منه للقراء حيث تقول ابيات

تجاذبين الصوت يوم افقدنه

على عيائــه جرتسعـــين ونه

وعليههم اسبساب المنايسا كونه

وابس من الدنيسا بعدكبرسته

عشريسن عام اللي عليسه احكمته

وحتسى ليسال العقومايشملنه

وسره عنى كل المخالسق اكته

عن دارناسود الليسال نحنه

وعسزي لمن نجال العياون انبحته

منهالهـــرم المــوت قلبـــى رمنه

ارسسل مراسسيلي ولاياصلنه

هجرتنسى هجسرعل غيسنه

ونحن في نهاية هذا اللقاء نشكر الشاعر محمد بن حويل العتبيي وشكرا

وعن الشعراء الذين اعجب بهم

كثيرون ولكن اقول للذيسن يسمسون

انفسهم شعبراء وليسوا بشعبراء

اتركوا الشعر افضل لكم •

تغرض نفسها على المستمع

وهم عنه بعيد

الامير عيدالله

قصيدة في مناسبة

تقديرا لها وبالقصيد تظيدا لها والمناسبة التي تتحدث عنها هذه

القصيدة لا تجسدها كما هي حدث من الاحداث بقدر ما تسجل

لصاحبها كرم التجاوب ونبل اللوقف وحنكة التصرف ذلكم هو سيدى

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الذي كان له موقف

من المواقف الانسانية التي لا تنسى فكانت هذه القصيدة بمثابة تقديم

بعض الشكر والعرفان بالنيابة عن اهل من اسدى لهم سموه تلك

في مدح ابو متعبب زيمون المظلات

أمدحك بالصنديث مهسى مبالغات

فيسك الشهامسه والشرف متجمعات

حلحيال ( هزماك تحال الكايدات

أنت البطسل راعسي العلسوم الطايلات

ارجىسواعسى يحفظ ال رب الكائنات

افخريكسم باسيسدى علسم ثبات

ان الثايسل عن فعسولك علجزات

كلن تمنسى خوتسك طوال الحيات

جمايلك أن كل واحدشاملات

يبشر بفسج ولايقسود بالصفات

يصيح طليحق ماعليحه محاكمات

يدخسل حمساك وثسم يبشر بالغنات

جاك وفكيت، من همسوم زليدات

من عقب ما يرفض جميع الواسطات

ماقلتهابين الكرام مجاملات

وعيسب على رجسسل يدينسنه قاصرات

من لايسة تعسرف نهسار الموزمات

لاجهانهار فيه زود مشاحنات

الشياميدات والليبالي شياهيدات

اشماوس مشل البحمور الزاخموات

واعيموننها تبقى طيكم مساهرات

وتشهدلنا كل الجزيره والغرات

ألمكرمة الانسانية فتقول ابيات القصيدة :

اكتب جمل امدح بطل مسلمي عدل

امدح جناب الصيرمسي نسل الكرام

ائت الامل فيك الاميل فضيك شمل

فيك الادب زاكى نسب صلعب حسب

انت الكريم ابن الكريم انــت العديم

انت العليم انت الرحيم انت الفهيم

بالغذرنسا باعزنسا بادرعنا

اشهدشهسادة حق ان المسق حق

امروتك تشهيد عليها قوتك

فضايك تشهب عنى فعايلك

كم وأحت فرجست همسه والكروب

وكحم واحدد فكيحت عمسره والفيود

وكح واحبد محتباج بالمبال معسور وكح واحد مظيوم شايسل للهموم

وكم من زعيم كل ماتطلب عطاك

هذا الصحيسح ويشهدالسرب العظيم

واسيدى ماندى مجامسل بالكلام

هذاواناياسيسدى من ساس قوم

عدوناخسران مذموم ذليل

يشهد لنبا ينوم البلاقناف ملنبا

اخلاصنا للكونا ساهو نضاق

الياوم رتونا تجيك جموعنا

تخلص لكح وارواحتاف دوه لكح

تمرساعة رولكس طوال خمست

عشر يومًا بالعديدمن الاختبارات

البالغة الدقة قبل أن تُمنح شهادة

ضمانة الجؤدة المصدقة رسميامن

المعهد السوييتري لاختيارات الكروبومتن

مراكز عطار للخدمة تعتمل على توفير

عناية خاصة لساعتك رولكس بواسطة فنيين

اختصاصيّين دُربُوا تحتُ إشراف خبراء رولكس.

ولذى عطار الخبرة والتكنولوجيا التي أقربه شما

تمر بالشاعر أي شاعر مناسبات لا يملك ازائها الا الوقوف بالكلمة



اعزائى الفراء اشكر لكم حبسن تفاونكم مع هذه الصفحة والتي لن بتخل بحول ان عليكم بتقديم ما هو هادف وجيد ونشر ما ترسلونه لنسأ واننى اقدر لكد ذلك التعاون ٠ ٥ الاخ فهد الحارثي الطائف اهلا يك

اخا وزميلا وصديقا للصفحة نشكرك على ما بعثت به لفا وستجد ما ارسلته منشورا بحسول انه ونطلسب منك ن الاخ فارس بن زعل العلا با اخ فارس لم يصلنى منك الا قصيدة واحدة فقط فابعث ما لديك وستجد

الصالح منشورا باهلا

ن الاخ حمـود بن طراد السحيــم اشكرك على المديح ونقول لك لا شكر على واجب وبخصوص فصيدتك سبق وان نشرت عبر اعداد الصفحة ونعدك بنشر ما بعثت به لنا في اترب وقت • الاخ بدر خلف الظهران المنطقة الشرقبة نرحب بك صديقا للصفحة وبخصوص القصيدة نامل ان يصلنا منك غيرها حنى يتسنى لنا نشر ما هو صالح للنشر فمعذره ويادرهبا ن الأخت عنوف بنت البادية مكية للكرمة نشرنسا في عدديسن سابقسين محاولاتك ونشكرك فابعثى ما لديسك

ن الاخ فيد الظويير اهلا بك ويكافة القراء ونرجوا ان بصلنا منك الكلع وفي الختام نفول للقسراء ان كل ما تبعث ون به هو موضع العنايسة والاهتمام وانت الهلاي

الوالد يتعب ويضمى بنضمه من

نجل ابنائه حتى يكبسرون وعندهسا

تكتمل سعادته او تكبر تعاسته فهناك

من الشباب من يقوم بخدمة والديه

وهناك من يقوم بتعاستهم وهذا ينس

معروف منذ اقدم العصبور او كعا يقول

المثل ٠٠ عيال او جاب \_ والبعض

الاخر يقصد ولكن عندما يذكر بالخطا

يعتبل ويسلك الطريق السليم اننى

هنا وانا كل امل وثقة بشماينا ان

يكونوا قدوة حسنه ويقومون مخدمة

الوالدين كما اوصفنا المولى العلى

القدير في محكم تنزيله كما أن الوطن لهُ

محقوق وواجبات لان الأرض هي اعتاج التى عشنا عليها وتربينا فواجب علينا

كشباب ان نخلص للوطن ونكون

الدرع الواقى له عن كل معتدى وغادر

اننى لا اريد ان استرسل كتيرا ونحن

اعزائى القراء بصدد قصة وقعت مع

رجل من ابناء البادية تقول القصة :

كان هناك رجل وله ولد وكان هذا الرجل

يربيه منذ الصغرحيث انه يتيم الام

وبقى الوالد يعيشه ويسقيه حتى بلغ

سن الرجوله وعندها كبر وصار الولد

يعرف صديقه من عدوه وان والده كير

أيضا وصار علجزا عن القيام بالاعمال

ياهسوى قلبسى هوابسه هوى برد

ان هبت النكسب ونجومهسا جره

خطوالوليد يلبسوم حالسه من الفرد

لارافيق العسيرات ولالاعسب السرد

لامقمسان هجمسة بالسروح والورد

يفسرح الباقلسط له الخبسز بالثرد

وعندما سمع الولد قصيدة والده

طلب منه ان يغفر له هذا الخطا وفعلا سامحه والده وبقى الولد يخدم والده

بلحسن ما يكون وعلى اكمل وجه وهكذا

تجد ان الخطأ يزول عندما يعمدل المخطىء بشيء صحيح وات الموفق "

مثل شعبى

يقتل هذا عندما يكون هناك رجل

طيب وكريم وياتي له ولد بعكسه

فينطبق عليه المثل ويقول الشاعس

في الكساست

الآرن

لعدد انجديد مين:

والحمايسل بهسا مسقط

كل حديست له اخراط

النار ما تاخر إلا الرماد

المحرر

وستجدين الصطح منشور عبر هذه

# بدأدتت الشعروعمري لابتجاوز الخامسة عشرة

عزيزى القارىء نلتقي مع الشاعر محمد بن حويل العتيبي الذي يبلغ من العمر ٣٨ سنة على حد قوله ونبدا معلة الصغوف والنظم

في بداية اللقاء قال لنا : اشكر

جريدة عكاظ والقائمين عليها واتمنى

للجميع التوفيق وقد سالنا عن ما هي

الطريقة التي جعلت من محمد بن

حويل العتيبي شاعرا فقال : في وقت

مضى كان عندنا في البادية تكون هنك

عروس وطهر وافراح ومناسبات وكذلك

عندما يقرص شخص من عقرب او

ثعبان فكل الناس يتجمعون ويبداون

بظلعب والغثاء فرحة بالعرس والطهر

وتانيس للمفروص حتى لا ينام ياتون

بالحطب ويوقدون النسار ويسعونه

الشعار نجتمع على ضوء النار وتعمل

ملعبة يتراد أيها الشعراء بينهم ومنذ

ذلك الحين وحتى هذا اليوم لم انس

هذا اللون حيث ان ذلك يدفع الكثير

على الحضور فتجد ان كل شاعر له

معجبين ومشجعين لذلك حيث الشعر

واصبحت بعد ذلك شاعبرا اجيبد

كانتُ في نكريات مع الشعراء ومن ابرزهم علیوی بن صالح وناصر بن

عشت في البادية وعرفت الصحراء والمنازل الواقعة في البوادي وعرفت تقاليد وعادات كثيرة لقبائل عديسدة ولکنے لم اتاثر بای شاعر لانے فی الحقيقة الشعر عندى وراثة لان كل اسرتی شعراء ۰

بارب عونك باعزيسز الجلالي والزيسن قلبسه قلس ماصفائي وزود عذابـــى مع عذابـــى جرائى لعـــل نور العـــين ينصف الحالى سلطان محمد الصنعاوي الرياض

اسلكے عن غابے السروشی

حجاب الهنوف اللى بهاالطيـب رشى

○ الزميل المحرر مهدي بن عبار العنزي في لقاء مع الشاعر محمد بن

تصوير : سيد علام

لهم قصد في الشعر الا امجاد وأن

الشعر صحآفة البادية ويرفع رؤوسهم

ان شعرهم اغلبه لإغراض شخصية

وهذا من الطبيعي ينزل من درجــة

الشعر الشعبى

الشعبى والتراث قال : الحقيقة ان

حكومتنا الرشيدة لم تقصر في هذا

المجال وقد اقيمت له ندوة سنويــة

تنظمها جامعة الملك سعبود بن

عبدالعزيز بالرياض وذلك بجهود سمو

سيدى الامع سلمان بن عبدالعزيسز

وجهود المستولين بجامعة الملك سعود

وكما يسمع ويشاهد الانسان هناك

برامج شعبية اغلبها يتحدث عن

الشعر الشعبى والتراث الاصيل وان

يامسن قلبسي حن خلسج على حوار

اورجدعودقساصر الشوف محتار

مشفسي لنفعتهسم وغانيهسم صغار

كييسن وذاق علقسات الامرار

اورجد مسجسون عليسه الدهرجار

ماعنسده الاونتسه والتزقار

على الذي يخفى على النساس الاسرار

من دونهاحالست صواديسف الاقدار

ادعج غنسج حبسه على ظامسرى سار

الباعسرضت منهامقسابيس الاخطار

بينسى وبينه حالواصفارواكبار

باق ياسيب الغناديسر وشصار

وعن راية فيما وصل اليه الشعر

الشعر الشعبى الاصيل • •

اقول ان بعض الشعراء الحاليين

اما الشعر حاليا ٠٠

وفيه الجزل والفرق كما اتصوره كالشاعر هو ان الشعراء القدامي ما

حويل العتيبي

الشعر القديم

والحديث قال : بالنسبة للشعر كله

شعر من بديته الى منتهاه فيه الهزل

وعسن رايسه في الشعسر القديسم

٥٥ لعتاء مع شاعر

مامريسوم من عنسا القلسب مرتاح والعسين مامسره تهنست بالاقراح

الشيباب والشعر الشعبي دايم وأنا مشغسول من شف يالي

أبكى لاجسل طريساه باوقسات الافراح خلى جرح قلبسين مع زود الاجراح بصبسرعلى فرقساه لوضاوى فاح



ياهل العقبول اللي تحلبون الإلغاز

عن البساط اللي به النقش معتاز

التى كان يقوم بها وفكر الوالد ان يزوج ابنه من احدى فتيات القبيلة وفعلا تم ذلك وتزوج الولد ولكن هل هذا الولد يقوم بخدعة والده او يرد له بعض الجميل هذا ما نعرفه عزيزي القارىء من القصنة انه قام بمخالفته وعــدم الامتثال لاوامره فهل يبقى على ذلك بالطبع لا ولكن ما هو الشيء الذي

يجعله يعتدل انه الوالد نفسه ففى ليلة باردة قام الوالد واقعده من النوم وقال له يا ولدى ان الغنم بحلجة الى المرعى فارجوك ان تذهب بها ولكن الولد رفض وعندها حس الشايب بَغْلاء الحلال الذي هو مصدر رزقة وكان الليل شتاء ويرد وكان الشايب نلحل الجسم ولكنه قرر ان يذهب بالغنم بعيدا عن البيت حتى ترعى وفعلا ذهب الشايب بقفتم تاركا ولده في النوم مع زوجته وفي الصباح نهض الولد ليلحق بوالدم والغنم فوجد ان والده مرمسى على الأرض والسبب اصابته بالبرد وساله ملذا بك يا والدى قال الوالد انه البرد بلبني ولكن هل لك يابنى ان تسمع منى هذه القصيدة

> يقسران حادى والشمسالي حداها عشب الطبر غسج عليتسا هواها وهوقاعسندرب السدرك ماوطاها ولاذاق جوعسان الخسلا مع علماها ولابايسع تجسره وهسذى شراها ويسزرى على اللي شيمتسه مارماها

فقتل الولد نعم فقسال الوالسد هذه اشره على اللي لهم بالطيسب منزالي

ياراكسب اللي وان نوى يشرح البالي لبوفهديوصك المندوب وسوال قلمه ترانسي عقسب فرقساه عزالي ياقلب صبرك على ماجسان الوالي انه يزيسن لك التوفيسق بالحالي

ودريواسمه بانسوى الشوار ماهنه اعطمه علومسى ورجسع لى خبرمته لاناموا النساس قمست اجسر بالعرنه احفظ مبيامك وقسم بالغسرض والسنه وأن مت بكتب لك الففيران بالجنه ناصر بن حسن سالم اليامي ظهران الجنوب كهلان

خاطرة شعسة

بيت الشعر ما يبنني دون والبيت مايصلح بليا معاميل 2 1 No 2 miles 182 18 20

احبارهم الشاعر المعروف سارى منهماك هذه

الايام بالدراسة الجامعية وقد انتظره عشاق الشعسر الشعبسي ولكنسه وعسد الاصدقاء والقراء بالاستمسرار بالقريسب العاجل منتظرين • ن الشاعر الدكتور بدر بن عبدالعزيــز الربيعه يعكف هذه الإيسام على كتابية

فصيدة من الشعر الغزى والعروف ان الشاعر بدر يقول ايضا الشعر العربى الغصيح وقد وعدنا من انه حال اكتمال ابيات القصيدة اهدائها للقراء عبر صفحة اريج البادية • ص الشاعر مطلق نداء المطيري يقوم هذه

الإيلم بزيارة للكويت وذلك من أجل وضع اللمسات الاخيرة على طباعة ديوانه

من مفكرة شباعر يقبول الدكتبور الشاعبر غلزى

القصيبي في معرض حديثه عن دور الشاعس في مجسل الشعس ١٠٠ ان الحديث عن دور الشاعبر سيجرنا بالضرورة الى الحديث القديم الجديد عن الالترام ان الذي اؤمن به هو الترام الشاعر بالصدق مع نفسه ومع تجاريه مع الأخرين ٠٠ على الشاعر الايزيف ضميره ولا يزيف تجاربه ولا يعرض مشاعره للبيع او للايجار الالتزام بهذا للعنى امر ضرورى لابد منه لكى يعبر

الشاعر عن نفسه باماته ونزاهه والسؤال هو : هل يتقيد بعض شعرائنا الذين ينقصهم ما ذكسره الدكتور القصيبي فنقول هذا متروك

البشت لاترغسب جنابسه ولاجاز والسكل منهسم مايحسب التمشى عزيزى القارىء هل عرفته ابعث بالحل الى صفحة اربج البادية مكتب

تحرير عكاظ الرياضي ص٠ ب ٢١١٤

كثبه للصفحة الشاعر الشعبي صالح السالم من الرياض يقول :

من قصائد القراء

خف من الله ياحبيينـــى في محبك خف من الله منسك حالي الاتردا جرح قلبسى مايطيسب الابطبك أعطيف بحسالي ترى سبسرى تعدا طبسى الجسروح وده دوم قريك أرجسوا أمسك ياعشين مأتصدا السعسادة زائسدة لوكنست جنبك والنكسدوان كان للعساشق تحدا على عبدالله

شاعر من الحنوب

وهدفنا هو ارتباط القارىء يتراثه والمحافظة عليه والأن مع

سوق سقساه من الهمايسل براق من مدلهسم تالى الليسل مسيوق باركانها توحسى كمساشوشة السوق من مُزنة ساقمه من الريسح صفاق والمطلوب ذكر اسم الشاعر وتكملة المتبقى من القصيدة علما ان هذا الشاعر من الشعراء القدامي • •

حوائز المسابقة:

ويسرنا أن ننوه بإن قيمة هذه الجوائز مقدمة من الشيخ قيران بن

١ - هذه المسابقة لكافة القراء من داخل المملكة وخارجها ٢ - المطلوب هو الاجلبه على الاسئلة الأربعة وارسالها مجتمعة ولا تقبل الرسالة التي لم يوجد بها حل الاسئلة

كوبون المسابقة الاسم الكامل .....ا رقم السؤال .....

الورقة على العنوان التالي الرياض مكتب تحرير عكاظ بالرياض ص • ب ٢١١٤ صفحة أريج البادية مسابقة الصفحة •

نلتقى معك عزيزى القارىء ومع مسابقة صفحة اريج البلاية

السؤال الرابع والاخبر قال الشاعر الشعبي:

الحائزة الاولى جهار فيديو الحائرة الثانية تليفريون ملون الجائزة الثالثة جهاز تسجيل استريو الجائزة الرابعة ساعة يد ممتازة الجائزة الخامسة مجموعة كتب للشعر الشعبى

شروط المسابقة ٣ ـ يوضح القارىء اسمه وعنوانه

٤ ــ اخر موعد لاستقبال الاجويه بعد

اربع اسابيع من تاريخ نشر السؤال

نتمنى للجميع الغور والتوفيق

الرابع والأخير

ترسل الاجوية مع الكوبون في خطواضح وعلى وجه واحد من



رولكس من أجدُل احتاطة سَاعتكُ

بالعناية الرفيعة التي تستحق.

شتركة صديق ومحتمد عظتار

ROLEX

رولكس

عتارة المطّار - شارع اللك عبد النزز - هاتف ١٤٤٧٢٢٩ هكت الكرمة : الفرّة ، شارع الأمر عبد الله الفرصل - هاتف ٢٠١٠٠٥ عثارة الله عثارة الله الفرصل - هاتف ٢٠٢٠٠٠٠ الطّـــاث من المساودة الشارع أبو رشير المثنية - هاتف ٢٠٢٠٠٠٠ من مشيط : الشارع الرئيسي - قرب الخطوط السعودية - هاتف ٢٠٢٠٠٠٠٠ من مشيط : الشارع الرئيسي - قرب الخطوط السعودية - هاتف ٢٠١٢٠٠٠٠٠ من المناطعة المناطعة الشارع الرئيسي - قرب الخطوط السعودية - هاتف ٢٠١٢٠٠٠٠٠

المحرر



الرياضة في المملكة ١٠ وظل الاتحاد والوحدة

سنوات طويلة مضت ، قمتا ، الكرة في المملكة ،

بل انحصرت اللقاءات الرياضية والمنافسة على

بطولاتها على الناديين العملاقين في وقت لم يكن

يذكر فيه مع الاتحاد والوحدة اي نلد اخر • •

بل لم يكن هناك ناد ( يجرؤ ) على الدخول في

حلبة الصراع والمنافسة الشريفة مع الناديين

وعندما شامت الظروف والاحوال وتكالبت الصعاب على الناديين وأخمدت فورتهما

(ظهرت ) في الساحة فرق اخذت بصولجان المنافسة ( مؤقتا ) وسرعلن ماتراجعت

امام الاتحاد القادم من المواقع الخلفية محققا بطولة اول دوري مشترك تشهده ملاعب

الملكة وكأنه يمارس ( هوايته ) في حصد البطولات من جديد وتسير الوحدة على نهجه

فعلى الرغم من هبوط الفريق الى الدرجة الاولى كنتيجة حتمية (التخلي) الذي

( مورس ) معه والظروف التي تكالبت عليه إلا أن النار التي لم تخمد رمادها عادت

« لقاء الذكريات »

ماقبل النهائي ٠٠ في لقاء الاربعة مباراة تعيد الايام وتجدد الذكريات ايام جنجا

وجربان ، ودانادانا ايام البصيري واللبان وهشام بكر والكعدور والكيال ٠

ايديهم وقبل أن تخرج كلمات التهاني من القلب ألى القلب م

رائعة حقق بها الفريق بطولة اول دوري مشترك -

واليوم يعيد التاريخ نفسه ويلتقي الفريقان من جديد في الكأس ٠٠ ولكن في الدور

وعادة عندما يلتقي الاتحاد والوحدة في لقاء كلقاء اليوم يتحول اللقاء الى كرنفال

ومهرجان رياضي ، فالمباراة مباراة جماهيرية تكتسب اهمية كبرى قبل أن تكون مباراة

هي ( جسر ) المرور الى لقاء الكأس ٠٠ وتستطيع اليوم ان تشاهد الاب والابز والجد

والحفيد الى جوار بعضهم يشجعون بحرارة ، هذا يصغق للشياطين الحمر وذاك يهتف

لبطل الدوري ، وفي النهاية بخرج الفريقاز احبابا ( تتعانق ) قلوبهم قبل أن تتشابك

الفريقان قبل لقاء اليوم ،

الثمانية مسجلا أكبر نتيجة تتحقق حتى الأن . وكان الفريق قد أجتاز من قبل الكفاح

والنخيل على الترتيب . اما الوحدة فقد تأهلت لمباراة اليوم بعد فوز الفريق أيضاً بنتيجة

« خطوط الفريقين »

استطاع الاتحاد خلال هذا الموسم تقديم عطاءات جيدة ومستوى كبير ونتائج

والرحدة استفادت من هذا الموسم استفادة كبيرة قدمت فيه وجوها جديدة وعناصر

جيدة على فريق الثقبه بثلاثة اهداف اجتاز الفريق قبلها القادسية والشعله ·

تأهل الاتحاد لمباراته اليوم بعد ان ( اجتاز ) وينتيجة كبيرة فريق الاتفاق في دوري

لتشتعل من جديد فها هو الفريق يتأهل من جديد لدوري الاربعة ٠٠٠

# الاتحاد والوحدة . . وي • كفة الاتحاد أجع ٠٠٠ وخطوط أفرى

الاتحاد

# الوهراویون یخوضون المیاراهٔ بماست کبیر

يذكر

التاريخ' الرياضي والكروي للمملكة للأتحاد تقديم : عثمان بكر مالي والوحدة فضل صناعته ٠٠ ويعبد البهما البدايات الاولى في المنافسات الشريفة ومسايقات يمتاز الاتحاد بتناسق خطوطه الثلاثة وتفاهم لاعبيه ( الدوليين ) فاكثر من ثمانين

في المائة من لاعبي الفريق سبق لهم مشاركة منتخب من منتخبات الملكة والفريق لذلك يتقوق بخبرة لاعبيه وتعودهم على مثل هذه اللقاءات الحساسة ٠ ■ الوحدة بمتار فريقها بالحيوية والدماء ( الحاره ) الشابه المصقولين جيدا تنقصهم الخبرة كثيرا وابضا التعود على مثل هذه اللقاءات واكثر من ثمانين في المائة من لاعبى الفريق لم يتعودوا ( بعد ) على مثل هذه اللقاءات واغلبهم يخوض لأول مرة في حياته مباراة بهذه الحساسية والحضور الجمهوري المتوقع لها ٠٠

الدفاع والهجوم »

 يعتبر خط دفاع الوحدة اضعف خطوط الفريق واقلها عطاءا ويواجه هذا الخط افضل خطوط الاتحاد حيث خط هجوم الاتحاد ( الناري ) الذي بعناز بالحركة والديناميكية وقدرة ثلاثية على ترجمة الفرص التي تتاح لهم امام المرمى ، وسيواجه دفاع الوحدة حرجا كبيرا في منطقة الظهير الايسر حيث على شعبان يواجه ببطنه وثقل حركته الحمدان بسرعته وانطلاقاته والامر نفسه في منطقة ( العمق ) فابو سمره قادر بأجادته العاب الهواء على هزيمة عبد الله زمزمي في الكرات العالية المشتركة لان الملاحظ ان ( عيب ) الزمزمي عدم اجادته العماب الهواء . و( خبره ) ابو سمرة استخدامه ضربات الراس جيدا واكثر ما قد يؤثر على دفاع الوحدة عدم اجادة لاعبيه

لنصب مصيدة ( التسلل ) وهو الامر المطلوب امام مهاجمين يمتازون بالسرعة فالفريق يلعب بلاعب ساقط خلف اخر مدافع امامه بأمتار ولذلك فمهمة بشير صعبة للغاية •• وقد لا يجد جمال فرحان فرصة للتحرك امام صلابة وجدية محسن المولد الا اذا تحرك وتبادل مركزه مع زملاءه ٠٠٠

دغاع الاتحاد أيضا يواجه اغضل خطوط القريق الوحداوي واقول أفضل لوجود المنجى بن ابراهيم كلاعب ( حدرك ) وحريف يحسن التمركز والاستقبال الجيد وسيكون في صراع مع حامد صبحي والمباراة امتحان حقيقي لحامد وكذلك المنجي ، ايضا سيواجه دقاع الاتحاد صعوبة اذا لم يكن وسطه موفقا واستطاع أحمد مبروك ممارسة هوايته في مساندة الهجوم وقيادة الهجمات من الجهة اليسرى وبأستثناء المنجي ارى ان مهلجما الوحدة احمد المالكي ومنصور عبدون يمكن احتواءهما بسهولة ، وقد يفيد تواجد عبد الرحمن داود في مثل هذه المباراة لسرعته التي تربك الدفاع المقابل ، واهام سرعة مهاجمي الوحدة ايضا وإعتماد الفريق في الغزو الجانبي على الجهة البسري سيجد صعد بريك نفسه مضطرا للتمركز وعدم الغزو الذي سنتاح حتما لعبده مرشد في الجهة اليسري ٠٠

ء الوسط ،

وسط الاتحاد اكثر خبرة وديناميكية خصوصا اذا ما كان قائده ( عثمان مرزوق ) في فورمة جيدة الا أن مهمته لن تكون سهلة امام الحيوية التي تتمتع بها وسط الوحدة المتمثل في محمد العسيري واحمد مبروك وسيقع المرزوق تحت رقابة صارمة من لاعب يؤدي ذلك جيدا ولن يترك له بكر نونو فرصة التحرك ٠٠ وبشكل عام وسط الوحدة العسيري النونو ، المبروك ، اكثر حيوية وحماسا ، ووسط الاتحاد الغراب ، بايزيد عثمان مرزوق ٠٠ افضل خبرة واقدر على كشف .مكامن الضعف ومن اين تؤكل

ء بين الخشبات ،

الحراسة في الفريقين لا فوارق كبير فيها بين امكانيات زهير شاكر واحمد سالم وان كان الاخير اكثر خبرة وثقة في المرمى من زملائه إلا ان توقيت الخروج لدى الحارسين يحقاج الى الكثير وأن كان احمد سالم يؤدي المباراة وهو أكثر استعداد ( صحيا ) على

د اهمية المباراة ،

 لقاء اليوم هو أول لقاء رسمي بين الفريقين من موسمين فالفريقين لم يلتقيا الموسم الماضي لوجودهما في مجموعتين مختلفتين والموسم قبل الماضي لوجود الوحدة في الدرجة الاولى وفي بداية العام الحالي التقي الفريقان في مباراة ودية كمسبها الوحداويون وبهدفين جميلين لهدف اتحادي ٠٠ وتأتي مياراة اليوم مكتسبة هذه الاهمية الكبرى فالوحدة تسعى الى تأكيد فوزها وتسجيل اول هزيمة على الاتحاد بعد تتويجه بطلا للدوري والاتحاد يرفض أن تــاتي هزيمته من فريق في الدرجـة الاولى ويسعى الى ( الثار ) لهزيمة سابقة ، بالاضافة الى ان الفائز بمباراة اليوم يتأهل ( طبيعي ) لباراة الكأس الختامية ويتشرف بالسلام على المليك المقدى -

**د الاكثر اهمية ،** 

أضف الى هذا أن الفائز بمباراة اليوم سيحدد ذكرياته مع نهائي كأس جلالة المك خصوصا الوحدة التي لم تتأهل لدور الاربعة أو المباراة النهائية على كاس المليك ٠٠ منذ أكثر من عشرة أعوام · · وبالتحديد منذ عام · · ٩هـ ، اما الاتحاد ففـوزه اليوم يجدد ذكرى تاهله لمباراة الكاس عام ٠٠٠ اوخسارته المشهورة لها ٠٠ فأي الذكريات

، باختصار شدید ،

خطوط الاتحاد وحراسة مرماه بشكل عام افضل تقاهما وتناسقا ويعود هذا الى وجود اللاعبين مع بعضهم فترة طويلة ٠٠ اما الوحدة فلاعبو خطوطها اكثر حماسا وحيوية وأقل خبرة ولهذا فكفة الاتحاد ارجع ٠٠٠

لوحَقرقم ١٤٠٢/١٤/٢٧٤ هـ

البيع بالتقسيط

عسلى ٢٤ شهرًا

للدفع الفوري خصم ١٠٪

قسريتية مست المطاد الجسديد ومســن البَحـــــــــن المتسدينسة السياحسة

ومن مَدينـة المعسارين السعسوديّة

وَجدة كلها لتجه إليها..



# غدا

• رسالة اليمن الرياضية • لقاء مع اللاعب السوداني ( النقر ) ● فور هلالي كاستح • تحليل كامل لمباراة الاتحاد والوحدة الملحق الرياضي ( ٥ ) صفحات داخل العدد



واعيه كونت فريقا جيدا وصعبا حداث الوالفاتين الفرافية الاستشباطين والمرا in it is the second 

> إلى كل مىتى بيرىيىد السكن والاستسشستماد في متوقع وإحدّ. نقدم السكم مندينة كديثة ستقام فأمدين تمجدة

• قامَ بالدراسات اللازمة استشاريون النخطيط وَيننهى العمل ف أعمال التجميل والسفاسة والأرصهضة والاستارة بعده شهور.

• الشوارع ۱۵،۰۳،۰۲،۰۵ مستر

القطع الصغيرة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ ريال والقسط الشهرى ١٤٦٠ ريال.
القطع المتوبطة تدفع مقدمًا ٢٠٠٠ ريال والقسط الشهرى ٢٠٠٠ ريال.
القطع الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٤٠٠ ريال والقسط الشهرى ٢٤٠٠ ريال.

المسّاحات : ﴿ تِبِدُ القطع الصغيرة من ١٥٥م ﴿ وَتِبِدُ القطع المتوبطة من ١٥٠م ﴿ تِبِدُ لِقطع لِكِبِيرة من ١٨٠٠م علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة . وَالدلائلة مرى يرعمني المشترى-لمنيدمت المعلومات اتصلواب

مؤسسة عطية أحمد الزهراني

طريق المسَديثة - أمسام الداتمسون متيفنون: ١١١١ع ٢٦ / ٦٦٠٤٤ والمكاتب المتعاونة معه في: أيهمًا - الدمسام - عميس مشيط - مَكة المكرَّمة - تبولك

الدخام: خيسم المحيط الحادق للعقار

لصاحبها محمدغوم الفامي وشريكرغارف موسى شارع الامير محمد -أمام وزارة التجارة بتليفون: ۱۰۰ ۱۵۲۲۸

خميس مسيط: مؤست عتداللهمعيض بوغيران لعقارة شارع المستشفى المسدّن عارة العصيمي تنشون: ۱۵۲ ۲۲۲۱۷، ص.ب: 24

مكة المكرة : مكتب الأديم شارع الستين عتقارة الطائنان

تنيم ون ١٦٨٠٤٤٥

مكتب المهرجانب العقارى

تليفوت: ۸۸۱٤٦

عى المهرجسان سنادع وي

مؤشسة أبوقحاص العقارية شادع شهدستان رخط الطاتين تلف ون ١٤٧٦١٦٦

تمام الساعة الرابعة عصرا وذلك بعد ان اخرج عكاظ على التوالي فريقي الجوار

كما فاز الهلال في الاسبوع الماضي في

اولى مبارياته على الاتحاد بنتيجة ٨٨/٦٤

تقابل الفريقان اربع مرات حقق الهلال

الفور في جميعها وذلك في دوري عسام

٩٩/٩٨ وفي دوري العام الماضي وذلك

لمشاركة عكاظ في الدوري المتاز يعتمد

الهللال عبلى اللعب السبرينع واجبادة

التصريرات التي يتقنها صانع العاب

منصبور السويلم بالاضافة الى قدرة الفريق

الهجومية في تحقيق اسكوراته عن طريق

التصويب الجانبي الذي يمتاز بها يوسف

العصيمي والسويلم كما يبرز عبد الله

جميل بمجهوده دفاعا وهجوما وان كانت

هناك مشاركة من قبل فهد الدوسري اطول

لاعبى الفريق مع اجتهادات الناشيء عبد

الاله المقرن في حين ظهر عكاظ بمستوى لم

يرضي طموحات ادارة النادي ومشجعيه

حيث اخفق في الصعود الى المتاز وحل ثالثا

في دوري الاولى ويعود السبب الى اعتماده

على شباب قليلي الخبرة بعد ابتعاد هجوم

الفريق السابقين لعامل السن وظروف

العمل وربما يشارك عمر سباك في مباراة

اليوم الذي لعب مباراة واحدة فقط امام

النهضة في دوري الكأس وبجواره عبد

الحميد صديق وناشئي الفريق الذين

ظهروا بمستوى مشرف امثال جعفر

نرشح الهلال لكسب المباراة لفارق

المستوى والخبرة واللياقة البدنية وربما

يستغبل عكاظ عباميل الارض والجمهبور

ويحقق مفاجأة ويبعد الهلال من الكأس

والشافعي والسهيل ٠٠٠

الفتح وتحث حرارة الشمس في ملاعب

الفتح ، الكشوفة ، ليخرج من الدوري على

يحكم المساراة محمد حكيم وفهد

الإهل والنصر .

تمام الثالثة والنصف وبعد لقاء احد

والرياض مباشرة يلتقى في المباراة الوحيدة

ألتني ينضم طرفناهما فمريقتان من

في الدوري العام وكسب النصر المساراة

الاولى في الريساض وبسفسارق كسبيم في

الاسكورات وثأر الاهلي لنفسه في مباراة

فكان اللاعب يؤدي اكثر من حركة في

صد الكرة بعد أن يتلقاها تارة من مدربه

او زميله ثم اتجه بعده في الشركيز الي

عملية الصد فدرب كل من ، أنيس وعبده

يامي وصالح ، وفي المقابل كان الهجوم

مكونا من ( ناصر فرج ومحمد احمد

ومحمد كنو ) وكان اعنف تمرين يتلقاه

سداسي لاعبي الطاشرة الاهسلاوي ثم

اختتم التمرين بالتقسيمة فجاءت تشكيلة

الفريق الاول مكونه من ( أنيس كنو

على صالة رعاية الشباب بالدرعية وفي

يد الصاعد الى المتاز ٠



# ■ مباربات كاس السلة في دورالتمانية

الفتح فريق الكوكب

المتاز وكسبهما الخليج •

ارتاقا

والجاذات

ĿΚ÷.

لا 4سان

حرون

مفاجاه

أثبتت الفـرق الثلاثـة الاولي في دوري الدرجة الاولى جدارتها والتي وصلت الى دور الشمانية في دوري كأس السلة وخصوصا من بطل الاولى فريق الفتح الذي أخرج فريق الترجي سادس الدوري المتاز ليعلن عن احقيته في مشاركة فرق المتاز في الدوري القادم واليوم تلتقي الفرق الثمانية من المجموعتين في لقاءات شبه متكافئة تقريبا ولنطلع على اوراق هذه الفرق التي تلعب مساء اليوم على النحو التالي ء الرياض ـ احد ،

على صالة رعاية الشباب بالدرعية وفي

تمام الساعة الخامسة يلتقي فريق الرياض ثاني دوري الاولى والصاعد الى المتاز مع بطل الدوري المتاز فريق احد وذلك بعد ان وصل الرياض الى دور الثمانية في مجموعته في الاسبوع الماضي وينتيجة ٦٦/٥٠ كما كسب احد اولى مباريات امام الصفا يوم الاثنين قبل الماضي ١٠١/٥٥ يمتاز ضريق الرياض بصغر سن لاعبيته وطول قامتهم ويظهر منهم بمستوى جيد الثلاثي محمد خير الله صانع الالعاب ولاعب الارتكاز خالد المحيا وجناح الفريق الثماري بينما يتفوق الفريق الاحدي بخبرة لاعبيه وبمهاراتهم الفنية ٠٠ تقابل الفريقان مرتان فقط قبل هذا اللقاء الاول في الدورة التصنيفية التي اقيمت بالرياض قبل خمسة اعوام وكسب احد نتيجة المباراة وبغارق كبير والثانية بدوري الكأس قبل

ثلاث سنوات وفاز احد ايضما وفي مباراة اليوم يقف فارق المستوى والخبرة مع الفريق الاحدي الذي من المحتمل اكتمال عناميره الاساسية سوى من الابو لظروفه الدراسية ومن الستبعد حدوث مفاجأة في نتيجة المياراة لاصرار احد على جمع البطولتين معا

 الفتح والخليج ، يلتقي الفريقان على ملعب الفتح بالمبرز

في تمام الساعة الرابعة عصرا حقق الخليج

ظهر الفتح بمستوى ممتاز في دوري هذا يحكم اللقاء عبد الله بخيث ورمضان

العام حيث احتل بطولة الدوري للدرجة الاولى وأكمل مسيرته في دوري الكأس حتى الآن ٠٠ وذلك نتيجة اخلاص لاعبيه الشباب وحماسهم وحبهم للعبة بقيادة نجم

ثم حقق فوزا كبيرا على الترجي وأخرجه

من دوري الكأس بنتيجة ٥٤/٥٧ تقابل

الفريقان مرتين في العام الماضي وفي الدوري

القامة مع الخليج ام يسقط امام جماهج الدورى اما فريق النصر فقد قدم عروضا جيدة بقيادة نجما الفريق جمال الجاسر والبعيص مع استعانته بعدد من اشبال القريق الكبار في المستوى امثال وليد خميس ويوسف فرج تقابل الفريقان مرتع

سلة الإهلى



الاتفاق والنهضة جاحت الاخيرة بنتيجة

الارض والجمهور ويخرج الاهلي من دوري

يحكم المباراة على الطلال وابسراهيم ، الهلال \_ عكاظ ،

الرد في جدة التي قدم فيها النصر مستوى

يحكم اللقاء فيصل تركستاني ومتولي ابو يلتقى الفريقان على ملعب ، عكاظ ، فإ

كبير ليفوز الاهلي في دقائق المباراة الاخيرة بنتيجة ٧٤/٦٤ ويتضح من ذلك أن النصر

يتفرق على خبرته ويقدم مستوى جيد أمام الاهلى وربما يستغل قوة دفاعه وعامل



سيم جافا

تمرين المحادثي سأجن من هذا التمرين اتضح ان دونق يركز على ثلاثة من افضل عناصره على الدفاع رحضورجما هيري كبير وثلاثة على الهجوم فكان تمرين متكافئا

٠٠ نتـوقع ان يقـدم الفريقـان مباراة رائعة نتفق وكونها مباراة نهائية ،، يرعاها امير الشباب بين العملاقين

من ( مجمد كنو وتاصر فرج ومحمد احمد

واسامة رجب ومحمود عبيد وخنالد

الاتحاد والاهلي

ان ليى الدعوة التي وجهها المسؤلون في

نادي وجده وبلدية المدينة هناك لأمين

مدينة جدة الذي اصطحب معه شبأب

وخالد فلاته واحمد عسيسري وصالح الاتحاد يخسى لقاءه امام وجده وسعيد صالح والمحضار يلعبان في المغرب

الاتحاد يوم الجمعة قبل الماضي حيث لعبوا هناك مباراة واحدة مع قريق وجده

مستواه ٠٠ وقد علق الحرنده مدير عام النادي ورئيس اليعنة ان الرحلة كانت

🖸 عكاظ ـ جدة : عاد الى جدة مساء امس الاول فريق شباب قدم الاتحاد قادما من المغرب بعد تهنئة رياضية لفوز منطقة

🛛 عكاظ ـ مكة : على المركز الاول في بطولة العاب القوى و المسترى الاول ، وقد وجه سعادة وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب الدكتور حمد السلوم خطاب تهنئة وشكر اسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتمور عبد الله الزيمد على فموز مكة المكرمة بالبطولة والمركز الاول والتي شاركت فيها جميع المناطق التعليمية ومكاتب الاشراف على التعليم بالملكة كما شكر سعادته المدرسين والاداريسين والطلاب الرياضيين الذين مثلوا منطقة مكة الكرمة في هذه البطولة خير تمثيل ودعاهم الى بدل المزيد من الجهد في هذا المجال الرياضي وفي مجالات الشربية الرياضية الاضرى للارتقاء بالستوى

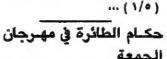
أدئ مساء امس الاتحاد والاهل أخر تمرين لهما على صالة جدة لذوض المباراة النهائية للطائرة التي ستقام مساء الجمعة وقند فرغت الصبالة لدة املحاتم سنهما بمعيدا ( ساعتين ) لكيل قبريق ادى خيلالها تمارين قرية ومتنوعة ٠ ●● فالاتحاديون ركزوا تمارينهم على

اللياقة البدنية والسرعة في لعب الكرات المرتدة من خارج الملعب بعد ان يلعبها المدرب كرات ساقطة وقند استمر هنذا التعرين الفردي اكثر من نصف ساعة بعده انتقل المدرب في تمرين اليد على المهارات الفردية بحاشط الصد فردي وأخر بضربة ساحقة من نفس اللاعب وذلك على شكل مجموعات وكون المدرب اللاعبين على شكل صفين للشركيز على كيفية تهيئة وضع الجسم في استقبال كرات الخصم وبعد تمرين متواصل

ومجهود كبيرعلى هذا التمرين الذي انهاه بحركات استرخائية استعدادا للتقسيمة وقد ركاز فيها أن تكون للجموعة الاساسية المكونة من ( جمال عسيري وحسن باستودان وحسن عسيتري وعائض العتبيي وعبد العزيز التميمي ) -اما الفريق الثاني تكون من ( صبري غالي ومدنى اسماعيل ) ثم شارك الفريق لاعبون كوريون حضروا بمعرفة المدرب ٠٠ كان الهدف من تواجدهم تكوين مناورة جيدة لكشف استعداد الفريق لملاقاة الاهلي الذي كان هو الاخر يؤدي تمرينا اكثر سخونة فبدا المدرب الاهلاوي دونق لي بالتركيز على التعرين اللياقي في أوضاع مختلفة لمساعدة جميع اعضاء اللاعب في الثبات وقد كان جل

 شاهدوا المباراة عن طريق التلفزيون ، ومن منازلهم · · · ومع هنذا سمحنوا لانفسهم بمهاجمية ، الاتى ، • • والصكم الرائيع · • والنتيجة اخيرا ١/٥ ٠٠٠ \* هاجموا ۱۰ وثرثروا ۱۰ وحاكموا الرياضة • • ومع هذا كانت النتيجة

وصالح مجفوظ حكم ثائي الحكام الرئيسية ٠



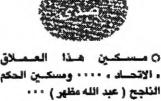
الكرة الطائرة بالاتحاد السعودي لهذه أسمائهم لادارة مباراتي الجمعة التي

● مجر ـ الربيع على كأس الاتصاد ( درجة الأشبال ) يحكمها احمد الجار اشحكم اول



اللعبة وقررت تمرشيح الحكمام التالية ستقام في جدة ضمن احتفال الاتحاد بختام موسمه الرياضي لهنذا العام وهي

🗷 الاتحاد ـ الاهل على كأس الاتصاد السعودي للكرة الطاشرة ويحكمها حكم اول عبد الله الخليفي حكم ثاني فهد المنقور مسجل جميل تريدي ورجال خطرط صالح محفوظ وصالح العمودي وعبد الله الزهراني وسليمان الخليوي اما مراقب المباراتين فسيكون الاستناذ ابراهيم السعيند رئيس لجنة





محمد البصنوي محمد البصنوي:

# وصلنا لدورالأريب بجارة وبيغي فوزياعلى الفنادسية

مباراة اليوم صعبة ٠٠ واتمنى فوز الوحدة

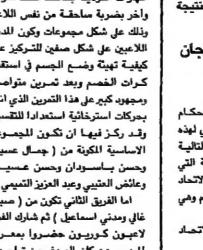
🗆 څالد سيف ـجدة :

تحدث الاستاذ محمد البصنوي عضو اداري نادي الوحدة والمشرف على الالعاب بالنادي عن فريق الوحدة لكرة القدم والذي يستعد حاليا لمباراته القادمة في دوري الاربعة ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المعظم وكيف استطاع الفريق الوحداوي بشبابه أن يصل الى هذه المرحلة خاصة وأن الفريق يضم نخبة من الشباب والذين لازلوا في بداية الطريق ٠٠٠ حيث قال الاستاذ البصنوي أن فريق كرة القدم يتكون من مجموعة من الشباب والذي استطاعوا بحماسهم وتفانيهم بأن يسيروا بالفريق الى الدخول ألى الدوري الرباعي ضمن مسابقة كأس جلالة الملك ٠٠ وهذا ليس لضعف مستوى الفرق والتي لعبت اسام الوحدة كما يقولون في الادوار التمهيدية فلا اعتقد بأن فريق القادسية يعتبر فريقا ضعيفا بل هو اقوى فرق المنطقة الشرقية ٠٠ وعن ماقيل عن قصة ابتعاد اللاعب احمد نيفاوي عن الفريق قال الاستاذ البصنوي بـأن النيفاوى لم يبتعد عن الفريق لخلافات ولكن كان سبب ابتعاده هو ظروفه الخاصة والتي منعته عن مشاركة الغريق تمارينه ونحن لم نبعد النيفاوي ولكن كنا مقدرين لهذه الظروف وعن إحتمال مشاركته لمباراتنا أمام الاتحاد لا اعتقد بأن احمد مستعد لهذه المباراة وذلك بحكم ابتعاده عن التمارين بعد عودته من دورة الخليج الى الآن ولم يستطيع ان يـزدي أي تمارين فلذلك استبعد اشتراكه ف هذه المباراة ٠٠ وعما يقال بأن هناك مشاكل قائمة بيننا وبين نادى الكفاح بخصوص الملعب فليست هناك مشاكل ولكن ظروف الوقت لم تكن تسمع لفريق كرة الكفاح لكرة القدم بالمشاركة في اداء التمارين في الملعب بحكم أن هناك ثلاثة قرق هي الدرجة الأولى والشباب والاشبال جميعهم يؤدون تمارينهم على الملعب وكذلك رجود فرق الكفاح الثلاثة ايضا ورغبتهم في المشاركة فكان الوقت هو السبب ولكن الآن سيجري التنسيق معهم ٠٠ على اقتسام الوقت ٠٠ وعن توقعاته للفريق الوحداوي بوصوله الى المباراة النهائية على كأس جِلالة الملك قال: الإستاذ بأن وصولنا الى المباراة النهائية على اي تقدير سيتحقق ان شاء الله اذا ماقدم شباب الفريق كل مالديهم لتحقيق امنية تحقيق كأس جلالة الملك ٠٠ وعن توقعاته لمباريات موري الأربعة قال ٠٠ لا أتوقع ولكن ريما تحصل هناك مفاجأة غير تتبعدة خاصبة وان الفرق الصغيرة دائما ماتحفل مباراتيها بالفاجآت • • وعن توقعاته لفريق الوحدة واستعداده لمباراته امام الأتحاد • قال الاستاد البصنوي انه يصعب على التكهن بالنتيجة

وَلَكُنَّ أَي قَرِيقَ سيقدم مستوى جيد ويستطيع أن يحقق الاهداف

مِحْتِمَا سِيفُورُ بِالْبِارَاةِ وَاتْمَنَّى أَنْ نَحَقَّقَ الْفُورُ أَنْ شَاءَ اللَّهِ ·

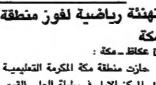




وقته مهتما بعامل اللياقة حتى في تمارين الكرة وبالذات على المجموعة الاساسية

المكونة من ( محمد احمد وأنيس كنـو

ومتعد كتو وصالح قاسم وعبده يامي



احد اندية الدرجة الاولى وانتهى اللقاء يفوز وجده بهدفين مقابل هندف وأحد للأتحاد سجل هدف الأتحاد اللاعب عبد الله فوال في منتصف الشوط الثاني • وظهرت المباراة بمستوى جيد خاصة من صغار الاتصاد الذين صمدوا اسأم الهجوم المغربي وتسألق المالكي وحسامد عبيد في الدفاع في حين ظهر سعيد صالح في الهجوم بمستوى طيب نال اعجاب المغاربة الذبن عرضوا على الاتحاديبين بعد المياراة شراء اللاعبين سعيد صالح وعمر المحضار لكن المفاوضات لم تأخذ طابع الجدية لعدم اقتشاع اللاعبين بالفكرة وحرص الاتحاديسين على عدم التفريط في اي لاعب مهما كأن

شباب الأهلي في المدينة الشباب امام فريق احد • •

الفريق احمد سالم في حراسة

المرمى ٠٠ وفي الدفاع عيد مرشد

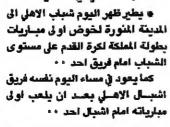
وحنامد صبحي وصبلاح عيناد

وسعد بريك ٠٠ وفي الوسط عبيد

الله غراب وعثمان مرزوق واحمد

بايزيد ٠٠٠ وفي الهجوم ابوسمره

واصرارهم على الظهور بمستوى





المكرمة بعد الأنتخابات التي جرت في الاجتماع الذي عقد لهذا الشأن برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ عيد الوهاب صبان مدير الكرة بالنيابة والمهندس طارق القصيبي عضو مجلس الادارة للالعاب المختلفة والسيد صلاح الدين السيد بابكر سكرتير النادي وقد اسفرت الانتخابات التي حضرها عدد كبير من مشجعي النادي عن فوز السادة عبد الله تجار الشاي وعاطي عطية الموركي وحسن ومحمد على مرسال وعبد اللطيف سعند المسربي وعبندالقنادر عبدالرحمن الاحمدي اعضاء في المجلس كما تقرر أن يكون العضو السابع وهس رئيس مجلس الرابطة من الشخصيات الاجتماعية التي تستطيع أن تقوم بدور فعال في تنمية واردات الرابطة وسيتم اعتماد مجلس الرابطة من قبل مجلس ادارة النادي في اجتماع سيعقد قريها ٠





جمال عسيرى

بالاضافة ألى الفريق الاساسي والذي ظهر التصميم واضحا على افراده لاداء مباراة جيدة استعدادات كبيرة لرابطة

والاخير اراحه شيزينهو ولم يتمرن

وشمارك عبد السيد ادريس ثم

وقىد ركز شيارينهو مدرب

الاتصاد على تمرين اللياقية

السريحى والخطيب

• وبعضهم الأخر لاتستطيم إلا إن تشعر بالثقرة وانت تتعامل معه . .

الى • الحدّر ، منه • • أو • الحدة ، و تجاهه او ، التردد ، في الاختلاط ﴿

﴿ بِانطباع معين ١٠ افرغه في ذهنك

يُّ إنسيان ميا ٠٠ دون أن تكبون قير

ﷺ سمعت منه ۱۰ ( !! )

👸 🗨 إن هذا يعنى :

عرفته ۱۰ او احتککت په ۱۰ اه

ان حرية الانسان في التفكير • •

وفي التصرف • • وفي إصدار الإحكام

يتصرف بشكل من الأشكال ١٠ يكار

ان يكون غير مفهوم حتى بالنسبة له

وحزنه المتغلغل في اعماقه لكثرة ما

يـواجه من احبساطات • • في بعض،

الاحيسان • • وتعسرضسه لمسواقف ع

ء سخيفة ، واضبطراره للكـنب

مرة ٠٠ وللنفاق مرة اخبري ٠٠

🏾 وللتحايل على نفسه وغيـره مـرة

• هذه الصالات تجعل الإنسان

الغضب ٠٠ او كنان نتيجة

العَفُويَة • • فَـانَه يكـون عند ذاك

عسلجيزا عن ء التصيرف ، بيارادة

• وعندما يفقد الانسان ارادته •

فانبه قد يحب أو يكره ٠٠ وقد

يغضب او يفرح ٠٠ وقد يحترم او

يحتقس ١٠ لجسرد انسه يعيش ق

🐞 لكن بعض البشر 🕟 يدفعك إلى

🎇 كراهيته • ويعضهم الأخسر • • ال

👺 احتقاره • • والبعض الثالث إلى أن

في . الوصولية ، أو ، النفية

🗖 قواصيل :

● الحب ١٠ موقف ١

يمليه الأختيار الصرا

والكراهية موقف يدفعك

اليسه فشمل الأخسرين في

حملك على أن تحبهم •

ا وسط ١٠ من هذا التوع ١

بشکل او باخر ۰

ةٌ محكوما من الخارج ١٠٠ ( ١! )

• وكلما كان الإنسان محكومـا

﴾ ليست مطلقة • • وإلا لما وجد نفسه







الحركان ، اعترب الرئيس

● للأبوة الجديدة نكهة

اسمها السحيلاة ٠٠

انطلقت من صوت الذيع

المعروف الزميل عدنان

صبحبدي الذي ازدان

غراشته بمتولودة حلوة

اسمياها ء مريم ۽ وهـو

يدعو اصنقاءه لحضبور وليمة ، التسمية مساء

اليوم الخميس٠٠

و استحابة لمناشدة

عكساظ اهسل الخسير

الامسير عبداللسه بن

سعود بن عبدالعزيــز

استعبداده في تقديهم

مصاريف العلاج في اي

مستشفيات الملكة •

لعكاظ انسه مستعب

لتحمل مصاريف سفره

وعلاجسه واقامته في

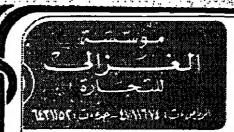
خارج الملكة في حالة

تعسدر علاجسه في

السدراسات

سموه قال في رسالته











بالملكة ١٠ قدم الى جده الزميل الاستلا عيىدالله الشيتي مديس تصريس الرأي العسام ومسجسلة النهضة الكويتية واجرى حبوارا مع سمبو الإمبير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة للكرمة واخر مع معالي الإمين العيام للمؤتمر الإسلامى السيد

● في غيباب معناني وزيسر الاستباذ حسين منصبورى وزير المواصلات يتولي مهام وزير الاعلام بالنيابة

• لأن المثل البلدي يقول ، اللي خلف مامات ، فقد تبرك الراهبل الإستباذ تحمد حسن عواد حصيلة جيدة من نتاج

اخسر كتباي للعبواد بعنوان ، مسائل اليوم ، وهنو قيند المسدور ٠٠ وقبام باعداده الاستباذ محمد سعيد باعشن ٠

● قبل ان بيدا طلاب قسم الاعسلام بجسامعسة الملك عبىدالعيزييز بيعيرض وزيسر الاعسلام الدكتسور محمد عبده يماني ملاحظته ر ة عتبه ۽ عليهم لضعف مطومناتهم العامنة وعندم تحكنهم من اللغة العربية ٠٠ وبندون ذلك اكد معالية بأن رجل

الاعلام لايستطيع تحقيق الزميىل عنادل عصسام الدين الاستساذ بسقسم الاعبلام بجنامعية الملك طلبة القسم مع معاليه كان

0 في تونس الخضراء تعقد الدورة التدريبية لادارة المؤتمسرات والمهرجانات الدوليسة وتستمر لمدة ثلاثمة اسلبيع تبدا عن ٣٠ ابريل الحسائي ويشارك

جمهـورية جــزر القمر عن شكره وامتنباته لرابطة المعالم الاسلامي لموافقتها عسل فتسع مكتب لها في

بتهامسة في حضور اجتماعات الدورة . ● قل هذه سبيلي ٠ كتاب ديني صدر للعلامة الدكتور محمد علوي

المالكي المدرس بالمنجد الحرام واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام الكتاب يعالج العديد

والاجتماعية الهامة

 دراسة يقوم بها ديوان الخدمة المدنية حول تخفيض السن التقاعدي الى 60 سنة بدلا من سنين

الدراسية تهيدف الى اتلحة الفرصة ، للدمساء واضفاء روح

عبدالله حسنين ( مكة ) :

اتحنىالمسزارع

الكريير

كن صَادقاً مع الله وَمَع نفسَك

واعط موظف الاحصاء الزراعي

بيانات حقيقية عن أرضك ومنتجاتها

حيوانانك وإعدادها .. عمالك

وجنسياتهم .. آلياتك ومواصفاتها

لتكسب رضى الله فنى عملك

ولتحوز ثمتة أولى الامر .. ولتعطى

نفسك الثقة والاعتزاز بهاكمواطن مبالح

ولتمقع بواجبك الوطني كسعودى يعتز

مع حسب ... وزارة الزراعكة والمياه

بوطنيته .

ستطــرح على شكل

بالتحضير لها الاستساد على الناجسم الاستساذ الاسلامية بجامعة الملك

عبدالعزيز بجده الاستاذ الناج تحصل مؤخرا على درجة الماجستسير من جامعسة الحيوية على العمل ! الازهر بالقاهرة

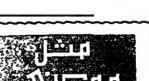
صناديق البريد التي سيركبها

اصحاب العمائر في مكة المكرمة ٠٠ لها

مواصفات خاصة اذ لابد ان يكون لون

الصندوق ذهبيا وأن تكون على واجهتها

قطعة بلاستيك شفاف ليمكن من خلالها



عسرو بن شرحبيل لوعيىرت رجلا بىرضىاع

رؤية مابداخل الصندوق

منه فتبتلی به ۰

وقوله ، يحور ، يرجع ٠ ای برجع بـك ماسخـرت

تقرر ذلك اثناء الاجتماع الذي عقده

مؤخرا الشيخ عبدالله بن صديق امين

العاصمة المقدسة بالنيابة مع بعض

مصادرة البوارى المزعجه

ومنع استيرادها

ابراهيم العامر ــ المدينة : طبقا للمادة رتم « ١٦ » من اللائحة

التتفيذية لنظام المرور فقد أصدر سمو

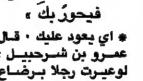
وزير الداخلية اوامره الى فروع وزارة

التجارة بمنع استيراد منبهات السيارات

التى تشبه بوارى النجدة التى تصدر

اصواتا موسيقية عاليه

المسؤولين المعنيين بهذا الموضوع

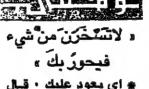




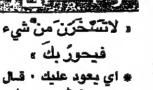
من اجل الحد من ظاهرة تسكع الشياب وعدم شيغل اوقات

فراغهم باعمال مفيدة . تقوم حالياً وحدة الدوريات والنجده في

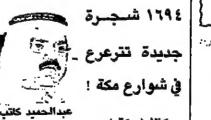
شرطة الخرج بحملات واسعة تستهدف ايقاف هؤلاء عند



ارضعها



الْغَنَّمُ ، لَّخَشَيْتَ انَّ



لتضييق الخناق عليهم وترحيلهم

تحسن كبير في الفترة الاخيرة حيث جرى

تكثيف نشساط رجسال الدوريسات عسلي

الخطوط الداخليه والخارجية للعمل على

حفظ امن وسلامة المواطن وللاقلال من

الحوادث والمفالقات المرورية غاصة تلك

التي تقسع عبلي طريق الريساض وطريق

الجنوب وطريق المنطقة الشرقية

عكاظ (مكة ): امانة العاصمة القدسة تسلمت مؤخرا ١٦٩٤ شجرة وقامت بزراعتها في الشوارع التي شملها برنامج التحسين

وقد شملت هذه الشدوارع كلا من شارع حي العزيزية الجنوبي حتى شارع محبس الجن وشارع كدى المزدوج وشارع بخش ، وهي جميعها تقع ضمن بسلديسات المنساطق الاولى والثسائشة

وتقوم هذه البلديات حاليا بصيانة هذه الاشجار ليستفاد منها في زيادة الرقعة الخضراء في أم القرى • • تحدث بذلك الاستاذ عبدالحميد كاتب مساعد أمين العاصمية المقدسية لشيؤون

### ومن ناحية اخرى فقد أوضح مصدر مسؤول ان هناك لجنة مشكلة حاليا من الامارة والشرطة للقبض على المتخلفين من الاجانب والذين يقيمون بطريقة غير

مشمروعة · ويتم الان تسطييق خطة والجدير بالذكر ان الخدمات المقدمة من الدوريات والنجده قد طرأ عليها

اصحابه في اية لحظة ٠

الحياة بالطول والعرض من خلال

البطل كذا هزم الفريق أو البـطل كذا بغارق الخبرة ؟! شيء إلا أن نكون ، زوجة ،!!

اثرت في مسار حركتهم الرامية الى انعاش مؤسساتهم الاقتصادية بصورة فاثقة ومتعيزة ٠ فالبيت التجاري الذي لايضع للخبرة حسلبا في بناثه ١٠٠ فان ذلك

يعنى أن اساسه هالامي ورضو ومىؤهىل للسقبوط فبوق رؤوس اما الذين ، قباسوا قبل القطيس ، وجربوا ٠٠ ومارسوا

تناولهم لأي مشروع عمل ٠٠ فان صيباغية المسروع عن مصرفية وادراك متكساملين لا خسلاف عسلى نجلمه وتألق نجمه في الصعود • والخيرة مرغوبة ٠٠ ومطلوبة في كل مناحى الحياة المُختلفة ١٠ كما انها في العبادة تكتسب طابع الترجيح بفارق النضيج مهمآ اتسست المؤهملات الجمديمة والشباب والعطاء السخي وروح الديناميكية والحيوية ٠٠ ولعلها اشياء اكثر من مدركة ومنظورة في عالم الرياضة ٠٠ أو لم نسمع أو نقرأ ونری بأن فریق کندا ۰۰ او

● ومن هذا المنطلق فيان اتجاه الانسانية لاكتسباب اهل الخبيرة والاستفادة من تجاربها يميل الي العقلانية والواقعية وهى تحبذ هذا الاتجاه وتحرص عليه حرصها على استغلال فارق الخبرة في كل



يسلم ممثل نادي احد كأس التفوق المسرحي في حفل ختام المهرجيان • • تری هل یتکرر هذا المشهد ویفوز احد من جوائز المهرجان وفاز بكاس التفوق بمالكناس للمسرة الثنائيسة • • هنذا المسرحي واللقطه المنشدورة لمعالى ماستعرفه مساء الليلة • وزير العمل والشؤون الاجتماعية ٠٠

الرثيس العام لرعاية الشباب بالنيابة انذاك الشيخ أبراهيم العتقري وهبو تاجل الاجتماع الثاني

للخدمات النفسية الشريف منصور (الطائف): تأجل الاجتماع الثأني لمجلس تتسيق الخدمات النفسية بالنطقة الغربية الى يسهم الاربعاء الموافق الشاني من شهر رمضمان

الدكتور اسامه الراضي مديس مستشفي الامراض النفسية بالطائف ومقرر المجلس بالنيابة سوف يترأس هذا الاجتماع لاستعبراض مباتم افسراره من تبوصيبات وقرارات المؤثمر الاول ٠٠ والمعروف ان هناك ٥٣ جهة حكومية تشارك في هذا المجلس ٠

الاثار الاسلامية بالهند في معرضين بالرياض

عكاظ (الرياض): ني الساعة السابعة من مساء امس كان الموعد في المركز الترفيهي بجامعة الملك سعود بالرياض لافتتاح مصرض الاثار الاسلامية في الهند الذي يتم بالتعاون مع قسم الإثار والمتاحف بكلية الاداب بالجامعة ٠٠٠

هذا المعرض يضم عددا من التحف النادرة والمخطوطات الاسلامية ويستمر حتى يوم الثلاثاء القادم •

تخريج ٣٠ رائدا اجتماعيا في حائل

يوسف العيناء ( حائل ) : ثلاثون طالبا من معهد اعداد المعلمين في حاتل تم اختيارهم بدقة ليدخلوا في دورة لتدريب الرواد الاجتماعيين ليعملوا في هذا المجال بعد تخرجهم •

هذه الدورة استمرت ١٥ يوما تلقى خلالها الطلاب مجموعة من الدراسات الاجتماعية واطلعوا على كل ماهو جديد في العلوم الاجتماعية

# أجمدعيلى هزاع

للسادة المشترين في مخطط امتدادحي الزاهر بمكست المكومة

ومن لم يبا دربالتسديد نسون. الامانة. ولذاجرى الإعلان

المراجعكة مكت الأذيم العت اري

ومن الساعة ٥ مساءً الى لم ٨ مساءًا

# الموافقة عكالي تشكيل مجلس إدارة جكمعية صواة الطواب

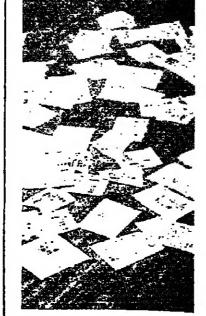
عبدالله حسنين ( مكة )

وقد جاء تشكيل هذا المجلس على النحو التالي: الاستاذ محمد كمال صفدر رئيسا

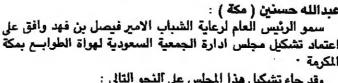
• الاستاذ سالم عثمان طويراني مسؤولا عن فرع الجمعية بالرياض ٠

 الاستاذ فاروق على يماني مسؤولا عن فرع الجمعية بجده الاستاذ ابراهیم احمد ملیباری سكرتيرا عاما









الدكتور احمد سراج رمضان نائباللرئيس ومسؤولا عن العلاقات الدولية

● الاستاذ اسماعيل اسحاق عطار امينا الاستاذ عمر عبدالرحمن بخاري اميتا للطوابع

● الاستلة اسامة احمد بيت المأل والاستاذ مصطفي احمد فوده اعضاء ثي





أن عليهما لمبادرة بتسديرا لمتبقى عليهمن فتمة القطع المشتراه بموجب شيكات مصدقة وذلك خلالت موعداقصاه ۱۰ رجب ۱۶۰۰. ولني حجزه دييقي مبلغ رلرينا برسم .

مكرّالكومة ..شابع الستين .. هاتف 22٧٨٦٢ ٥ وذلك من الساعة ٩ صباحًا إلى ١ خلها